

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Боградская
средняя общеобразовательная школа»

Приложение к Адаптированной образовательной
программе основного общего образования
для обучающихся с умственной отсталостью

Рабочая программа
по предмету

**Чтение и развитие
речи**
(8-9 класс)

РАЗДЕЛЫ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

2. Календарно-тематический план

Рабочая программа

по предмету чтение

8 класс

Срок реализации программы 2022 - 2023

Данная рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами, регламентирующими составление и реализацию рабочих программ:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования для обучающихся с умственной отсталостью, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014г. №1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью".
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации о внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования РФ от 9 марта 2014 года №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» от 30 августа 2010 года №889 (введение 3-го часа физической культуры).
- Приказ Минобразования от 10.04.2002г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»;
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов, Сб.1./ под ред. В.В. Воронковой.- М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2014г.
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах.
- Локальные акты организации, осуществляющей образовательную деятельность:
 - Устав МБОУ «Боградская СОШ»
 - Учебный план МБОУ «Боградская СОШ»
 - Годовой календарный учебный график на МБОУ «Боградская СОШ»

3. Содержание программы

4.Требования к уровню подготовки обучающихся

5.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Чтение, 8 класс» разработана на основе государственной программы «Чтение и развитие речи, 8 класс» А.К.Аксеновой, Н.Г.Галунчиковой из сборника «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5 – 9 классы» под редакцией Бгажноковой И.М., допущенной МО РФ в 2013 году.

Задачами данной программы является:

формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста;

развитие и коррекция недостатков психического, в том числе речевого, развития, формирование речи как средства общения;

воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий.

В программе используется тематический принцип подбора литературного материала. Это связано с продолжением работы по объяснительному чтению.

Структура программы и тематика изучаемых художественных произведений учитывают особенности психического развития учащихся специальной (коррекционной) школы VIII вида: недостаточность запаса представлений об окружающей действительности, трудности актуализации имеющихся знаний, несовершенство речевого развития и т. д. Содержание большинства художественных текстов является близким и понятным, поскольку оно обращено к имеющемуся у детей личному опыту. Рекомендуемые произведения носят более объемный характер, тематически и жанрово более обогащены, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания учащихся на основе произведений художественной литературы. Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

Навыки чтения. Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Чтение целым словом и по слогам (для школьников с трудностями в овладении навыком чтения).

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение диалогов по ролям, драматизация.

Работа над текстом. Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев.

Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.

Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Выделение частей текста. Определение основной мысли каждой части текста. Составление плана.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного текста. Составление пересказа от имени одного из героев.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя.

Умение различать сказку, рассказ, басню, стихотворение.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Коллективное обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

В 8 классе на изучение чтения отведено по программе специальных коррекционных учреждений VIII вида 135 часов, 4 часа в неделю.

Возможно увеличение или уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов.

По программе	По плану	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
136 часов	136 часов	35 часов	28 часов	38 часов	35 часов

Критерии и нормы оценки знаний учащихся

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем специального опроса по чтению, пересказу и комбинированного опроса. С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний. Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов на уроке. Такая форма опроса может быть использована, в основном, на обобщающих уроках.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец): VII класс - 80 – 90 слов. При оценке техники чтения принимается во внимание успешность овладения учащимися техники чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение

главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя (в VIII - IX классах легкие тексты – самостоятельно) 4 называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну - две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну - две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова - по слогам; допускает три - четыре ошибки при чтении; одну- две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три - четыре - в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он: читает по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; не может выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя; не знает наизусть части текста,

Итоговая оценка знаний и умений учащихся:

1. За учебную четверть и за год знания и умения учащихся оцениваются одним баллом.
2. При выставлении итоговой оценки учитывается как уровень знаний, так и овладение им практическими умениями.
3. Основанием для выставления итоговой оценки служат: результаты наблюдения учителя за повседневной работой ученика, устного и письменного опроса, техники чтения.

Особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ

Обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;

Наглядно-действенный характер содержания образования и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;

Специальное обучение «переносу» сформировавшихся знаний, умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

Необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

Обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов умственно отсталых обучающихся;

Использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

Медико-психолого-педагогическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Примечание
			План	Факт	
Устное народное творчество					
1	Вводный урок. Техника безопасности. Инструментарий учебника. Устное народное творчество. Русские народные бытовые песни.	1			
2	Пословицы и поговорки. Народная точка зрения на добро и зло.	1			
3	Сказки. Жанры сказок: волшебные, бытовые, сказки про животных. Законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка.	1			
4	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Чтение.	1			
5	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет сказки.	1			
6	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Характеристика героев.	1			
7	Былины как отражение исторического прошлого народа. Знакомство с	1			

понятием. Герои былин.

8	Чтение былины «Добрыня и Змей». Работа по содержанию.	1
9	Урок внеклассного чтения «Любимые сказки школьников».	1
Русская литература XIX века		
10	А. С. Пушкин. Жизнь и творчество.	13
11	Основные темы творчества А.С. Пушкина.	
12	Природа в лирике А.С. Пушкина. Стихотворение «Зимнее утро» А.С. Пушкина.	
13	Друзья А.С. Пушкина. «И. И. Пущину».	
14	Р/р. Анализ стихотворения «Няне».	
15	Любовная лирика А.С. Пушкина. «Сожжённое письмо», «Я вас любил».	
16	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Чтение.	
17	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».Образы героев в сказке.	
18	Урок – игра по творчеству А.С.Пушкина.	
19	Р/р. Выразительное чтение сказок А.С. Пушкина.	
20	Статья М.Л. Басиной «Публичное испытание».	
21	Выразительное чтение и анализ стихотворения «Во глубине сибирских руд» А.С. Пушкин.	
22	Выразительное чтение и анализ стихотворения «19 октября 1827 года» А.С. Пушкин.	
23	<i>Проверка техники чтения.</i>	1
24	М.Ю.Лермонтов.Жизнь и творчество .	8
25	Отношение поэта к гибели А.С. Пушкина. Выразительное чтение «Смерть поэта» М.Ю. Лермонтова.	
26	Анализ стихотворения «Родина» М.Ю. Лермонтова.	
27	Тема одиночества. Выразительное чтение «Парус», «Сосна», М.Ю. Лермонтова.	
28	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 1.	

	Картины пира.	
29	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 2. Образ купца Калашникова.	
30	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 3. Бой.	
31	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Итоговый урок. Рассказ о герое.	
32	Вспоминаем прочитанное.	1
33	Внеклассное чтение. Отрывок из «Педагогической поэмы» А. Макаренко.	1
34	И.А. Крылов. Жизнь и творчество. Понятие о басне.	6
35	Чтение по ролям И.А.Крылова «Волк на псарне».	
36	Чтение по ролям басни «Осел и соловей».	
37	Определение морали басни И.А.Крылова «Муха и пчела».	
38	Урок выразительного чтения одной их басен И.А.Крылова.	
39	Викторина по басням И.А. Крылова.	
40	Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество .	8
41	Содержание стихотворения «Размышления у парадного подъезда» (отрывок).	
42	Работа над выразительным чтением «В полном разгаре страда деревенская». Устное словесное рисование.	
43	Н.А.Некрасов «Мороз ,Красный нос» (Отрывок).Чтение произведения.	
44	Н.А.Некрасов «Мороз ,Красный нос» (Отрывок).Тяжелая женская доля.	
45	Н.А.Некрасов «Русские женщины» (Отрывок). Историческая основа произведения.	
46	Н.А.Некрасов «Русские женщины» (отрывок). Определение главной мысли.). Сравнение и гипербола в поэме.	
47	Урок внеклассного чтения «Н. А. Некрасов «Крестьянские дети».	

48	Природа в стихотворении И.С. Никитина «Русь» (отрывок). Устное словесное рисование.	2
49	Смысловые части стихотворения «Утро на берегу озера».	
50	Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о зиме.	1
51	И.С.Тургенев. Жизнь и творчество .	11
52	И.С.Тургенев «Муму». Историческая эпоха в произведении.	
53	И.С.Тургенев «Муму». Главные герои произведения.	
54	И.С.Тургенев «Муму» II часть. Описание собаки.	
55	И.С.Тургенев «Муму» III часть. Рассказ о барыне.	
56	И.С.Тургенев «Муму» IV часть. Сочувствие главному герою.	
57	И.С.Тургенев. Пересказ по плану «Муму» V часть.	
58	<i>Проверка техники чтения.</i>	
59	И.С.Тургенев «Муму» VI часть. Нравы при дворе барыни.	
60	И.С.Тургенев «Муму» VII часть. Пересказ по составленному плану.	
61	Обобщение по повести И.С. Тургенева «Муму». Р/р. Характеристика героя (по плану)	
62	В/ч. А.П.Чехов «Толстый и тонкий».	1
63	Л.Н.Толстой. Жизнь и творчество.	4
64	Л.Н. Толстой «После бала» (в сокращении). Историческая основа рассказа.	
65	Л.Н. Толстой «После бала» (в сокращении). Комментированное чтение.	
66	Л.Н. Толстой «После бала» (в сокращении). Внешность и поведение полковника на балу. Жестокость полковника после бала.	
67	В. Г. Короленко. Жизнь и творчество. «Слепой музыкант» (отрывки). Часть 1. Знакомство с главными героями рассказа.	8
68	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 2,3. Характеристика детей: Петрик и девочка.	
69	«Слепой музыкант» (отрывки). Части 4-5. Дружба детей. Роль музыки в жизни людей.	
70	«Слепой музыкант» (отрывки). Части 6-7. Юноша и девушка.	
71	«Слепой музыкант» (отрывки). Части 8-9. Разговор матери и Максима.	
72	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 10. Объяснение в любви.	
73	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 11. Анализ иллюстрации.	
74	Заключительный урок «Что значит найти свое место в жизни?».	

75	А.П.Чехов. Жизнь и творчество. Юмор в творчестве А.П.Чехова.	2
76	А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия». Юмор в рассказе.	
77	М. Горький. Жизнь и творчество. «Макар Чудра» (отрывок). История Лойко и Радды	3
78	М.Горький «Макар Чудра». Понятие о свободе и жертвенности.	
79	Мастерство М. Горького при описании своих героев.	
80	С.А.Есенин. Жизнь и творчество. «Спит ковыль», «Пороша».	3
81	С.А.Есенин «Отговорила роща золотая».	
82	Урок выразительного чтения по стихотворениям С.А.Есенина.	
83	А.Н.Толстой. Жизнь и творчество. «Русский характер». Часть 1. Егор Дремов – главный герой рассказа.	3
84	А.Н. Толстой. «Русский характер». Часть 2. Чувства Егора Дремова в родном доме.	
85	А.Н. Толстой. «Русский характер». Часть 3. Главная мысль рассказа.	
86	Н.А.Заболоцкий. Жизнь и творчество. Стихотворение «Некрасивая девочка».	2
87	Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка». Понятие о внешней и внутренней красоте.	
88	Итоговый урок по произведениям писателей 1-ой половины 20 века.	1
89	К.Г.Паустовский. Жизнь и творчество. Рассказ «Телеграмма».	2
90	К.Г.Паустовский «Телеграмма». Понятие о «непоправимой вине».	
91	Внеклассное чтение. Рассказы о Великой Отечественной войне.	1
92	А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин (отрывки из поэмы). Фронтовая жизнь в главе «Гармонь».	4
93	Выразительное чтение и анализ главы «Гармонь».	
94	Подвиг Тёркина в главе «Кто стрелял?».	
95	Характеристика Василия Тёркина.	
96	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Знакомство с главными героями.	7
97	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или	

	повесть о первой любви». Чтение и пересказ 2-й главы повести.	
98	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Анализ 3-й главы повести.	
99	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Характеристика главной героини.	
100	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Оценка поведения детей.	
101	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Деление 4-й главы на части.	
102	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Изображение чувства грусти в повести.	
103	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». Описание внешности Пеки.	3
104	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». Анализ 2-й главы.	
105	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». Характеристика Пеки Дементьева (по плану).	
106	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Часть 1. Оценка поступка главного героя.	3
107	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Часть 2. Характеристика главного героя.	
108	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Часть 3. Главная мысль рассказа.	
109	В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка». Искусство музыки в рассказе.	2
110	В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка». Пересказ и анализ произведения.	
111	Р. П. Погодин «Альфред». Часть 1. Знакомство с главными героями.	5
112	Р. П. Погодин «Альфред». Составление плана 2-й главы.	
113	Р. П. Погодин «Альфред». Деление 3-й главы на части.	
114	Р. П. Погодин «Альфред». Часть 4. Характеристика детей.	

115	Р. П. Погодин «Альфред». Часть 5. Оценка поведения детей.	
116	А. А. Сурков. Главная мысль стихотворения «Родина».	1
117	В/ч. Стихотворения русских поэтов о Родине.	1
118	Итоговый урок по разделу.	1
Рассказы зарубежных писателей		
119	Р.Л.Стивенсон «Остров сокровищ». Автор и его роман.	5
120	Р.Л.Стивенсон «Остров сокровищ». Знакомство с содержанием 1-3 главы.	
121	Р.Л.Стивенсон «Остров сокровищ». Чтение 4-6 глав.	
122	Р.Л.Стивенсон «Остров сокровищ». Особенность повествования.	
123	Р.Л.Стивенсон «Остров сокровищ». Главные герои.	
124	А.Грин «Алые паруса». Автор и его произведение.	3
125	А.Грин «Алые паруса». Краткое содержание.	
126	А.Грин «Алые паруса». Главные герои.	
127	О.Генри «Вождь краснокожих». Автор и его произведение.	3
128	О.Генри «Вождь краснокожих». Сюжет.	
129	О.Генри «Вождь краснокожих». Чтение отдельных страниц рассказа.	
130	Промежуточная аттестация. <i>Проверка техники чтения.</i>	1
Повторение		
131	Устное народное творчество.	1
132	Произведения русских писателей 19 века.	1
133	Произведения русских писателей первой половины 20 века	1
134	Произведения русских писателей второй половины 20 века.	1
135	Итоговая обобщающая беседа по курсу чтения в 8 классе.	1
136	Повторение.	1
137	Повторение.	1

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО ЧТЕНИЮ В 8 КЛАССЕ

Устное народное творчество

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

Былины, исторические песни, предания, сказки.

Нравственный смысл сказки: *добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму-разуму; не нарушай данного слова* и т. д.

Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

Русская литература XIX века

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, К. Пруткина, И. С. Никитина, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, И. А. Бунина, А. Н. Толстого, А. А. Платонова, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, К. Г. Паустовского, Н. М. Рубцова, Ф. А. Абрамова, В. М. Шукшина, Р. П. Погодина, Ю. М. Нагибина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, К. Булычева, Ф. А. Искандера.

Навыки чтения

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа над текстом

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.

Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного. Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1-й уровень • читать вслух правильно, бегло, выразительно;

- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);
- определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя);
- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;
- ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);
- заучить наизусть 10 стихотворений;

- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

2-й уровень

- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;
- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
- находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Учебник «Чтение. 8 класс». Автор – составитель З.Ф.Мальшева, М.:«Просвещение», 2016 год.
2. Городилова В.И., Кудрявцева М.З. Сборник упражнений по исправлению недостатков письма и чтения. – СПб.: КАРО, ДЕЛЬТА, 2005. – 384с.
3. Методика преподавания русского языка для детей с нарушениями интеллекта: учеб. Для студентов пед. Вузов/ А.К.Аксёнова, С.Ю.Ильина. – М.: Просвещение, 2011. – 335с.
4. Никитина М.И., Красильникова О.А. Чтение и развитие речи: учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2006. – 256с. – (Серия «Коррекционная педагогика»)
5. Розе Т.В. Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011. — 224с.

9 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету « Чтение и развитие речи» для 9 класса составлена на основе базовой программы по чтению (коррекционной) образовательной школы VIII вида и обеспечено УМК: учебником чтения для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, (авторы А.К. Ассенова; М.И. Шишкова.- М.: просвещение, 2007г. под редакцией В.В. Воронковой.

Использованы следующие нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ.
2. Письмо Минобрнауки РФ «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений I - VIII видов» от 04.09.1997 N 48 (ред. от 26.12.2000).
3. Концепция специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья/ Малофеев Н.Н., Никольская О.С., Кукушкина О.И., Гончарова Е.Л. от 10.05.2010г.
4. Федеральный базисный учебный план (Приказ Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»).
5. Устав МБОУ «Богградская СОШ»
6. Учебный план для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (1-9 классы) МБОУ «Богградская СОШ» на 2022-2023 учебный год.
7. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (В.В.Воронкова) 5 – 9 классы (сборник 1), допущенные Министерством образования и науки Российской Федерации Москва «ВЛАДОС», 2011 г.

На учебный предмет «Чтение и развитие речи» в 9 классе отводится 4ч. в неделю. Всего в учебном году – 136 часа.

Данная адаптированная программа отражает обязательное для усвоения в специальной (коррекционной) школе содержание обучения чтению.

В классе для детей с особыми возможностями здоровья в старших (5—9) классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

На уроках чтения в 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьникам с особыми возможностями здоровья трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают

слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Специальная задача коррекции речи и мышления школьников с особыми возможностями здоровья является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

1. Цель изучения предмета: формирование речи как средства общения, способа коррекции познавательной деятельности обучающихся и подготовки их к социально трудовой адаптации.

2. Главными задачами изучения предмета являются:

- формировать у обучающихся устойчивого желания читать доступную литературу, повышение интереса к книге;
- развивать способности к адекватному восприятию художественного произведения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, выражение собственного отношения к содержанию произведения;
- коррегировать недостатки речевого, умственного развития обучающихся, расширять круг представлений об окружающей действительности;
- воспитывать у обучающихся эстетические, нравственные, этические качества, необходимые для самостоятельной жизни в обществе.
- добиваться эмоционального отклика на прочитанное, проводить направленную работу на понимание образного литературного текста;
- посредством уроков чтения создать условия для социализации и реабилитации обучающихся с последующей интеграцией их в общество;
- формировать умение различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор как способ выражения авторского замысла;

-обогащать нравственный опыт обучающихся, формировать представления о добре и зле, справедливости и честности.

3. Основные направления коррекционной работы:

- развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;
- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности.
- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- расширение представлений об окружающем мире;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

В преподавании чтению и развитию речи в коррекционной школе VIII вида следует использовать **следующие принципы:**

- принцип коррекционной направленности,
- принцип воспитывающий и развивающий направленности обучения,
- принцип научности и доступности,
- принцип систематичности и последовательности,
- принцип наглядности,
- принцип индивидуального и дифференцируемого подхода в обучении.

4. Формы организации учебного процесса

- урок

5. Методы обучения

- словесные: рассказ учителя, обучающая беседа, чтение текстов учебника.
- наглядные: демонстрация иллюстраций, использование ИКТ
- экранно-звуковые средства обучения и т.д.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора книги по интересу;

- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

6. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;

выделять главную мысль произведения;

давать характеристику главным героям;

высказывать свое отношение к героям и их поступкам;

пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Учащиеся должны знать:

Наизусть 10 стихотворений. 2 прозаических отрывка.

7. Содержание курса

Устное народное творчество (13 ч.)

Русская литература 19 века (49 ч.)

А.С.Пушкин (поэзия, проза), Н.А.Некрасов (отрывки из поэтических произведений), А.А.Фет, А.Н. Майков (лирическая поэзия, природа родины), И.С.Тургенев (поэзия, отрывки из прозы), В.М.Гаршин (детская тематика, отрывки), А.П.Чехов (короткие рассказы), Л.Н.Толстой (рассказы, отрывки), И.С.Бунин (поэзия, рассказы), А.И.Куприн и др.

Русская литература 20 века (71 ч.)

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов, их общественной значимости для времени).

Биографии и творчество М.Горького, В.В.Маяковского, С.А.Есенина, Н.А.Островского, К.М.Симонова, Н.А.Рыленкова, Р.М.Рождественского, Ю.И.Коваля, Р.П.Погодина, В.П.Астафьева, В.Г.Распутина, А.Г.Алексина.

8. Календарно-тематическое планирование по чтению 9 класс

(136 часов, 4 часа в неделю)

№ п/п	Содержание урока	Количество часов		Дата
1.	Вводный урок. Беседа о прочитанном летом.	1		
2.	Устное народное творчество. Жанры.	1		
3.	Русские народные песни. Колыбельная.	1		
4.	Былины.	1		
5.	Былина «На заставе богатырской»	1		
6.-7.	Сочинение по картине В.М.Васнецова «Богатыри»	2		
8-10.	Сказка про «Василису Премудрую».	3		
11.	Сказка «Лиса и Тетерев»	1		
12.	Обобщающий урок по устному народному творчеству	1		
13.	Вн/чт. Викторина по сказкам	1		
14.	В.А.Жуковский	1		
15.- 17.	Литературные сказки. Сказка «Три пояса»	3		
18.- 19.	Р/р Написание отзыва о сказке	2		
20.	И.А.Крылов.	1		
21.	И.А.Крылов «Кот и повар»	1		
22.	Жизнь и творчество А.С.Пушкина	1		
23.- 28.	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила»	6		
29.32.	А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка»	4		
33.	Обобщающий урок «Знарок творчества Пушкина»	1		
34.	Вн/чт.А.С.Пушкин «Станционный смотритель»	1		

35.	М.Ю.Лермонтов			
36.	М.Ю.Лермонтов «Тучи»	1		
37.	М.Ю.Лермонтов «Баллада»	1		
38.-39	М.Ю.Лермонтов «Морская царевна»	2		
40.	Обобщающий урок по творчеству М.Ю.Лермонтова	1		
41.	Вн/чт. М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб»	1		
42.	Н.В.Гоголь	1		
43.-46	Н.В.Гоголь» Майская ночь, или Утопленница»	4		
47.	Вн/чт. Н.В.Гоголь «Заколдованное место»	1		
48.	Н.А.Некрасов –великий народный поэт.	1		
49.	Н.А.Некрасов «Рыцарь на час»	1		
50.	Н.А.Некрасов «Саша»	1		
51.	Обобщающий урок по творчеству Н.А.Некрасова	1		
52.	А.А.Фет	1		
53.	А.А.Фет «На заре ты её не буди»	1		
54.	А.А.Фет Помню я:старушка няня..»	1		
55.	А.А.Фет «Это утро, радость эта...»	1		
56.	А.П.Чехов.	1		
57.-58	А.П.Чехов «Злоумышленник»	1		
59.-60.	А.П.Чехов «Пересолил»	2		
61.	Обобщающий урок по произведениям А.П.Чехова	1		
62.	Вн/чт. По произведениям А.П.Чехова	1		
63.	М.Горький	1		
64.-65.	М.Горький «Песня о Соколе»	2		
66.	Обобщающий урок по произведениям М.Горького	1		
67.	В.В.Маяковский	1		

68.- 69.	В.В.Маяковский «Необычайное приключение...»	2		
70.	Вн/чт по стихотворениям В.В.Маяковского	1		
71.	М.И.Цветаева			
72.	М.И.Цветаева «Красной кистью»	1		
73.	М.И.Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел»	1		
74.	Обобщающий урок по творчеству М.И.Цветаевой	1		
75.	Вн/чт. Час поэзии М.И.Цветаевой	1		
76.	К.Г.Паустовский	1		
77.- 80.	К.Г.Паустовский «Стекольный мастер»	4		
81.	Обобщающий урок по произведениям К.Г.Паустовского	1		
82.	Вн/чт по рассказам К.Г.Паустовского	1		
83.	С.А.Есенин	1		
84.	С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы»	1		
85-86.	Р/р Сочинение по картине	2		
87.	С.А.Есенин «Собаке Качалова»	1		
88.	Обобщающий урок «Час поэзии С.А.Есенина».	1		
89.	М.А.Шолохов	1		
90.-92	М.А.Шолохов «Судьба человека»	3		
93.- 94.	Р/р Сочинение «Побег Андрея Соколова»	2		
95.	Вн/чт Отрывок из «Поднятой целины»	1		
96.	Е.И.Носов	1		
97.- 99.	Е.И.Носов «Трудный хлеб»	3		
100.- 101.	Р/р Сочинение. Характеристика Чанга.	2		
102.	Н.М.Рубцов	1		
103.	Н.М.Рубцов «Тихая моя родина»	1		

104.- 105.	Н.М.Рубцов «Русский огонёк»	2		
106.	Н.М.Рубцов «Зимняя песня»	1		
107.	Вн/чт .Час поэзии Н.М.Рубцова	1		
108.	Ю.И.Коваль	1		
109.- 114.	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова»	6		
115.- 116.	Вн/чт. Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова»	2		
117.	Зарубежная литература. Р.Стивенсон	1		
118.- 119.	Р.Стивенсон «Вересковый мёд»	2		
120.	Э.С.Томпсон	1		
121.- 124.	Э.С.Томпсон «Снап»	4		
125.	Д.Дарелл	1		
126.- 130.	Д.Дарелл «Живописный жираф»	5		
131.	Р/р Составление сравнительной характеристики	1		
132.- 133.	Вн/чт. Д.Дарелл .Мой любимый отрывок	2		
134.- 135.	Обобщающие уроки по прочитанным произведениям	2		
136.	Заключительный урок по чтению. Игра «Лучший знаток литературы»	1		

Рекомендуемая литература для внеклассного чтения

(на выбор)

1. А. А. Ахматова Стихотворения.
2. А. Р. Беляев «Человек-амфибия».
3. В. О. Богомолов «Иван».
4. Ю. В. Бондарев «Последние залпы», «Горячий снег».
5. В. В. Быков «Альпийская баллада», «Обелиск».
6. Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие».
7. Жюль Берн «Таинственный остров».

8. 3. Воскресенская «Сердце матери».

9. Ресурсное сопровождение рабочей программы

1. Альбомы-выставки по биографии и произведениям писателей.
2. Журналы «Начальная школа».
3. Журналы «Дефектология».
4. Журналы «Литература в школе».
5. Компьютерные презентации по биографиям и произведениям писателей.
6. Материалы общероссийского педагогического Интернет - сообщества «Русский язык», «Литература».
7. Программа коррекционной школы под редакцией И.М.Бгажноковой
8. Учебник чтения для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, (авторы А.К. Ассенова; М.И. Шишкова.- М.: просвещение, 2010г. под редакцией В.В. Воронковой.