

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Богородская средняя общеобразовательная школа»

Приложение к Основной образовательной программе

Основного общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

для 6-8 классов

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 6 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы основного общего образования по литературе, (Примерные программы по учебным предметам. Основная школа. В 2-х частях, М.: «Просвещение», 2014 год); с авторской программой В.Я. Коровиной .- Москва «Просвещение» 2014 и учебника для учащихся 6 класса общеобразовательных учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2-х частях / Авт.-сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, М: Просвещение, 2014.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Согласно учебному плану МБОУ «Богградская СОШ»

В программе для 6 класса предусмотрено развитие всех основных видов деятельности обучающихся.

Раздел «Содержание курса» включает перечень изучаемого содержания в 5—9 классах, список объектов образовательных экскурсий.

В разделе «Примерное тематическое планирование» представлено тематическое планирование с перечнем тем курса и числом учебных часов, отводимых на изучение каждой темы, характеристикой основного содержания тем и основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий).

ВКЛАД ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В ДОСТИЖЕНИЕ ЦЕЛЕЙ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершённость, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и

русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой литературы и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Главными целями изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Данные цели обуславливают решение следующих задач

- Развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;
- Формирование универсальных учебных действий:

Личностные УУД: проявлять понимание и уважение к ценностям культуры и истории своего народа, родной страны, культур других народов; соотносить поступок с морально нормой;

Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, причины неудач; применять правила сотрудничества; *сравнивать* разные точки зрения; *считаться* с мнением другого человека; *проявлять* доброжелательность в дискуссии.

Регулятивные УУД: *оценивать* результаты деятельности (чужой, своей); *анализировать* собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать причины. *Оценивать* уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Познавательные УУД:

Проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу; *сравнивать* различные объекты: выделять из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства; *сопоставлять* характеристики объектов; *устанавливать* причинно-следственные связи и зависимости между объектами, их положение в пространстве и времени. *Преобразовывать* модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью. *Моделировать* различные отношения между объектами окружающего мира (строить модели), с учетом их специфики (художественный и др.)

Коммуникативные УУД:

Оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета, различать особенности диалогической и монологической речи. *Характеризовать* качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду), передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка. *Умело вести дискуссию*, убеждать окружающих, использовать наглядный материал и другие медиасредства, кооперироваться в группы. *Защищать* свою точку зрения, убеждать оппонентов. *Составлять* краткий, убедительный отчёт), то есть планировать и осуществлять учебное сотрудничество. *Составлять* устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Вторая ступень школьного литературного образования (основная школа, 5—9 классы) охватывает три возрастные группы, образовательный и психофизиологический уровни развития которых определяют основные виды учебной деятельности.

Первая группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, вторая владеет техникой чтения и более подготовлена к толкованию прочитанного. Именно поэтому на занятиях с первой группой важно уделять больше внимания различным видам чтения: индивидуальному чтению вслух, чтению по ролям, инсценированию, различного вида пересказам (подробному, сжато, с изменением лица рассказчика, с сохранением стиля художественного произведения и т. д.).

В учебной работе со второй группой необходимо активизировать умения анализировать художественное произведение, воплощая результаты этой работы в филологически грамотные устные и письменные высказывания.

Содержание каждого курса включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.).

В рабочей программе курса каждого класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII века.
4. Русская литература XIX века.
5. Русская литература XX века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.
8. Обзоры.
9. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1—8 для 6 класса дается перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

3. МЕСТО КУРСА «ЛИТЕРАТУРА» В БАЗИСНОМ УЧЕБНОМ

(ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ) ПЛАНЕ

Обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования предусматривает ресурс учебного времени в объеме 455 ч, в том числе: **в 6 классе — 102 ч.**

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРА» В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории,
- культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- «умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты выпускников основной школы по литературе выражаются в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, не преходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- и восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; а умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов

литературных произведений.

Структура документа

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий 6 разделов: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание тем учебного курса, календарно-тематический план, требования к уровню подготовки учащихся, перечень учебно-методического обеспечения, список литературы.

Таблица тематического распределения часов:

Содержание	Кол-во часов
Введение.	1
Устное народное творчество.	4
Из древнерусской литературы.	2
Из русской литературы XVIII века	1
Из русской литературы XIX века.	54
Из русской литературы XX века.	28
Зарубежная литература.	11
Повторение пройденного.	1
Всего часов	102

Форма организации учебного процесса:

Классно – урочная

Технологии, используемые в обучении:

Развивающее обучение, обучение в сотрудничестве, проблемное обучение, развитие исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбережение...

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Учащиеся должны использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли литературы в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значение литературы в жизни человека и общества;
- развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к книге;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличение словарного запаса, расширение круга художественных произведений, развитие способности к самооценке; любви к чтению;
- развитие патриотического и духовного воспитания через чтение художественных произведений о героях Вов, военной поэзии...
- получение знаний по другим учебным предметам.

5. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

Введение. Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Обрядовый фольклор. Произведения обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольклора.

Пословицы и поговорки. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости).

Теория литературы. Летопись (развитие представления)

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА.

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о писателе-баснописце.

Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осел и Соловей». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» - пример критики мнимого «механика мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осел и Соловей» - комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства.

Теория литературы. Басня. Аллегория (развитие представлений).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе. «Узник». вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.

«**И. И. Пущину**». Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания. «**Зимняя дорога**». Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути.

«**Повести покойного Ивана Петровича Белкина**». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием.

«**Барышня-крестьянка**». Сюжет и герои повести. Прием антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести.

«**Дубровский**». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.

Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте «**Тучи**». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации.

«**Листок**», «**На севере диком...**», «**Утес**», «**Три пальмы**» Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности сражения темы одиночества в лирике Лермонтова.

Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные понятия). Поэтическая интонация

(начальные представления).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«*Бежин луг*». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе.

Федор Иванович Тютчев. Рассказ о поэте.

Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело...». Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни. «С поляны коршун поднялся...». Противопоставление судьбы человека и коршуна: свободный полет коршуна и земная обреченность человека.

Афанасий Афанасьевич Фет. Рассказ о поэте.

Стихотворения: «*Ель рукавом мне тропинку завесила...*», «*Опять незримые усилья...*», «*Еще майская ночь*», «*Учись у них — у дуба, у березы...*». Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и ее утонченный психологизм. Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта.

Историческая поэма «*Дедушка*». Изображение декабриста в поэзии. Героизация декабристской темы и поэтизация христианской жертвенности в исторической поэме.

«*Железная дорога*». Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.

Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).

Николай Семенович Лесков. Краткий рассказ о писателе.

«*Левша*». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его униженности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чиновниками. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования.

Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«*Толстый и тонкий*». Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

Родная природа в стихотворениях русских поэтов

Я. Полонский. «*По горам две хмурых тучи...*», «*Посмотри, какая мгла...*»; **Е. Баратынский.** «*Весна, весна! Как воздух чист...*», «*Чудный град...*»; **А. Толстой.** «*Где гнутся над нутом лозы...*».

Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.

Теория литературы. Лирика как род литературы развитие представления).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«*Неизвестный цветок*». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.

Александр Степанович Грин. Краткий рассказ о писателе.

«*Алые паруса*». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.

Михаил Михайлович Пришвин. Краткий рассказ о писателе.

«*Кладовая солнца*». Вера писателя в человека, доброго и мудрого хозяина природы. Нравственная суть взаимоотношений Насти и Митраши. Одухотворение природы, ее участие в судьбе героев. Смысл рассказа о ели и сосне, растущих вместе. Сказка и быль в «Кладовой солнца». Смысл названия произведения.

Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов.

Произведения о Великой Отечественной войне

К. М. Симонов. *«Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»*; **Н. И. Рыленков.** *«Бой шел всю ночь...»*; **Д. С. Самойлов.** *«Сороковые».*

Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.

Теория литературы. Речевая характеристика героя.

Валентин Григорьевич Распутин. Краткий рассказ о писателе.

«Уроки французского». Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика.

Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия).

Николай Михайлович Рубцов. Краткий рассказ о поэте.

«Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова.

Фазиль Искандер. Краткий рассказ о писателе.

«Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.

Родная природа в русской поэзии XX века

А. Блок. *«Летний вечер»*, *«О, как безумно за окном...»* **С. Есенин.** *«Мелколесье. Степь и дали...»*, *«Пороша»*; **А. Ахматова.** *«Перед весной бывают дни такие...».*

Чувство радости и печали, любви к родной природе родине в стихотворных произведениях поэтов XX века. Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родной природы.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Мифы Древней Греции. *Подвиги Геракла* (в переложении Куна): «*Скотный двор царя Авгия*», «*Яблоки Гесперид*». Геродот. «*Легенда об Арионе*».

Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.

Гомер. Краткий рассказ о Гомере. «*Одиссея*», «*Илиада*» как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях.

Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).

Фридрих Шиллер. Рассказ о писателе.

Баллада «*Перчатка*». Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

Проспер Мери́ме. Рассказ о писателе.

Новелла «*Маттео Фальконе*». Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с ее порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.

Марк Твен. «*Приключения Гекльберри Финна*». Сходство и различие характеров Тома и Гека, их поведение в критических ситуациях. Юмор в произведении.

Антуан де Сент-Экзюпери. Рассказ о писателе.

«*Маленький принц*» как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятий мира как величайшая ценность. Утверждение всечеловеческих истин. (Для внеклассного чтения).

Теория литературы. Притча (начальные представления).

Основные формы и виды контроля знаний, умений и навыков являются:

Основные виды контроля:

Одно из требований принципа систематичности и последовательности предполагает необходимость осуществления контроля на всех этапах образовательного процесса по литературе. Этому способствует применение следующих видов контроля:

Предварительный – диагностика начального уровня знаний обучающихся с целью выявления ими важнейших элементов учебного содержания, полученных при изучении предшествующих разделов, необходимых для успешного усвоения нового материала (беседа по вопросам; мозговой штурм; тестирование, письменный опрос).

Текущий (поурочный) – систематическая диагностика усвоения основных элементов содержания каждого урока по ходу изучения темы или раздела (беседа; индивидуальный опрос; подготовка сообщений, докладов, рефератов, проектов; работа по карточкам; составление схем, таблиц, рисунков, написание мини-сочинений).

Промежуточный – по ходу изучения темы, но по истечении нескольких уроков: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный), выразительное чтение (в том числе наизусть), развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, составление простого или сложного плана по произведению, в том числе цитатного, конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника), составление сравнительной характеристики литературного героя по заданным критериям, викторины, игры, конкурсы, сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-культурную темы, презентация проектов, сочинение синквейнов;

Тематический – по окончании изучения темы (тестирование; оформление презентаций, составление тезисных планов).

Итоговый – проводится по итогам изучения раздела курса «Литература» с целью диагностирования усвоения обучающимися основных понятий раздела и понимания их взаимосвязи (контрольные работы, контрольное тестирование, анализ стихотворения, письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, презентация проектов): анализ стихотворения, письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, презентация проектов, сочинение на основе литературного произведения или анализ эпизода, тест, включающий задания с выбором ответа, с кратким ответом, проверяющие начитанность обучающегося, теоретико-литературные знания, дифференцированный зачет с творческим заданием; проектная, исследовательская работа.

Методы контроля:

устные (опрос, взаимоопрос); письменные (письменный опрос, тесты), программированные (медиапрезентации), комбинированные (самоконтроль, рефлексия, смотр знаний, олимпиады, представление читательских интересов).

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи:

- словарная работа,
- различные виды пересказа,
- устные и письменные сочинения,
- отзывы, доклады, диалоги, творческие работы,

- произведения для заучивания наизусть,
- списки произведений для самостоятельно чтения.

Произведения для заучивания наизусть:

А.С. Пушкин. Узник. И.И. Пущину. Зимнее утро.
 М.Ю. Лермонтов. Парус. Тучи. «На севере диком...». Утес.
 Н.А. Некрасов «Железная дорога» (фрагменты)
 Ф.И. Тютчев. «Неохотно и несмело...»
 А.А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...»
 А.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...»
 А.А. Блок. Летний вечер.
 А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»
 1 – 2 стихотворения по теме «Великая Отечественная война».

Произведения для самостоятельного чтения:

Мифы, сказания, легенды народов мира.

Гомер. «Илиада». «Одиссея».

Русские народные сказки. Сказки народов мира.

Из русской литературы XVIII века

Г. Р. Державин. «Лебедь».

Из русской литературы XIX века

К. Н. Батюшков. «На развалинах замка в Швеции».

Д. В. Давыдов. «Партизан».

Ф. Н. Глинка. «Луна». «Утро вечера мудренее». «Москва2».

А. С. Пушкин. «Жених». «Во глубине сибирских руд...». «Выстрел».

К. Ф. Рылеев. «Державин».

Е. А. Баратынский. «Родина».

Н. М. Языков. «Родина». «Настоящее». «Две картины».

Ф. И. Тютчев. «Сон на море». «Весна». «Как весел грохот летних бурь...».

А. В. Кольцов. «Не шуми ты, рожь...». «Лес».

М. Ю. Лермонтов. «Воздушный корабль». «Русалка». «Морская царевна».
А. Н. Майков. «Боже мой! Вчера — ненастье...». «Сенокос». «Емшан».
И. С. Тургенев. «Хорь и Калиныч».
Н. А. Некрасов. «Влас».
Ф. М. Достоевский. «Мальчик у Христа на елке».
Н. С. Лесков. «Человек на часах».
Л. Н. Толстой. «Хаджи-Мурат».
А. П. Чехов. «Беззащитное существо». «Жалобная книга».

Из русской литературы XX века

К. Г. Паустовский. «Бакенщик». «Растрепанный воробей».
В. К. Железников. «Чудак из шестого «Б»». «Путешественник с багажом». «Хорошим людям — доброе утро».
А. А. Лиханов. «Последние холода».
В. П. Астафьев. «Деревья растут для всех».
М. М. Пришвин. «Таинственный ящик». «Синий лапотъ». «Лесная капель».
В. П. Крапивин. «Брат, которому семь». «Звезды под дождем».

Из зарубежной литературы

Э. По. «Овальный портрет».
М. Твен. «История с привидением».
О. Генри. «Вождь краснокожих».
А. Конан Дойл. «Горбун».
Г. Честертон. «Тайна отца Брауна».

Учебное и учебно-методическое обеспечение

Для учащихся:

1. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 6 класса: в 2 ч. – М: Просвещение, 2014.

Для учителя:

1. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 6 класс. - М.: Просвещение, 2014.
2. Фонохрестоматия для учебника литературы 6 класс (**Мультимедийные пособия**)
3. Уроки литературы в 6 классе. Издательство Кирилла и Мефодия (**Мультимедийные пособия**).

Дополнительная литература:

1. Универсальные поурочные разработки по литературе. 6 класс. Н.В. Егорова.- М:ВАКО, 2014.
2. В.П.Полухина Литература. 6 класс. Методические советы. 5-е издание – М: Просвещение, 20013
3. Конспекты уроков для учителя литературы. 6 – 10 классы. Авторы: В.Ю.Антышева, Н.А.Айрапетова, И.Ф.Бородина, И.А.Виноградов и др.- М.: Гуманист. Изд. Центр ВЛАДОС, 2013
4. Т.А.Калганова, Н.Ю.Плавинская. Литература. 6 класс. Сборник упражнений.- М: Просвещение, 2012

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

1. Портреты русских и зарубежных поэтов и писателей
2. Раздаточный материал по темам курса
3. Репродукции картин художников
4. Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. - М.: Просвещение, 2014.
5. Экранные пособия «Кирилл и Мефодия», «Видеоуроки».

Тематическое планирование по литературе 6 класс ФГОС

(Шигаева Т.И.)

№ урока	Тема урока	Формируемые УУД	Дата проведения
Введение (1ч)			
1.	Художественное произведение. Содержание и форма.	<p>Познавательные УУД Выделяют и формулируют познавательную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника.</p> <p>Регулятивные УУД Осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия.</p> <p>Коммуникативные УУД Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.</p> <p>Личностные УУД Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p>	
Устное народное творчество (4ч)			
2.	Обрядовый фольклор. Обрядовые песни	<p>Познавательные УУД Извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме.</p> <p>Регулятивные УУД Вносят коррективы и дополнения в составленные планы</p> <p>Коммуникативные УУД Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать.</p> <p>Личностные УУД</p>	

		Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях.	
3.	Пословицы, поговорки как малый жанр фольклора.	<p>Познавательные УУД Умеют заменять термины определениями.</p> <p>Регулятивные УУД Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.</p> <p>Коммуникативные УУД Умеют представлять конкретное содержание в форме устного высказывания</p> <p>Личностные УУД Знание основных принципов и правил отношения к природе.</p>	
4.	Загадки. Конкурс загадок.	<p>Познавательные УУД Знают теоретический материал по теме, умеют делать морфемный разбор</p> <p>Регулятивные УУД Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.</p> <p>Коммуникативные УУД Умеют слушать и слышать друг друга.</p> <p>Личностные УУД Знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий.</p>	
5.	Контрольная работа №1 по теме «Устное народное творчество»	<p>Познавательные УУД Структурируют знания.</p> <p>Регулятивные УУД Оценивают достигнутый результат.</p> <p>Коммуникативные УУД Умеют создавать связный текст</p> <p>Личностные УУД</p>	

		Освоение личностного смысла к учению.	
Древнерусская литература (2ч)			
6.	«Повесть временных лет».	<p>Познавательные УУД Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.</p> <p>Регулятивные УУД Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.</p> <p>Коммуникативные УУД Используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей</p> <p>Личностные УУД Уважение к истории, культурных и исторических памятников.</p>	
7.	«Сказание о белгородском киселе».	<p>Познавательные УУД Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.</p> <p>Регулятивные УУД Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.</p> <p>Коммуникативные УУД Используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей</p> <p>Личностные УУД Уважение к истории, культурных и исторических памятников.</p>	
Русская литература XVIII века (1ч)			
8.	И. И. Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». Развитие понятия об	<p>Познавательные УУД Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий</p> <p>Регулятивные УУД Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p>	

	аллегии.	Коммуникативные УУД Умеют работать в парах, эффективно сотрудничать Личностные УУД Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.	
Русская литература XIX века (54ч)			
9.	И. А. Крылов. «Листы и корни», «Ларчик».	Познавательные УУД Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Регулятивные УУД Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Коммуникативные УУД Используют языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. Личностные УУД Ориентация в системе моральных норм и ценностей	
10.	И. А. Крылов. «Осел и Соловей».	Познавательные УУД Определяют основную и второстепенную информацию. Регулятивные УУД Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Коммуникативные УУД Устанавливают рабочие отношения, учатся работать в группе Личностные УУД Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий	
11.	Урок инсценирования басни	Познавательные УУД Определяют основную и второстепенную информацию. Регулятивные УУД Определяют последовательность выступления с учетом конечного результата.	

		<p>Коммуникативные УУД Учатся работать в группе, эмоционально подавать материал</p> <p>Личностные УУД Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий</p>	
А.С. Пушкин (18ч)			
12.	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник»	<p>Познавательные УУД Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.</p> <p>Регулятивные УУД Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней</p> <p>Коммуникативные УУД Умеют представлять конкретное содержание в устной форме</p> <p>Личностные УУД Уважение личности и ее достоинства.</p>	
13.	Тема и идея стихотворения А. С. Пушкина «Зимнее утро».	<p>Познавательные УУД Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.</p> <p>Регулятивные УУД Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона.</p> <p>Коммуникативные УУД Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности.</p> <p>Личностные УУД Любовь к природе, бережное отношение к природному богатству страны.</p>	
14.	Тема дружбы в стихотворении «И. И. Пущину».	<p>Познавательные УУД Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.</p> <p>Регулятивные УУД Осознают качество и уровень усвоения,</p>	

		<p>корректируют свою работу.</p> <p>Коммуникативные УУД Умеют применять конкретные правила на письме и в устной речи.</p> <p>Личностные УУД Гражданский патриотизм</p>	
15-16	Лирика Пушкина	<p>Познавательные УУД Ориентируются и воспринимают тексты художественного стиля.</p> <p>Регулятивные УУД Оценивают достигнутый результат.</p> <p>Коммуникативные УУД Умеют представлять конкретное содержание в устной форме</p> <p>Личностные УУД Выбор дальнейшего образовательного маршрута.</p>	
17.	А. С. Пушкин. «Барышня-крестьянка»	<p>Познавательные УУД Выделяют и формулируют проблему.</p> <p>Регулятивные УУД Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.</p> <p>Коммуникативные УУД Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.</p> <p>Личностные УУД Уважение личности и ее достоинства.</p>	
18.	Образ автора-повествователя в повести «Барышня-крестьянка».	<p>Познавательные УУД Строят логические цепи рассуждений.</p> <p>Регулятивные УУД Осознают качество и уровень усвоения</p> <p>Коммуникативные УУД Демонстрируют способность к эмпатии.</p> <p>Личностные УУД</p>	

		Стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонимания.	
19.	Контрольная работа по повести А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка»	Познавательные УУД Структурируют знания. Регулятивные УУД Оценивают достигнутый результат. Коммуникативные УУД Умеют создавать связный текст Личностные УУД Освоение личностного смысла к учению.	
20.	Анализ к/р. Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	Познавательные УУД Выделяют и формулируют познавательную цель. Регулятивные УУД Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Коммуникативные УУД Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме Личностные УУД Уважение ценностей семьи.	
21.	Дубровский – старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина.	Познавательные УУД Извлекают необходимую информацию из прослушанного текста. Регулятивные УУД Определять цель выполнения заданий на уроке. Коммуникативные УУД Учатся разрешать конфликтную ситуацию через анализ условий. Личностные УУД Готовность к равноправному сотрудничеству.	
22.	Протест Владимира	Познавательные УУД Извлекают необходимую информацию из	

	Дубровского против произвола и деспотизма.	<p>прослушанных текстов различных жанров.</p> <p>Регулятивные УУД Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.</p> <p>Коммуникативные УУД Развивают умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Личностные УУД Признание ценности здоровья, своего и других людей.</p>	
23.	Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	<p>Познавательные УУД Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Регулятивные УУД Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.</p> <p>Коммуникативные УУД Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Личностные УУД Позитивная моральная самооценка.</p>	
24.	Осуждение пороков общества в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	<p>Познавательные УУД Определяют основную и второстепенную информацию.</p> <p>Регулятивные УУД Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.</p> <p>Коммуникативные УУД Определяют цели и функции участников, способы взаимодействия.</p> <p>Личностные УУД Оптимизм в восприятии мира.</p>	
25.	Защита чести,	Познавательные УУД	

	независимости личности (А.С.Пушкин «Дубровский»)	Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. Регулятивные УУД Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Коммуникативные УУД Планируют общие способы работы. Личностные УУД Чувство гордости при следовании моральным нормам.	
26.	Романтическая история любви в повести «Дубровский»	Познавательные УУД Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текст. Регулятивные УУД Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. Коммуникативные УУД Умеют представлять конкретное содержание. Личностные УУД Чувство гордости при следовании моральным нормам.	
27.	Авторское отношение к героям повести «Дубровский»	Познавательные УУД Строят логические цепи рассуждений. Регулятивные УУД Оценивают достигнутый результат. Коммуникативные УУД Обмениваются знаниями между членами группы Личностные УУД Позитивная моральная самооценка.	
28.	Обобщение по повести «Дубровский».	Познавательные УУД Выбирают основания и критерии для сравнения, объектов.	

		<p>Регулятивные УУД Осознают качество и уровень усвоения.</p> <p>Коммуникативные УУД Планируют общие способы работы.</p> <p>Личностные УУД Готовность к равноправному сотрудничеству</p>	
29.	<p>Сочинение-рассуждение на поставленный вопрос по повести А. С. Пушкина «Дубровский».</p>	<p>Познавательные УУД Структурируют знания.</p> <p>Регулятивные УУД Оценивают достигнутый результат.</p> <p>Коммуникативные УУД Умеют создавать связный текст.</p> <p>Личностные УУД Освоение личностного осмысления к учению.</p>	
М.Ю. Лермонтов (4ч.)			
30.	<p>Чувство одиночества и тоски в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Тучи».</p>	<p>Познавательные УУД Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.</p> <p>Регулятивные УУД Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p>Коммуникативные УУД Обмениваются знаниями между членами группы.</p> <p>Личностные УУД Стремятся устанавливать доверительные отношения.</p>	
31.	<p>Тема красоты и гармонии с миром в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком...»</p>	<p>Познавательные УУД Выделяют и формулируют проблему.</p> <p>Регулятивные УУД Выделяют и формулируют проблему.</p> <p>Коммуникативные УУД Учатся выявлять, идентифицировать проблемы, искать и оценивать альтернативные способы его</p>	

		разрешения. Личностные УУД Любовь к природе.	
32.	Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Утес», «Три пальмы»	Познавательные УУД Выделяют и формулируют познавательную цель. Регулятивные УУД Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. Коммуникативные УУД Учатся управлять поведением партнера - контролировать, корректировать и оценивать его действия. Личностные УУД Уважение общечеловеческих ценностей, экологическое воспитание.	
33.	Художественный анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова.	Познавательные УУД Структурируют знания. Регулятивные УУД Оценивают достигнутый результат. Коммуникативные УУД Умеют создавать связный текст. Личностные УУД Освоение личного осмысления к учению.	
И.С. Тургенев (5ч)			
34.	И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя.	Познавательные УУД Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Регулятивные УУД Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Коммуникативные УУД Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения и делать выбор. Личностные УУД	

		Позитивная моральная самооценка.	
35.	Сочувствие к крестьянским детям в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».	<p>Познавательные УУД Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи.</p> <p>Регулятивные УУД Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).</p> <p>Коммуникативные УУД Понимают возможность различных точек зрения.</p> <p>Личностные УУД Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им.</p>	
36.	Портреты и рассказы мальчиков в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».	<p>Познавательные УУД Устанавливают причинно-следственные связи.</p> <p>Регулятивные УУД Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно</p> <p>Коммуникативные УУД Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции.</p> <p>Личностные УУД Уважение ценностей семьи.</p>	
37.	Роль картин природы в рассказе «Бежин луг».	<p>Познавательные УУД Строят логические цепи рассуждений.</p> <p>Регулятивные УУД Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p>Коммуникативные УУД Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию.</p> <p>Личностные УУД Любовь к природе.</p>	

38.	<p>Исследование «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по циклу «Записки охотника»).</p>	<p>Познавательные УУД Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.</p> <p>Регулятивные УУД Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.</p> <p>Коммуникативные УУД С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Личностные УУД Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения.</p>	
Ф.И. Тютчев (3ч.)			
39.	<p>Ф. И. Тютчев. Литературный портрет писателя.</p>	<p>Познавательные УУД Определяют основную и второстепенную информацию.</p> <p>Регулятивные УУД Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.</p> <p>Коммуникативные УУД Умеют слушать и слышать друг друга.</p> <p>Личностные УУД Готовность к выполнению прав и обязанностей ученика.</p>	
40.	<p>Природа в стихотворениях Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...», «Листья».</p>	<p>Познавательные УУД Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.</p> <p>Регулятивные УУД Составляют план и последовательность действий.</p> <p>Коммуникативные УУД Адекватно используют речевые средства для</p>	

		<p>дискуссии и аргументации своей позиции.</p> <p>Личностные УУД Любовь к Родине.</p>	
41.	<p>Земная обреченность человека в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся...».</p>	<p>Познавательные УУД Определяют основную и второстепенную информацию.</p> <p>Регулятивные УУД Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Коммуникативные УУД Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Личностные УУД Представление результатов самостоятельной работы.</p>	
А.А. Фет (2ч.)			
42.	<p>Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета.</p>	<p>Познавательные УУД Умеют выразительно читать текст, определять его тему основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Регулятивные УУД Вносят коррективы и дополнения в составленные планы. Коммуникативные УУД Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.</p> <p>Личностные УУД Любовь к родной природе. Чувство гордости за свою страну.</p>	
43.	<p>Исследование. Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета</p>	<p>Познавательные УУД Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Регулятивные УУД Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще</p>	

		<p>подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Коммуникативные УУД Интересуются чужим мнением и высказывают свое. Личностные УУД Чувство гордости за свою страну.</p>	
Н.А. Некрасов (6ч.)			
44.	<p>Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда.</p>	<p>Познавательные УУД Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Регулятивные УУД Оценивают достигнутый результат. Коммуникативные УУД Умеют слушать и слышать друг друга. Личностные УУД Доброжелательное отношение к окружающим.</p>	
45.	<p>Народ – создатель в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога».</p>	<p>Познавательные УУД Определяют основную и второстепенную информацию. Регулятивные УУД Вносят коррективы и дополнения в составленные планы. Коммуникативные УУД Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции. Личностные УУД Уважение русского народа как творца и создателя.</p>	
46.	<p>Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа в стихотворении Н.А.Некрасова.</p>	<p>Познавательные УУД Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Регулятивные УУД Осознают качество и уровень усвоения. Коммуникативные УУД Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической</p>	

		и диалогической формами речи. Личностные УУД Оптимизм в восприятии мира.	
47.	Исследование. Н.А.Некрасов «Железная дорога». Своеобразие языка и композиции.	Познавательные УУД Выбирают основания и критерии для сравнения и классификации объектов. Регулятивные УУД Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Коммуникативные УУД Интересуются чужим мнением и высказывают свое Личностные УУД Позитивная моральная самооценка.	
48.	Реалистические и фантастические картины в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»	Познавательные УУД Выделяют и формулируют проблему.. Регулятивные УУД Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона. Коммуникативные УУД Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Личностные УУД Чувство гордости при следовании моральным нормам.	
49.	Контрольная работа по произведениям поэтов XIX века	Познавательные УУД Структурируют знания. Регулятивные УУД Оценивают достигнутый результат. Коммуникативные УУД Умеют создавать связный текст. Личностные УУД Освоение личностного осмысления к учению.	

Н.С. Лесков (6ч.)

50.	Н.С. Лесков. Литературный портрет писателя.	<p>Познавательные УУД Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.</p> <p>Регулятивные УУД Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.</p> <p>Коммуникативные УУД Понимают возможность различных точек зрения, не совпадающих с собственной.</p> <p>Личностные УУД Чувство гордости при следовании моральным нормам.</p>	
51.	Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша».	<p>Познавательные УУД Устанавливают причинно-следственные связи.</p> <p>Регулятивные УУД Составляют план и последовательность действий.</p> <p>Коммуникативные УУД Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения</p> <p>Личностные УУД Любовь к Родине.</p>	
52.	Особенности языка повести Н.С. Лескова «Левша».	<p>Познавательные УУД Понимают и адекватно оценивают язык средств массовой информации.</p> <p>Регулятивные УУД Оценивают достигнутый результат.</p> <p>Коммуникативные УУД Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.</p> <p>Личностные УУД Чувство гордости за свою страну</p>	
53-54	Исследование. Комическое и	<p>Познавательные УУД Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают</p>	

	трагическое в сказе Н.С.Лескова «Левша»	способы их проверки. Регулятивные УУД Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. Коммуникативные УУД Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом. Личностные УУД Чувство гордости за свою страну.	
55.	Сказовая форма повествования	Познавательные УУД Строят логические цепи рассуждений. Регулятивные УУД Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий. Коммуникативные УУД Определяют цели и функции участников, способы взаимодействия. Личностные УУД Уважение истории, культурных и исторических памятников.	
А.П. Чехов (3ч.)			
56.	А.П. Чехов. Литературный портрет писателя	Познавательные УУД Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи. Регулятивные УУД Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий. Коммуникативные УУД Обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.. Личностные УУД	

		Уважение истории, культурных и исторических памятников.	
57.	Речь героев рассказа Чехова «Голстый и тонкий». Юмористическая ситуация.	<p>Познавательные УУД Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных.</p> <p>Регулятивные УУД Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных.</p> <p>Коммуникативные УУД Умеют (или развивают способность) брать на себя инициативу в организации совместного действия.</p> <p>Личностные УУД Любовь к Родине</p>	
58.	Разоблачение лицемерия в рассказах А.П.Чехова.	<p>Познавательные УУД Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи.</p> <p>Регулятивные УУД Составляют план и последовательность действий.</p> <p>Коммуникативные УУД Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию.</p> <p>Личностные УУД Гражданский патриотизм.</p>	
Родная природа в лирике поэтов XIX века (4ч.)			
59.	Я. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...»	<p>Познавательные УУД Выделяют объекты и процессы с точки зрения целого и частей.</p> <p>Регулятивные УУД Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p>Коммуникативные УУД Учатся принимать решение и реализовывать его.</p> <p>Личностные УУД Экологическое сознание.</p>	

60.	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...»..	Познавательные УУД Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи. Регулятивные УУД Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Коммуникативные УУД Учатся управлять поведением партнера - убеждать его, контролировать, корректировать и оценивать его действия. Личностные УУД Экологическое сознание.	
61.	А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».	Познавательные УУД Выполняют операции со знаками и символами. Регулятивные УУД Оценивают достигнутый результат. Коммуникативные УУД Планируют общие способы работы. Личностные УУД Любовь к родной природе.	
62.	Контрольная работа по стихотворениям поэтов 19 века. Художественный анализ.	Познавательные УУД Структурируют знания. Регулятивные УУД Оценивают достигнутый результат. Коммуникативные УУД Умеют создавать связный текст. Личностные УУД Освоение личностного осмысления у учению.	
Русская литература XX века (28ч)			
63.	А.И.Куприн «Чудесный доктор».	Познавательные УУД Анализируют условия и требования задачи. Регулятивные УУД Самостоятельно формулируют познавательную цель	

		и строят действия в соответствии с ней. Коммуникативные УУД Учатся принимать решение и реализовывать его. Личностные УУД Признание ценности здоровья, своего и других людей.	
64.	Тема служения людям в рассказе «Чудесный доктор»	Познавательные УУД Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи. Регулятивные УУД Осознают качество и уровень усвоения. Коммуникативные УУД внимание к личности другого. Личностные УУД Уважение ценностей семьи.	
65.	А.П.Платонов. Литературный портрет писателя.	Познавательные УУД Выделяют и формулируют познавательную цель Регулятивные УУД Оценивают достигнутый результат. Коммуникативные УУД Стремление устанавливать доверительные отношения. Личностные УУД Оптимизм в восприятии мира.	
66.	А.П.Платонов. «Неизвестный цветок».	Познавательные УУД Создают структуру взаимосвязей смысловых единиц текста. Умеют заменять термины определениями. Регулятивные УУД Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Коммуникативные УУД Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку в группе. Личностные УУД	

		Оптимизм в восприятии мира.	
67.	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса»	<p>Познавательные УУД Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними.</p> <p>Регулятивные УУД Сличают свой способ действия с эталоном.</p> <p>Коммуникативные УУД Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.</p> <p>Личностные УУД Признание ценности здоровья, своего и других людей.</p>	
68.	Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса»	<p>Познавательные УУД Выражают структуру задачи разными средствами.</p> <p>Регулятивные УУД Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.</p> <p>Коммуникативные УУД Проявляют внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.</p> <p>Личностные УУД Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им.</p>	
69.	Отношение автора к героям повести «Алые паруса»	<p>Познавательные УУД Выделяют и формулируют познавательную цель</p> <p>Регулятивные УУД Оценивают достигнутый результат.</p> <p>Коммуникативные УУД Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку в группе.</p> <p>Личностные УУД</p>	

Доброжелательное отношение к окружающим.

Произведения о Великой отечественной войне (2ч.)

70.	К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»	Познавательные УУД Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи. Регулятивные УУД Составляют план и последовательность действий. Коммуникативные УУД Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств. Личностные УУД Готовность к равноправному сотрудничеству
------------	--	--

71.	Д.С. Самойлов. «Сороковые».	Познавательные УУД Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи. Регулятивные УУД Составляют план и последовательность действий. Коммуникативные УУД Описывают содержание совершаемых действий Личностные УУД Уважение ценностей семьи.
------------	--------------------------------	--

В.П. Астафьев (2ч.)

72.	Картины жизни и быта сибирской деревни в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой».	Познавательные УУД Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных. Регулятивные УУД Составляют план и последовательность действий. Коммуникативные УУД С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Личностные УУД Чувство гордости за свою страну.
------------	--	--

73.	Яркость и	Познавательные УУД
------------	-----------	---------------------------

	самобытность героев рассказа. Юмор в рассказе.	Выделяют и формулируют познавательную цель Регулятивные УУД Составляют план и последовательность действий. Коммуникативные УУД Интересуются чужим мнением и высказывают свое Личностные УУД Любовь к природе.	
74.	Контрольная работа по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой» (письменный ответ на вопрос)	Познавательные УУД Структурируют знания. Регулятивные УУД Оценивают достигнутый результат. Коммуникативные УУД Умеют создавать связный текст. Личностные УУД Освоение личностного осмысления к учению.	
В.Г. Распутин (3ч.)			
75.	Трудности военного времени в повести В.Г.Распутина «Уроки французского»	Познавательные УУД Определяют основную и второстепенную информацию. Регулятивные УУД Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней Коммуникативные УУД Интересуются чужим мнением и высказывают свое Личностные УУД Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.	
76.	Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика.	Познавательные УУД Выделяют и формулируют проблему. Регулятивные УУД Оценивают достигнутый результат. Коммуникативные УУД С достаточной полнотой и точностью выражают свои	

		мысли. Личностные УУД Ориентация в системе моральных норм и ценностей.	
77.	Исследование. Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского».	Познавательные УУД Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов. Регулятивные УУД Составляют план и последовательность действий. Коммуникативные УУД Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем. Личностные УУД Понимание конвенционального характера морали.	
78.	Тема дружбы и согласия в сказке-были М.М.Пришвина «Кладовая солнца».	Познавательные УУД Строят логические цепи. Выделяют и формулируют познавательную цель. Регулятивные УУД Составляют план и последовательность действий. Коммуникативные УУД Умеют слушать и слышать друг друга. Личностные УУД Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.	
79.	Образ природы в сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца».	Познавательные УУД Выделяют и формулируют проблему. Регулятивные УУД Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Коммуникативные УУД Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Личностные УУД Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.	

Родная природа в лирике поэтов XX века (4 ч.)

80.	А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»	<p>Познавательные УУД Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.</p> <p>Регулятивные УУД Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. Коммуникативные УУД Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической речью.</p> <p>Личностные УУД Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях. Экологическое сознание.</p>	
81.	С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша».	<p>Познавательные УУД Определяют основную и второстепенную информацию. Регулятивные УУД Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс.</p> <p>Коммуникативные УУД Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.</p> <p>Личностные УУД Знание основных принципов и правил отношения к природе.</p>	
82.	«Звезда полей» Николая Рубцова	<p>Познавательные УУД Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера</p> <p>Регулятивные УУД Составляют план и последовательность действий.</p> <p>Коммуникативные УУД</p>	

		<p>Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку в группе. Личностные УУД</p> <p>Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.</p>	
83.	<p>Контрольная работа по стихотворениям о природе поэтов XX века. (художественный анализ)</p>	<p>Познавательные УУД Структурируют знания.</p> <p>Регулятивные УУД Оценивают достигнутый результат.</p> <p>Коммуникативные УУД Умеют создавать связный текст.</p> <p>Личностные УУД Освоение личного осмысления к учению.</p>	
84.	<p>Особенности героев-«чудиков» в рассказах В. М. Шукшина.</p>	<p>Познавательные УУД Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки</p> <p>Регулятивные УУД Оценивают достигнутый результат.</p> <p>Коммуникативные УУД Умеют создавать связный текст.</p> <p>Личностные УУД Освоение личного осмысления к учению.</p>	
85.	<p>В.М. Шукшин. Рассказы «Критики» и «Срезал».</p>	<p>Познавательные УУД Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.</p> <p>Регулятивные УУД Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.</p> <p>Коммуникативные УУД Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.</p> <p>Личностные УУД</p>	

		Ориентация в системе моральных норм и ценностей.	
86.	Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».	Познавательные УУД Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. Регулятивные УУД Оценивают достигнутый результат. Коммуникативные УУД Проявляют уважительное отношение к партнерам. Личностные УУД Проявляют уважительное отношение к партнерам.	
87.	Юмор в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	Познавательные УУД Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Регулятивные УУД Оценивают достигнутый результат. Коммуникативные УУД Умеют слушать и слышать друг друга. Личностные УУД Знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий	
88.	Герой- повествователь в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	Познавательные УУД Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Регулятивные УУД Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Коммуникативные УУД С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Личностные УУД Переживание стыда и вины при нарушении моральных норм.	

89.	Г.Тукай «Родная деревня», «Книга».	Познавательные УУД Устанавливают причинно-следственные связи. Регулятивные УУД Оценивают достигнутый результат. Коммуникативные УУД Адекватно используют речевые средства для аргументации своей позиции. Личностные УУД Любовь к малой Родине, родной природе.	
90.	К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...».	Познавательные УУД Строят логические цепи рассуждений. Регулятивные УУД Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий Коммуникативные УУД Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме. Личностные УУД Экологическое сознание.	
Зарубежная литература (11ч)			
91.	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	Познавательные УУД Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Регулятивные УУД Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном. Коммуникативные УУД Интересуются чужим мнением и высказывают свое Личностные УУД Знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий	
92.	Подвиги Геракла:	Познавательные УУД Структурируют знания.	

	«Яблоки Гесперид».	<p>Регулятивные УУД Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий</p> <p>Коммуникативные УУД Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической речью.</p> <p>Личностные УУД Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>	
93.	Геродот. «Легенда об Арионе».	<p>Познавательные УУД Определяют основную и второстепенную информацию.</p> <p>Регулятивные УУД Осознают качество и уровень усвоения.</p> <p>Коммуникативные УУД Умеют слушать и слышать друг друга.</p> <p>Личностные УУД Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>	
94.	А. С. Пушкин «Арион». Отличие от мифа.	<p>Познавательные УУД Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Регулятивные УУД Оценивают достигнутый результат.</p> <p>Коммуникативные УУД С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Личностные УУД Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>	
95.	Гомер. Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические	<p>Познавательные УУД Строят логические цепи рассуждений.</p> <p>Регулятивные УУД Оценивают достигнутый результат.</p> <p>Коммуникативные УУД Умеют представлять конкретное содержание и</p>	

	поэмы.	сообщать его в письменной и устной форме. Личностные УУД Освоение общемирового культурного наследия.	
96.	М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот».	Познавательные УУД Выделяют и формулируют проблему.. Регулятивные УУД Оценивают достигнутый результат. Коммуникативные УУД Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть диалогической речью. Личностные УУД Ориентация в системе моральных норм и ценностей..	
97.	Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Романтизм и реализм в произведении.	Познавательные УУД Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. Регулятивные УУД Оценивают достигнутый результат. Коммуникативные УУД Умеют слушать и слышать друг друга. Личностные УУД Освоение общемирового культурного наследия.	
98-99	П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе».	Познавательные УУД Выделяют и формулируют проблему. Регулятивные УУД Осознают качество и уровень усвоения. Коммуникативные УУД Умеют слушать и слышать друг друга.. Личностные УУД Ориентация в системе моральных норм и ценностей.	
100- 101	А. де Сент- Экзюпери. «Маленький	Познавательные УУД Структурируют знания. Регулятивные УУД	

	принц» как философская сказка-притча.	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Коммуникативные УУД Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции. Личностные УУД Освоение общемирового культурного наследия.	
102.	Итоговый тест. Рекомендации для летнего чтения.	Познавательные УУД Структурируют знания. Регулятивные УУД Оценивают достигнутый результат. Коммуникативные УУД С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Личностные УУД Основы социально-критического мышления.	

7 класс

Пояснительная записка

Настоящая программа по литературе для 7 класса создана на основе федерального государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной. Рабочая учебная программа по литературе составлена на основе программы для общеобразовательных учреждений под редакцией В.Я.Коровиной (М. «Просвещение», 2008 г.) и учебника «Литература 7 класс. Учебник-хрестоматия» для общеобразовательных учебных заведений (авторы – В.Я.Коровина, В.И.Коровин и др. - М.: «Просвещение», 2008г.). Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Согласно ФГОС, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика. Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. Ведущая проблема изучения литературы в 7 классе – художественное произведение и автор, характеры героев. Чтение произведений зарубежной литературы в 6 классе проводится в начале и в конце учебного года. Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах. В 7 классе продолжает формироваться и развиваться **коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.**

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний по литературе; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке; умение пользоваться лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи литературы и истории народа, национально-культурной специфики русской литературы, владение нормами русского речевого этикета, культурой общения.

Метапредметные результаты изучения:

Регулятивные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
- умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- умение устанавливать целевые приоритеты;
- умение самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- умение адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- умение основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Познавательные:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- владение основами проектно-исследовательской деятельности;
- умение проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- умение осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- умение создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- умение объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- умение структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- умение работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

Коммуникативные:

- **умение** организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; **работать индивидуально и в группе:** находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
- умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- умение организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- умение осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать.

Личностные результаты:

- представление о видах идентичности, актуальных для становления человечества и общества, для жизни в современном поликультурном мире;
- приобщение к истокам культурно-исторического наследия человечества, интерес к его познанию за рамками учебного курса и школьного обучения;
- освоение гуманистических традиций и ценностей, становление которых началось в Древнем мире, уважение к личности, правам и свободам человека, культурам разных народов;
- опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого и историческим источникам, способам изучения и охраны;
- знание основных исторических событий развития государственности и общества;
- осознание целостности мира и многообразия взглядов на него, вырабатывать собственные мировоззренческие позиции;

- аргументировано оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях (в т.ч. учебных), опираясь на общечеловеческие нравственные ценности;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам.

Содержание литературного образования

Содержание литературного образования разбито на разделы согласно этапам развития русской литературы. Программа включает в себя перечень выдающихся произведений художественной литературы с аннотациями к ним. Таким образом, детализируется обязательный минимум содержания литературного образования: указываются направления изучения творчества писателя, важнейшие аспекты анализа конкретного произведения (раскрывается идейно-художественная доминанта произведения); включаются историко-литературные сведения и теоретико-литературные понятия, помогающие освоению литературного материала. Произведения малых эпических жанров и лирические произведения чаще всего сопровождаются одной общей аннотацией.

Теоретико-литературные понятия предложены в виде самостоятельной рубрики, в отдельных случаях они включены в аннотации к предлагаемым для изучения произведениям и рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений.

Программа курса включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеку и т.д)

В 7 классе рассматривается одна из ведущих проблем - особенности труда писателя, его позиция изображение человека как важнейшая проблема литературы,

Отбор произведений на этом этапе литературного образования учитывает возрастающий интерес школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу. Основу теоретико-литературных знаний составляет постижение системы литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен овладеть следующими ЗУН:

знать /понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);

- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- понимать героя, сюжет, композицию художественного произведения.

уметь:

- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- правильно, бегло и выразительно читать вслух;
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- работать с книгой
- владеть различными видами пересказа;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.
- писать отзыв на самостоятельно прочитанное произведение;
- писать развернутый ответ на вопрос;
- письменно составлять план сочинения;
- писать рассказ-характеристику;
- свободно владеть письменной речью.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи:

- словарная работа,
- различные виды пересказа,
- устные и письменные сочинения,
- отзывы, доклады, диалоги, творческие работы,
- произведения для заучивания наизусть,
- списки произведений для самостоятельно чтения.

Программа рассчитана на 2 часа в неделю, 34 рабочие недели, итого 68 часов.

Основное содержание тем, изучаемых в 7 классе
Жанры УНТ: былина, пословица, поговорка (своеобразие жанров)
Жанры ДРЛ: летопись, поучение. Основы христианской морали
Основные сведения о М.В. Ломоносове, Г.Р. Державине. Новаторство поэтов 18 века в стихотворстве
Основные этапы жизненного пути А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина, И.А. Бунина, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова. Проблематика произведений: человек и мир, человек и общество, человек и история. Свобода и ответственность личности. Обращение русских писателей к историческому прошлому Отечества. Размышления о национальном характере. Нравственный смысл исторических сюжетов.
Основные этапы жизненного пути М.Горького, Л.Андреева, А. Платонова, Е. Носова, Ф. Абрамова, Ю. Казакова и др. Годы военных испытаний и их отражение в литературе. Утверждение нерушимости нравственных устоев в сложных жизненных обстоятельствах. Знакомство с авторами зарубежной литературы 20 века и их произведениями (Дж. Олдридж, О. Генри)
Изучение творчества Р.Гамзатова
Основные этапы жизненного пути Р.Бернса, д.Г.Байрона, О.Генри, Р.Бредбери и др. Японская поэзия.

Список используемой литературы.

1. Программы для общеобразовательных учреждений под редакцией В.Я.Коровиной (М. «Просвещение», 2008 г.)
2. Литература 7 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учебных заведений (авторы – В.Я.Коровина, В.И.Коровин и др. - М.: «Просвещение», 2008г.).
3. Коровина В.Я. Методические советы/В.Я . Коровина.- М.: Просвещение, 2003.
4. Дидактические материалы для 7 кл. “Читаем, думаем, спорим”. Русское народное поэтическое творчество / под ред. А. М. Новикова
5. Уроки литературы с применением информационных технологий. 6-10 классы. Методическое пособие с электронным приложением / Н.П. Архипова. – М.: Глобус, 2009

Тематическое планирование			
№ п/п	Тема	Кол-во часов	Сроки реализации программы
1	Устное народное творчество	6	
2	Древнерусская литература	5	
3	Произведения русских писателей 18 века	3	
4	Произведения русских писателей 19 века	43	
5	Произведения писателей 20 века	33	
6	Литература народов России	1	
7	Зарубежная литература	9	
	Итого:	68	

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Дата	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
1	Введение. Изображение		Знают образную природу словесного искусства.	Выбирают действия в соответствии с	Осознанно строят сообщения в устной	Формирование положительного отношения

	человека как важная идейно-нравственная проблема литературы		Умеют составлять тезисы и план прочитанного; владеть различными видами пересказа	поставленной задачей и условиями её реализации.	форме, формулируют собственное мнение и позицию	к учебной деятельности; возможность для формирования этического оценивания
2	Предания как поэтическая автобиография народа.		Знают термин «предание, умеют осуществлять поиск нужной информации в учебнике; понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме.	Учатся понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном процессе	Получают возможность научиться адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами.	Положительное отношение к познавательной деятельности; на основе анализа ситуаций формируются интерес к учебному материалу; чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
3	Прославление мирного труда в былинах «Вольга и Микула Селянинович»		Знают своеобразие былин как героических песен эпического характера. Умеют воспринимать и анализировать поэтику былин.	Принятие и сохранение учебной задачи, соответствующей этапу обучения.	Формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные высказывания;	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, - эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.
4	Киевский цикл былин об Илье Муромце.		Знают своеобразие былинного эпоса.	Проводят сравнение, обобщение, установление	Умеют задавать вопросы; анализировать, сравнивать, группировать	Наличие положительного отношения к

	Новгородский цикл былин «Садко»		Умеют воспринимать и анализировать поэтику героического эпоса народа.	причинно-следственных связей.	различные объекты, явления, факты.	познавательной деятельности, интереса к учебному материалу.
5	Мудрость народа в пословицах и поговорках.		Знают своеобразие данного жанра фольклора. Умеют объяснить пословицу и поговорку	Умеют принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Научатся принимать участие в работе группами, допускать существование различных точек зрения; договариваться, приходить к общему решению.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности)
6	Нравственные идеалы и заветы Древней Руси в «Повести о Февронии и Петре Муромских».		Владеть общим приёмом анализа литературного произведения	Выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.	Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.	Доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках.
7	«Поучение Владимира		Формирование традиции уважительного	Выделяют учебную задачу на основе	Строить речевое высказывание в устной	Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как

	Мономаха» как образец древнерусской литературы.		отношения к книге, поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	соотнесения известного, освоенного и неизвестного, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	форме, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; наличие познавательных интересов
8	Контрольная работа №1 по древнерусской литературе		Оформить устное высказывание в письменной форме, четко ответить на поставленный вопрос	Планировать поиск информации, формулировать поисковые запросы; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его и учёта характера ошибок.	Готовить план выступления на основе заданной цели; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Наличие положительного отношения к познавательной деятельности, интереса к учебному материалу.
9	Роль личности в произведениях М.В. Ломоносова «К статуе Петра Великого». «Ода на день восшествия...»		Осознанно высказываются в устной форме о том, в чём видят своеобразие композиции стихотворения	Рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности)

10	Философские размышления о смысле жизни и свободе творчества в лирике Г.Р.Державина.		Осуществляют поиск необходимой информации; извлекают необходимую информацию из рассказа учителя.	Обращаться к способу действия, оценивая свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения.	Научатся адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия.	Наличие положительного отношения к познавательной деятельности, интереса к учебному материалу.
11	Изображение Петра1 в поэме А.С.Пушкина «Полтава»		Использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы и других источников.	Обращаться к способам действий, оценивая свои возможности; определять последовательность действий для решения предмет ной задачи.	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя.	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач
12	Тема и идея поэмы А.С.Пушкина «Медный всадник» (отрывок).		Оценивать свои достижения, участвовать в аналитической беседе, соотносить изученные понятия с примерами.	Формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения.	Обмениваются мнениями, слушают друг друга, строят понятные речевые высказывания	Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.
13	«Песнь о вещем Олеге» А.С.Пушкина и ее летописный источник.		Поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах.	Выбирать действия в соответствии с задачей и условиями её реализации, определять последовательность целей и действий с	Формулировать собственное мнение и позицию; прояв-лять интерес и уважение к различным точкам зрения	Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные высказывания.

				учётom конечного результата		
14	Анализ отрывка «Сцена в Чудовом монастыре» из трагедии А.С.Пушкина «Борис Годунов»		Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, принимать и понимать алгоритм выполнения заданий.	Осознанно и произвольно строить сообщения-рассуждения в устной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.	Осознают свои возможности в учении; способны адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием
15	Тема «отцов и детей» в повести А.С.Пушкина «Станционный смотритель»		Участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности.	Составлять план и последовательность действий. выбирать наиболее эффективные способы решения задач.	Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие
16	Дуня и Минский. Анализ эпизода «Самсон Вырину Минского». Развитие понятия о повести		Использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы и других источников.	Обращаться к способам действий, оценивая свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения работы	Выстраивать устное высказывание, аргументировать свою точку зрения.	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.
17	Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем в		Уметь узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её	Выступать перед аудиторией сверстников, опираясь на результаты частичного поиска на	Внутренняя позиция ученика на основе положительного отношения к школе.

	поэме Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».		соответствии с содержанием учебного предмета.	реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.	основе заданной цели.	
18	Особенности сюжета, нравственная проблематика, жанровое своеобразие «Песни...»		Уметь определять причины и следствия явлений, событий - делать выводы на основе обобщения знаний	Выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного.	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Осознавать себя гражданином России; объяснять, что связывает гражданина с историей, культурой, судьбой народа России.
19	КР №2 по творчеству А.С.Пушкина и М.Ю. Лермонтова		Самостоятельно анализировать текст, создавать собственное высказывание	Выполнять учебные действия, использовать речь для регуляции своего действия.		Мотивация учебной деятельности.
20	Проблема гармонии человека и природы в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива»		Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении поставленной задачи.	Выполнять учебные действия, используя письменную речь для регуляции своего действия.	Формулировать собственное мнение и позицию.	Осознавать себя гражданином России; объяснять, что связывает гражданина с историей, культурой, судьбой народа России
21	Историческая и фольклорная основа		Работа над статьей учебника, обучение	Осознанно и произвольно строить сообщения в	Координировать и принимать различные	Целостный, социально ориентированный взгляд на

	повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба».		письменному высказыванию, составлению плана.	устной форме; смысловое чтение текста; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	позиции во взаимодействии.	мир в единстве и разнообразии природы.
22	Смысл противопоставления Остапа и Андрия.		Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.	Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные высказывания.	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.
23	Запорожская Сечь. Ее нравы и обычаи.		Поиск и выделение необходимой информации из различных источников.	Уметь отбирать материал для сравнительной характеристики, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности	Уметь слушать собеседника, формулировать свои затруднения, уметь использовать письменную речь для регуляции своего действия.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально – нравственная отзывчивость.
24	Особенности изображения		Ориентироваться в разнообразии способов	Составлять план и последовательность	Координировать и применять различные	Проявление чувства эмпатии как понимания чувств других людей

	природы и людей в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».		решения задач, устанавливать причинно - следственные связи.	действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления.	и сопереживания им.
25	Контрольная работа №3 по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба».		Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; принимать и выполнять алгоритм выполнения заданий.	Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм.
26	Нравственные проблемы рассказа И.С.Тургенева «Бирюк».		Использовать поиск необходимой информации при комментированном чтении для выполнения проблемных учебных заданий	Формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности	Уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при участии в коллективном диалоге.	Обладать способностью признавать свои плохие поступки и отвечать за них.
27	Стихотворения в прозе И.С.Тургенева «Русский язык», «Близнецы», «Два		Делать выводы на основе обобщения знаний; определять последовательность действий для решения	Обращаться к способу действия, оценивая свои возможности	Подтверждать аргументы фактами; аргументировать свою точку зрения при участии в учебном	Осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание.

	богача».		предметной задачи.		диалоге.	
28	Судьба русской женщины в поэме Н.А. Некрасова «Русские женщины»		Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнить.	Оценивать свои достижения, отвечать на вопросы, соотносить изученные понятия с примерами.	Формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение, пользоваться учебником.	Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; наличие познавательных интересов, учебных мотивов.
29	Образ Родины и народа в стихотворении Некрасова «Размышления у парадного подъезда».		Определяют элементы сатиры на барскую Русь.	Воспринимают и сохраняют учебную задачу.	Обмениваются мнениями, принимают различные позиции при решении проблемных заданий	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления затруднений.
30	Правда и вымысел в исторической балладе А.К.Толстого «Василий Шибанов».		Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнить.	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя.	Формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение	Проявление чувства эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им.
31	Сатирическое изображение нравственных пороков общества в повести М.Е.		Использование различных способов поиска, сбора, анализа полученной информации в соответствии с	Осознавать уровень и качество выполнения работы.	Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. Определять общую цель и	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций

	Салтыкова-Щедрина «Повесть о том как мужик двух генералов прокормил».		коммуникативными и познавательными задачами .		пути её достижения.	
32	Контрольная работа №4 по произведениям Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, М.Е.Салтыкова- Щедрина		Осуществляют поиск необходимой информации, анализируют её, строят рассуждения в форме связи суждений об объекте, делать выводы на основе обобщения знаний	Осуществляют пошаговый контроль своих действий, овладевают способностью понимать учебную задачу урока и стремятся её выполнить.	Формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание.	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание.
33	Автобиографически й характер повести Л.Н. Толстого «Детство»		Знать содержание повести, нравственную проблематику повести; владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге по прочитанному произведению.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную.	Задавать вопрос, формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, слушать и понимать речь других.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам
34	Живая картина нравов в рассказе А.П.Чехова «Хамелеон».		Осуществление поиска необходимой информации.	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, воспринимают оценку, ориентируются в	Определять общую цель и пути её достижения.	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления затруднений.

				учебнике.		
35	Два лица России в рассказе А.Чехова «Злоумышленник»		Уметь анализировать текст видеть «смех» и «слезы» автора, раскрывать роль художественной детали	Развивать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Проявление чувства эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им.
36	Смех и слезы в рассказах А.Чехова «Тоска», «Размазня» и др.		Уметь видеть смешное и грустное в произведении, оценивать творческую манеру писателя	Определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы.	Определять последовательность действий для решения предметной задачи.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.
37	Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. В.А.Жуковский, А.К.Толстой, И.А.Бунин		Знать основные пункты анализа стихотворения Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст, овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнять.	Обращаться к способу действия, оценивать свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения.	Участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение.

38	Контрольная работа №5 по изученным стихотворениям		Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; принимать и выполнять алгоритм выполнения заданий.	Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм.	
39	Нравственный смысл рассказов И.А.Бунина «Лапти» и «Цифры».		Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную	Определять наиболее эффективные способы достижения результатов.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
40	Автобиографический характер повести М.Горького «Детство».		Дать представление о противоречивой позиции Горького в советской литературе, оценивать свои достижения, отвечать на вопросы	Выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного.	Уметь определять причины и следствия явлений, событий; делать выводы на основе обобщения знаний	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
41	Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин.		Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа овладение способно-	Обращаться к способу действия, оценивать свои возможности; осознавать уровень и качество	Излагать своё мнение и аргументировать свою точку	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных

			стью принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств её осуществления.	выполнения.	зрения и оценку события.	затруднений.
42	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»: бабушка Акулина Ивановна, Алеша Пешков, Цыганок, Хорошее Дело.		Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике	Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Проявление чувства эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им.
43	Гуманистический пафос «Легенды о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль»		Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока, уметь работать с текстом	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.	Определять общую цель и пути её достижения, оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.
44	Контрольная работа №6 по произведениям М.Горького		Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; принимать и выполнять алгоритм выполнения заданий.	Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимоп	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм.	Семья как нравственная и духовная ценность человечества

45	Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека в рассказе Л.Н.Андреева «Кусака»		Применять установленные правила в планировании способа решения.	Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, строить сообщения творческого и исследовательского характера.	Конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи.	Осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание.
46	Анализ стихотворения В.В.Маяковского «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче».		Познакомиться с отдельными главами повести и проводить анализ	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную.	Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм.
47	Анализ стихотворения В.В.Маяковского «Хорошее отношение к лошадям».		Ознакомить со стихотворением, выработать навыки выразительного чтения, анализировать лирическое произведение.	Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока.	Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	Доброжелательно, отзываться на чувства других людей, обладать способностью признавать свои плохие поступки и отвечать за них.
48	Друзья и враги		Ознакомить учащихся с	Выбирать действия в	Координировать и	Гражданская идентичность в

	главного героя, его непохожесть на окружающих в рассказе А.Платонова «Юшка».		жизнью и творчеством писателя, осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока.	соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную.	принимать различные позиции во взаимодействии.	форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; наличие познавательных интересов
49	Контрольная работа №6 по произведениям писателей 20 века		Делать выводы на основе обобщения знаний.	Обращаться к способу действия, оценивать свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения.	Участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения.	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли
50	Своеобразие картин природы в лирике Пастернака.		Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение;	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике	Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций
51	Философские проблемы в лирике Твардовского		Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике	Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и	Доброжелательно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках

			письменной форме, смысловое чтение		поведение окружающих.	
52	Интервью с поэтом-участником Великой Отечественной войны.		Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике	Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Доброжелательно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках
53	Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа Ф.А.Абрамова «О чем плачут лошади»		Ознакомить со стихотворением, выработать навыки выразительного чтения, анализировать лирическое произведение.	Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока.	Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным
55	Идея и символы в рассказе Е.И. Носова «Кукла»		Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике	Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение	Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю
55	Тема памяти и		Ориентироваться в	Действуют с учётом	Определять общую	Гражданская идентичность в

	героизма в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя»		разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение	выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике	цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю
56	Художественный анализ рассказа Ю.П.Казакова «Тихое утро».		Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока, уметь работать с текстом в композиционном плане, комментировать прочитан	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.	Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам
57	«Земля родная» Д.С.Лихачева как напутствие молодежи		Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока, уметь работать с текстом в композиционном плане.	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.	Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным
58	Смешное и грустное в рассказе М.М. Зощенко «Беда».		Познакомиться с отдельными главами повести и проводить	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать	Координировать и принимать различные позиции	Осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое

			анализ	практическую задачу в познавательную.	во взаимодействии.	сознание.
59	Стихи поэтов XX века о Родине, родной природе, восприятию окружающего мира.		Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока, уметь работать с текстом	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.	Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности за общее благополучие, гуманистическое сознание.
60	Контрольная работа №7 по произведениям писателей и поэтов 20 века		Делать выводы на основе обобщения знаний.	Обращаться к способу действия, оценивать свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения.	Участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения.	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.
61	Из литературы народов России. Расул Гамзатов. «Опять за спиной родная земля» и др.		Знать: факты жизни и творчества поэта, план анализа лирического произведения Уметь: выразительно читать стихотворения	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике	Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам

62	Р. Бернс. «Кто честным кормится трудом – таких зову я знатью!» (Р. Бернс.«Честная бедность»).		Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике	Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.
63	Японские хокку. Особенности жанра		Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную.	Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока.	Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.
64	Преданность и жертвенность во имя любви в рассказе О.Генри «Дары волхвов		Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока.	Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	Устойчивое следование в поведении социальным нормам

65	Преданность и жертвенность во имя любви в рассказе О.Генри «Дары волхвов		Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока.	Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	Устойчивое следование в поведении социальным нормам
66	Реальность и фантастика в рассказе Р.Д.Брэдбери «Каникулы»		Знать: биографические сведения автора Уметь: объяснить смысл названия рассказа	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.	Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Доброжелательно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства
67	Реальность и фантастика в рассказе Р.Д.Брэдбери «Каникулы»		Знать: биографические сведения автора Уметь: объяснить смысл названия рассказа	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.	Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение	Доброжелательно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять чувства в добрых поступках.
68	Выявление уровня литературного развития учащихся 7 класса.		Знать: как литература влияет на формирование в человеке нравственного и эстетического чувств	Адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике	Определять общую цель и пути её достижения.	Устойчивое следование в поведении социальным нормам

8 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 8 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы основного общего образования по литературе, (Примерные программы по учебным предметам. Основная школа. В 2-х частях, М.: «Просвещение», 2015 год); с авторской программой В.Я. Коровиной.- Москва «Просвещение» 2015 и учебника для учащихся 8 класса общеобразовательных учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2-х частях / Авт.-сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, М: Просвещение, 2015.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Согласно учебному плану МБОУ «Богородская СОШ»

В программе для 8 класса предусмотрено развитие всех, основных видов деятельности обучающихся.

Цели и образовательные результаты представлены на нескольких уровнях — личностном, метапредметном и предметном. В свою очередь, предметные результаты обозначены в соответствии с основными сферами человеческой деятельности: познавательной, ценностно-ориентационной, трудовой, физической, эстетической.

Раздел «Содержание курса» включает перечень изучаемого содержания в 5—9 классах, список объектов образовательных экскурсий.

В разделе «Примерное тематическое планирование» представлено тематическое планирование с перечнем тем курса и числом учебных часов, отводимых на изучение каждой темы, характеристикой основного содержания тем и основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий).

ВКЛАД ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В ДОСТИЖЕНИЕ ЦЕЛЕЙ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершённость, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой литературы и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Главными целями изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании. **Данные цели обуславливают решение следующих задач**

- Развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;
- Формирование универсальных учебных действий:

Личностные УУД: проявлять понимание и уважение к ценностям культуры и истории своего народа, родной страны, культур других народов; соотносить поступок с морально нормой;

Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, причины неудач; применять правила сотрудничества; *сравнивать* разные точки зрения; *считаться* с мнением другого человека; *проявлять* доброжелательность в дискуссии.

Регулятивные УУД: *оценивать* результаты деятельности (чужой, своей); *анализировать* собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать причины. *Оценивать* уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Познавательные УУД:

Проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу; *сравнивать* различные объекты: выделять из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства; *сопоставлять* характеристики объектов; *устанавливать* причинно-следственные связи и зависимости между объектами, их положение в пространстве и времени. *Преобразовывать* модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью. *Моделировать* различные отношения между объектами окружающего мира (строить модели), с учетом их специфики (художественный и др.)

Коммуникативные УУД:

Оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета, различать особенности диалогической и монологической речи. *Характеризовать* качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду), передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка. Умело *вести дискуссию*, убеждать окружающих, использовать наглядный материал и другие медиасредства, кооперироваться в группы. *Защищать* свою точку зрения, убеждать оппонентов. *Составлять* краткий, убедительный отчет), то есть планировать и осуществлять учебное сотрудничество. *Составлять* устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Вторая ступень школьного литературного образования (основная школа, 5—9 классы) охватывает три возрастные группы, образовательный и психофизиологический уровни развития которых определяют основные виды учебной деятельности.

Первая группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, вторая владеет техникой чтения и более подготовлена к толкованию прочитанного. Именно поэтому на занятиях с первой группой важно уделять больше внимания различным видам чтения: индивидуальному чтению вслух, чтению по ролям, инсценированию, различного вида пересказам (подробному, сжато, с изменением лица рассказчика, с сохранением стиля художественного произведения и т. д.).

В учебной работе со второй группой необходимо активизировать умения анализировать художественное произведение, воплощая результаты этой работы в филологически грамотные устные и письменные высказывания.

Содержание каждого курса включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.).

В 8 классе затронута одна из ведущих проблем - внимание к книге.

В рабочей программе курс каждого класса представлен разделами:

10. Устное народное творчество.

11. Древнерусская литература.

12. Русская литература XVIII века.

13. Русская литература XIX века.

14. Русская литература XX века.

15. Литература народов России.

16.Зарубежная литература.

17.Обзоры.

18.Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1—8 для 8 класса дается: перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

3. МЕСТО КУРСА «ЛИТЕРАТУРА» В БАЗИСНОМ УЧЕБНОМ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ) ПЛАНЕ

Обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования предусматривает ресурс учебного времени в объеме 455 ч, в том числе: в 8 классе — 68 ч.

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- о формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам

своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- «умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты выпускников основной школы по литературе выражаются в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, не преходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- и восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; а умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений

Структура документа

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий 6 разделов: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание тем учебного курса, календарно-тематический план, требования к уровню подготовки учащихся, перечень учебно-методического обеспечения, список литературы.

Учебно-тематическое планирование

Содержание	Кол-во часов
Введение. Литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа.	1
Устное народное творчество	2
Древнерусская литература	2
Русская литература XVIII века	3

Русская литература XIX века	35
Русская литература XX века	19
Зарубежная литература	6
ИТОГО	68 из них на развитие речи 7

Содержание тем учебного курса.

Введение Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. Историзм творчества классиков русской литературы.

Устное народное творчество

В мире русской народной песни (лирические, исторические песни). Отражение жизни народа в народной песне: «В темном лесе», «Уж ты ночка, ноченька темная...», «Вдоль по улице метелица метет...», «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен».

Частушки как малый песенный жанр. Отражение различных сторон жизни народа в частушках. Разнообразие тематики частушек. Поэтика частушек. Предания как исторический жанр русской народной прозы. «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком...». Особенности содержания и формы народных преданий.

Теория литературы. Народная песня, частушка (развитие представлений). Предание (развитие представлений).

Из древнерусской литературы

Из «Жития Александра Невского». Защита русских земель от нашествий и набегов врагов. Бранные подвиги Александра Невского и его духовный подвиг самопожертвования.

Художественные особенности воинской повести и жития.

«Шемякин суд». Изображение действительных и вымышленных событий — главное новшество литературы XVII века. Новые литературные герои — крестьянские и купеческие сыновья. Сатира на судебные порядки, комические ситуации с двумя плутами.

«Шемякин суд» — «кривосуд» (Шемяка «посулы любил, потому так он и судил»). Особенности поэтики бытовой сатирической повести.

Теория литературы. Летопись. Древнерусская повесть (развитие представлений). Житие как жанр литературы (начальные представления).

Сатирическая г. к. весть как жанр древнерусской литературы (начальны, представления).

Из литературы XVIII века

Денис Иванович Фонвизин. Слово о писателе. «Недоросль» (сцены). Сатирическая направленное п. комедии. Проблема воспитания истинного гражданина.

Теория литературы. Понятие о классицизме Основные правила классицизма в драматическом произведении.

Из литературы XIX века

Иван Андреевич Крылов. Поэт и мудрец. Язвительный сатирик и баснописец. Краткий рассказ о писателе.

«Лягушки, просящие царя». Критика «общественного договора» Ж.-Ж. Руссо. Мораль басни. «Обоз». Критика вмешательства императора Александра I в стратегию и тактику Кутузова в Отечественной войне 1812 года. Мораль басни. Осмеяние пороков: самонадеянности, безответственности, зазнайства.

Теория литературы. Басня. Мораль. Аллегория (развитие представлений).

Кондратий Федорович Рылеев. Автор дум и сатир. Краткий рассказ о писателе. Оценка дум современниками.

«Смерть Ермака». Историческая тема думы. Ермак Тимофеевич — главный герой думы, один из предводителей казаков. Тема расширения русских земель. Текст думы К. Ф. Рылеева — основа песни о Ермаке.

Теория литературы. Дума (начальное представление).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ об отношении поэта к истории и исторической теме в литературе.

«Туча». Разноплановость содержания стихотворения — зарисовка природы, отклик на десятилетие восстания декабристов.

К*** («Я помню чудное мгновенье...»). Обогащение любовной лирики мотивами пробуждения души к творчеству.

«19 октября». Мотивы дружбы, прочного союза и единения друзей. Дружба как нравственный жизненный стержень сообщества избранных.

«История Пугачева» (отрывки). Заглавие Пушкина («История Пугачева») и поправка Николая I («История пугачевского бунта»), принятая Пушкиным как более точная. Смысловое различие. История пугачевского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка.

Пугачев и народное восстание. Отношение народа, дворян и автора к предводителю восстания. Бунт «бессмысленный и беспощадный» (А. Пушкин).

Роман «Капитанская дочка». Гринев — жизненный путь героя, формирование характера («Береги честь смолоду»). Маша Миронова — нравственная красота героини. Швабрин — антигерой. Значение образа Савельича в романе. Особенности композиции. Гуманизм и историзм Пушкина.

Историческая правда и художественный вымысел в романе. Фольклорные мотивы в романе. Различие авторской позиции в «Капитанской дочке» и «Истории Пугачева».

Теория литературы. Историзм художественной литературы (начальные представления). Роман (начальные представления). Реализм (начальные представления).

«Пиковая дама». Место повести в творчестве Пушкина. Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Соотношение случайного и закономерного. Смысл названия повести и эпиграфа к ней. Композиция повести: система предсказаний, намеков и символических соответствий. Функции эпиграфов. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа Петербурга. Идеино-композиционная функция фантастики. Мотив карт и карточной игры, символика чисел. Эпилог, его место в философской концепции повести.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о писателе, отношении к историческим темам и воплощение этих тем в его творчестве.

«Мцыри». Поэма о вольнолюбивом юноше, вырванном из родной среды и воспитанном в чуждом ему обществе. Свободный, мятежный, сильный дух героя Мцыри как романтический герой. Образ монастыря и образы природы, их роль в произведении. Романтически-условный историзм поэмы.

Теория литературы. Поэма (развитие представлений). Романтический герой (начальные представления), романтическая поэма (начальные представления).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе, его отношении к истории, исторической теме в художественном произведении.

«Ревизор». Комедия «со злостью и солью». История создания и история постановки комедии. Поворот русской драматургии к социальной теме.

Отношение современной писателю критики, общественности к комедии «Ревизор». Разоблачение пороков чиновничества. Цель автора — высмеять «все дурное в России» (Н. В. Гоголь). Новизна финала, немой сцены, своеобразие действия пьесы «от начала до конца вытекает из характеров» (В. И. Немирович-Данченко). Хлестаков и «миражная интрига» (Ю. Манн). Хлестаковщина как общественное явление.

Теория литературы. Комедия (развитие представлений). Сатира и юмор (развитие представлений).

«Шинель». Образ «маленького человека» в литературе. Потеря Акакием Акакиевичем Башмачкиным лица (одиночество, косноязычие). Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире. Тщетность этой мечты. Петербург как символ вечного адского холода. Незлобивость мелкого чиновника, обладающего духовной силой и противостоящего бездушию общества. Роль фантастики в художественном произведении.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе, редакторе, издателе.

«История одного города» (отрывок). Художественно-политическая сатира на современные писателю порядки. Ирония писателя-гражданина, бичующего основанный на несправедливости народа строй. Гротескные образы градоначальников. Пародия на официальные исторические сочинения. Теория литературы. Гипербола, гротеск. Литературная пародия (начальные представления). Эзопов язык (развитие понятия).

Николай Семенович Лесков. Краткий рассказ о писателе.

«Старый гений». Сатира на чиновничество. Защита незащищенных. Нравственные проблемы рассказа. Деталь как средство создания образа в рассказе. Теория литературы. Рассказ (развитие представлений). Художественная деталь (развитие представлений).

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе. Идеал взаимной любви и согласия в обществе.

«После бала». Противоречие между условиями и внутри условий. Контраст как средство раскрытия конфликта. Психологизм рассказа.

Нравственность в основе поступков героя. Мечта о воссоединении дворянства и народа.

Теория литературы. Художественная деталь. Антитеза (развитие представлений). Композиция (развитие представлений). Роль антитезы в композиции произведений.

Поэзия родной природы А. С. Пушкин. «Цветы последние милей...», М. Ю. Лермонтов. «Осень»; Ф. И. Тютчев. «Осенний вечер»; А. А. Фет.

«Первый ландыш»; А. Н. Майков. «Поле зыблется цветами...».

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«О любви» (из трилогии). История о любви и упущенном счастье.

Теория литературы. Психологизм художественной литературы (развитие представлений).

Из русской литературы XX века

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«Кавказ». Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях. Мастерство Бунина-рассказчика. Психологизм прозы писателя.

Александр Иванович Куприн. Краткий рассказ о писателе.

«Куст сирени». Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье. Самоотверженность и находчивость главной героини.

Теория литературы. Сюжет и фабула.

Александр Александрович Блок. Краткий рассказ о поэте.

«Россия». Историческая тема в стихотворении, его современное звучание и смысл.

Сергей Александрович Есенин. Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.

«Пугачев». Поэма на историческую тему. Характер Пугачева. Сопоставление образа предводителя восстания в разных произведениях: в фольклоре, в произведениях А. С. Пушкина, С. А. Есенина. Современность и историческое прошлое в драматической поэме Есенина.

Теория литературы. Драматическая поэма (начальные представления).

Иван Сергеевич Шмелев. Краткий рассказ о писателе.

«Как я стал писателем». Рассказ о пути к творчеству. Сопоставление художественного произведения с документально-биографическими (мемуары, воспоминания, дневники).

Писатели улыбаются

Журнал «Сатирикон». Тэффи, О. Дымов, А. Аверченко. «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки). Сатирическое изображение исторических событий. Приемы и способы создания сатирического повествования. Смысл иронического повествования о прошлом.

М. Зощенко. «История болезни»; **Тэффи.** «Жизнь и воротник». Для самостоятельного чтения. Сатира и юмор в рассказах сатириконцев.

Михаил Андреевич Осоргин. Краткий рассказ о писателе.

«Пенсне». Сочетание фантастики и реальности в рассказе. Мелочи быта и их психологическое содержание. Для самостоятельного чтения.

Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о писателе.

«Василий Теркин». Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведениях поэта. Поэтическая энциклопедия Великой Отечественной войны. Тема служения Родине.

Новаторский характер Василия Теркина — сочетание черт крестьянина и убеждений гражданина, защитника родной страны. Картины жизни воюющего народа. Реалистическая правда о войне в поэме. Юмор. Язык поэмы. Связь фольклора и литературы. Композиция поэмы. Восприятие поэмы читателями-фронтовиками. Оценка поэмы в литературной критике.

Теория литературы. Фольклор и литература (развитие понятия). Авторские отступления как элемент композиции (начальные представления).

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о жизни писателя.

«Возвращение». Утверждение доброты, сострадания, гуманизма в душах солдат, вернувшихся с войны. Изображение негромкого героизма тружеников тыла. Нравственная проблематика рассказа.

Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941—1945 годов

Традиции в изображении боевых подвигов народа и военных будней. Героизм воинов, защищающих свою Родину: М. Исаковский. «Катюша», «Враги сожгли родную хату»; Б. Окуджава. «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют...»; А. Фатьянов. «Соловьи»; Л. Ошанин. «Дороги» и др. Лирические и героические песни в годы Великой Отечественной войны. Их призывно-воодушевляющий характер. Выражение в лирической песне сокровенных чувств и переживаний каждого солдата.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«Фотография, на которой меня нет». Автобиографический характер рассказа. Отражение военного времени. Мечты и реальность военного детства. Дружеская атмосфера, объединяющая жителей деревни.

Теория литературы. Герой-повествователь (развитие представлений).

Русские поэты о Родине, родной природе

И. Анненский. «Снег»; Д. Мережковский. «Родное», «Не надо звуков»; Н. Заболоцкий. «Вечер ни Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»; Н. Рубцов. «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...».

Поэты Русского зарубежья об оставленной ими Родине. Н. Оцуп. «Мне трудно без России...» (отрывок); 3. Гиппиус. «Знайте!», «Так и есть»; Дон-Аминадо. «Бабье лето»; И. Бунин. «У птицы есть гнездо...». Общее и индивидуальное в произведениях русских поэтов.

Из зарубежной литературы

Уильям Шекспир. Краткий рассказ о писателе.

«Ромео и Джульетта». Семейная вражда и любовь героев. Ромео и Джульетта — символ любви и жертвенности. «Вечные проблемы» в творчестве Шекспира.

Теория литературы. Конфликт как основа сюжета драматического произведения.

Сонеты — «Кто хвалится родством своим со знатью...», «Увы, мой стих не блещет новизной...».

В строгой форме сонетов — живая мысль, подлинные горячие чувства. Воспевание поэтом любви и дружбы. Сюжеты Шекспира — «богатейшая сокровищница лирической поэзии» (В. Г. Белинский).

Теория литературы. Сонет как форма лирической поэзии.

Жан Батист Мольер. Слово о Мольере.

«Мещанин во дворянстве» (обзор с чтением отдельных сцен). XVII век — эпоха расцвета классицизма в искусстве Франции. Мольер — великий комедиограф эпохи классицизма. «Мещанин во дворянстве» — сатира на дворянство и невежественных буржуа. Особенности классицизма в комедии. Комедийное мастерство Народные истоки смеха Мольера. Общечеловеческий смысл комедии.

Теория литературы. Классицизм. Сатира (раз-питие понятий).

Джонатан Свифт. Краткий рассказ о писателе.

«Путешествия Гулливера». Сатира на государственное устройство и общество. Гротесковый характер изображения.

Вальтер Скотт. Краткий рассказ о писателе.

«Айвенго». Исторический роман. Средневековая Англия в романе. Главные герои и события. История, изображенная «домашним образом»: мысли и чувства героев, переданные сквозь призму домашнего быта, обстановки, семейных устоев и отношений.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

Фольклор. Русские народные песни и баллады. «В темном лесе, в темном лесе...». «Уж ты ночка, ты ноченька темная «Ивушка, ивушка, зеленая моя...».

«Ах вы ветры, ветры буи ные...». Авдотья Рязаночка.

Из русской литературы XVIII века

Н. М. Карамзин. Наталья, боярская дочь.

Из русской литературы XIX века И. А. Крылов. 3—4 басни на выбор. К. Ф. Рылеев. «Я ль буду в роковое время...». Иван Сусанин.

П. А. Вяземский. Тройка.

Е. А. Баратынский. 3—4 стихотворения на выбор. А. В. Кольцов. Русская песня. Разлука. А. С. Пушкин. «Вновь я посетил...». Повести Белкина. М. Ю. Лермонтов. Маскарад.

Н. А. Некрасов. «Душно! Без счастья и воли...». «Ты всегда хороша несравненно...».

Ф. И. Тютчев. Поэзия. «Пошли, Господь, свою отраду...».

А. А. Фет. «На заре ты ее не буди...». «Буря на небе вечернем...». «Я жду... Соловьиное эхо...».

А. Н. Майков. «Вчера — и в самый миг разлуки...».

И. С. Тургенев. Певцы.

А. П. Чехов. Толстый и тонкий. Другие рассказы.

Из русской литературы XX века

В. Г. Короленко. Мгновение. М. Горький. Старуха Изергиль. И. Ф. Анне не кий. Снег.

Д. С. Мережковский. Родное. Не надо звуков. «Кроткий вечер тихо угасает...».

К. Д. Бальмонт. Безглагольность. «Меж подводных стеблей...».

А. А. Блок. Стихотворения (на выбор). А. Белый. Зброшенный дом.

М. А. Волошин. Коктебель.

А.А.Ахматова. Вечером. «Вечерние часы перед стоном...». «Проводила друга до передней...». С. А. Есенин. Письмо матери. Н. М. Рубцов. «В святой обители природы...». А. Т. Аверченко. О шпаргалке.

А. Т. Твардовский. Теркин на том свете,-

В. П. Астафьев. Ангел-хранитель.

А. С. Грин. Бегущая по волнам. Н. Н. Дубов. Горе одному. Ч.Айтматов. Ранние журавли. Л. С. Соболев. Морская душа. В.Ф.Тендряков. Весенние перевертыши.

Из зарубежной литературы У. Шекспир. Ромео и Джульетта. Двенадцатая ночь. Дж. Свифт. Путешествия Гулливера.

В. Скотт. Айвенго.

П. М е р и м е. Таманго. Г.Уэллс. Война миров. Э. П о. Золотой жук.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ

Исторические песни. О Пугачеве, Ермаке (на выбор).

А. С. Пушкин. Капитанская дочка (отрывок).

М. Ю. Лермонто в. Мцыри (отрывки по выбору учащихся).

Н. В. Гоголь. Ревизор (монолог одного из героев на выбор).

Л. Н. Толстой. После бала (отрывок на выбор).

А. Т. Твардовский. Василий Теркин (отрывок на выбор).

О Родине и родной природе (2—3 стихотворения на выбор).

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

6. Портреты русских и зарубежных поэтов и писателей

7. Раздаточный материал по темам курса

8. Репродукции картин художников

9. Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. - М.: Просвещение, 2012.

10. Экранные пособия

Список литературы

Для учащихся:

Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература: 8 класс: Учебник в 2 ч. — М.: Просвещение, 2010.

Для учителя:

1. Аркин И.И. Уроки литературы в 8 классе. Практическая методика. — М.: Просвещение, 2008.
2. Золотарева И.В., Крысова Т.А. Поурочные разработки по литературе. 8 класс. — М.: ВАКО, 2010.
3. Коровина В.Я., Збарский И.С., Коровин В.И. Литература: 8 класс: Методические советы. — М.: Просвещение, 2008.
4. Кутейникова Н.Е. Уроки литературы в 8 классе: Книга для учителя. — М.: Просвещение, 2008.
5. Марченко А.М. Анализ стихотворения на уроке: Книга для учителя. — М.: Просвещение, 2008.
6. Турьянская Б.И. и др. Литература в 8 классе. Урок за уроком. — М.: Русское слово, 2007.

Интернет-ресурсы:

- ✓ <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор
- ✓ <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература
- ✓ <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
- ✓ <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов
- ✓ Электронное учебное пособие Кирилла и Мефодия.
- ✓ 8. ЦОРы Сети Интернет
- ✓ 9. Мультимедийные презентации

Справочно-информационные и методические материалы:

- ✓ <http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
- ✓ <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)
- ✓ <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»

Поурочное планирование для 8 класса по литературе по ФГОС по программе В.Я. Коровиной

№ п/п	Тема урока	Метапредметные УУД	Дата
1.	Русская литература и история	<i>Коммуникативные УУД:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе <i>Регулятивные УУД:</i> организовывать своё рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать	2сен

		на вопросы учителя; находить нужную информацию. <i>Личностные:</i> проявлять любознательность и интерес к изучению литературных произведений.	
		УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (2ч)	
2.	В мире русской народной песни. «В тёмном лесе..», «Уж ты ночка, ноченька..», «Вдоль по улице метелица..», «Пугачёв в темнице», «Пугачёв казнён», частушки.	<i>Коммуникативные УУД:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; <i>Регулятивные УУД:</i> организовывать своё рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке, самостоятельно организовывать собственную деятельность. <i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию. <i>Личностные:</i> проявлять интеллектуальные и творческие способности.	6
3.	Предания как исторический жанр русской народной прозы. «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком», «Духовный подвиг самопожертвования Александра Невского»	<i>Коммуникативные УУД:</i> проявлять готовность участвовать в коллективном выступлении. <i>Регулятивные УУД:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока; обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения. <i>Познавательные УУД:</i> отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, воспринимать смысл познавательного текста. <i>Личностные:</i> проявлять интеллектуальные и творческие способности, строить свои взаимоотношения с их учётом, осознавать эстетическую ценность русской литературы.	8 сен
4.	Житийная	<i>Древнерусская литература (2ч)</i>	13 сен

	литература как особый жанр древнерусской литературы. «Житие Александра Невского»	<p><i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> организовывать своё рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке, самостоятельно организовывать собственную деятельность.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> уметь определять общую цель и пути её достижения.</p> <p><i>Личностные:</i> проявлять интеллектуальные и творческие способности.</p>	
5.	Вводный контроль	<p><i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в вопросах контрольной работы, понимание информации.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> организовывать своё рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи, оценивать свои достижения на уроке, самостоятельно организовывать собственную деятельность.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> проявлять готовность правильно отвечать на вопросы задания.</p> <p><i>Личностные:</i> формирование навыков по алгоритму выполнения задачи.</p>	16сен
6.	«Шемякин суд» как сатирическое произведение 17 века. Действительные и вымышленные события. Особенности поэтики бытовой	<p>Русская литература 18 века (3ч)</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> организовывать своё рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке, самостоятельно организовывать собственную деятельность.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении;</p> <p><i>Личностные:</i> формирование этических чувств,</p>	20сен

	сатирической повести	доброжелательности.	
7.	Д. И. Фонвизин. «Недоросль». Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина.	<i>Познавательные УУД:</i> выделять и формулировать познавательную цель; <i>Регулятивные УУД:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютера; <i>Коммуникативные УУД:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; <i>Личностные:</i> проявлять интеллектуальные и творческие способности, проявлять способность к саморазвитию.	23 сен
8.	Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации. Проект.	<i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию, обобщать. <i>Регулятивные УУД:</i> организовывать своё рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные УУД:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; <i>Личностные:</i> осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию.	
9.	И. А. Крылов. Слово о баснописце. Басни «Лягушки, просящие царя» и «Обоз», их историческая основа. Мораль басен.	Русская литература XIX века (35ч) <i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию, обобщать. <i>Регулятивные УУД:</i> организовывать своё рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке, самостоятельно организовывать собственную деятельность. <i>Коммуникативные УУД:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. <i>Личностные:</i> формирование навыков исследовательской	27 сен

		деятельности, готовности и способности вести диалог с другими школьниками..	
10.	Осмеяние пороков в басне И.А. Крылова «Обоз»	<p><i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию, обобщать.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> организовывать своё рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке, самостоятельно организовывать собственную деятельность.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию.</p>	30 сен
11.	К. Ф.Рылеев. Слово о поэте. Дума «Смерть Ермака» и ее связь с русской историей.	<p><i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию, обобщать.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.</p> <p><i>Личностные:</i> формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары, группы</p>	4окт
12.	А.С. Пушкин. Слово о поэте. Разноплановость содержания стихотворения «Туча»,	<p>Александр Сергеевич Пушкин (9ч)</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию, обобщать.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> Уметь читать вслух и понимать прочитанное</p> <p><i>Личностные:</i> формирование навыков самоанализа и самоконтроля и способности вести диалог с другими людьми</p>	7окт

13.	Тема любви и дружбы в стихотворениях «К**», «19 октября»	<p><i>Познавательные УУД:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> Уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p> <p><i>Личностные:</i> оценивать ситуацию с точки зрения правил поведения и этики.</p>	11 окт
14.	«История Пугачёва», «Капитанская дочка». История пугачёвского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя.	<p><i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию, анализировать изучаемые объекты.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении;</p> <p><i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы.; проявлять познавательный интерес к изучению литературы.</p>	14 окт
15.	Гринёв: жизненный путь героя, формирование характера в повести «Капитанская дочка»	<p><i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы; находить нужную информацию, анализировать изучаемые объекты.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении;</p> <p><i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы.; проявлять познавательный интерес к изучению литературы.</p>	18 окт
16.	Маша Миронова –	<p><i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную</p>	21 окт

	нравственная красота повести.	<p>информацию, обобщать, делать выводы.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> владеть навыками конструктивного взаимодействия со сверстниками.</p> <p><i>Личностные:</i> оценивать ситуацию с точки зрения правил поведения и этики, проявлять познавательный интерес к изучению литературы.</p>	
17.	Швабрин – антигерой повести	<p><i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию, анализировать изучаемые объекты.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении;</p> <p><i>Личностные:</i> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания</p>	25 окт
18-19	ПРОЕКТ. Составление электронной презентации «Герои повести «Капитанская дочка» и их прототипы.	<p><i>Познавательные УУД:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия, находить нужную информацию, включая сеть Интернет..</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> организовывать своё рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке, самостоятельно организовывать собственную деятельность.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении;</p> <p><i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы.</p>	28, окт 8ноя

20.	Практическая по произведениям А.С. Пушкина	<p><i>Познавательные УУД:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей, владеть устной и письменной речью, навыками индивидуальной и групповой работы.</p> <p><i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учётом.</p>	11 ноя
21	«Мцыри» как романтическая поэма	<p>Михаил Юрьевич Лермонтов (5ч)</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию, обобщать, делать выводы.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> владеть навыками конструктивного взаимодействия со сверстниками.</p> <p><i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии качества личности.</p>	16 ноя
22.	Трагическое противопоставление человека и обстоятельств в поэме «Мцыри»	<p><i>Познавательные УУД:</i> Уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении;</p> <p><i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы.; проявлять познавательный интерес к изучению литературы.</p>	18 ноя
23.	Особенности композиции поэмы «Мцыри»	<p><i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике, в справочной и критической литературе, анализировать изучаемые объекты.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> овладевать способностями понимать</p>	22 ноя

	<p>Портрет и речь героя как средства выражения автоского отношения. Смысл финала поэмы.</p>	<p>учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные УУД:</i> владеть умением произносить монолог; проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; <i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять познавательный интерес к изучению литературы.</p>	
24	<p>Н В Гоголь Биография</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия, находить нужную информацию, включая сеть Интернет.. <i>Регулятивные УУД:</i> организовывать своё рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке, самостоятельно организовывать собственную деятельность. <i>Коммуникативные УУД:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; 29ноя <i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы.</p>	25ноя
25	<p>Николай Васильевич Гоголь. Поворот русской драматургии к социальной теме. «Ревизор»</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в тексте художественной литературы, учебнике; отвечать на вопросы учителя; осуществлять структурирование материала.. <i>Регулятивные УУД:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные УУД:</i> проявлять готовность вести диалог;</p>	2дек
26.	<p>«Пренебрежительное известие: к нам едет ревизор»</p>	<p>Н.В. Гоголь (7ч) <i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в тексте художественной литературы, учебнике; отвечать на вопросы учителя; осуществлять структурирование материала.. <i>Регулятивные УУД:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные УУД:</i> проявлять готовность вести диалог;</p>	

		<p>участвовать в коллективном обсуждении;</p> <p><i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы.; проявлять познавательный интерес к изучению литературы.</p>	
27.	Разоблачение пороков чиновничества.	<p><i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике, в тексте художественной литературы, отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию, анализировать изучаемые объекты.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении;</p> <p><i>Личностные:</i> формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи</p>	6дек
28.	Что такое хлестаковщина.	<p><i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике, в справочной и критической литературе, анализировать изучаемые объекты.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> владеть умением произносить монолог; проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств.</p> <p><i>Личностные:</i> формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию</p>	9дек
29	Чиновники на приеме у «реvisора	<p><i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике, в справочной и критической литературе, анализировать изучаемые объекты, использовать сеть Интернет.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать</p>	13дек

		<p>выводы, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> владеть умением произносить монолог; проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, проявлять уважительные отношения к другому человеку, к гражданской позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p>	
30.	Промежуточный контроль за 1 полугодие.	<p><i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в вопросах контрольной работы, понимание информации.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> организовывать своё рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи, оценивать свои достижения на уроке, самостоятельно организовывать собственную деятельность.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> проявлять готовность правильно отвечать на вопросы задания.</p> <p><i>Личностные:</i> формирование навыков по алгоритму выполнения задачи.</p>	16дек
31.	Подготовка к сочинению типа сравнительной характеристики. (обучающее сочинение) Ляпкин-Тяпкин и Земляника	<p><i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике, в справочной и критической литературе, анализировать изучаемые объекты, использовать сеть Интернет.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке, умение работать в группе.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> владеть умением произносить монолог; проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, проявлять уважительные отношения к другому человеку, к гражданской позиции.</p>	20дек

		<i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять познавательный интерес к изучению литературы. Моральные качества личности	
32.	<i>Образ «маленького человека» в литературе. Повесть Гоголя «Шинель»</i>	<p><i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике, в справочной и критической литературе, анализировать изучаемые объекты, использовать сеть Интернет.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> владеть умением произносить монолог; проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, проявлять уважительные отношения к другому человеку, к гражданской позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять познавательный интерес к изучению литературы.</p>	23дек
33.	Иван Сергеевич Тургенев. Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе «Певцы»	<p>Иван Сергеевич Тургенев (1ч)</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике, в тексте художественной литературы, отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию, анализировать изучаемые объекты.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении;</p> <p><i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы.; проявлять познавательный интерес к изучению литературы, духовно – нравственные качества личности.</p>	27дек
34.	Художественная сатира на	<p>М. Е. Салтыков –Щедрин (2ч)</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике, в</p>	30дек

	современные писателю порядки в романе « история одного города»	справочной и критической литературе, анализировать изучаемые объекты, использовать сеть Интернет. <i>Регулятивные УУД:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные УУД:</i> умение формулировать собственную позицию и собственное мнение. <i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять познавательный интерес к изучению литературы.	
35-	Роман «История одного города» как пародия на официальные исторические сочинения	<i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике, в справочной и критической литературе, анализировать изучаемые объекты, использовать сеть Интернет. <i>Регулятивные УУД:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке, организовывать собственную деятельность. <i>Коммуникативные УУД:</i> владеть умением произносить монолог; проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, проявлять уважительные отношения к другому человеку, к гражданской позиции, аргументировать свою точку зрения. <i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять познавательный интерес к изучению литературы.	10январь
36.	Николай Лесков Сатира на чиновничество в рассказе «Старый	Николай Семейнович Лесков (1ч) <i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в тексте художественной литературы, учебнике; отвечать на вопросы учителя; осуществлять структурирование материала.. <i>Регулятивные УУД:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать	13январь

	гений».	<p>выводы, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении;</p> <p><i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы.; проявлять познавательный интерес к изучению литературы.</p>	
37.	Л.Н.Толстой Идеал взаимной любви и согласие в обществе. Рассказ «После бала»	<p>Л.Н.Толстой (3ч)</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в тексте художественной литературы, учебнике; отвечать на вопросы учителя; осуществлять структурирование материала..</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении;</p> <p><i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы.; проявлять познавательный интерес к изучению литературы.</p>	17январь
38.	Психологизм рассказа «После бала»	<p><i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике, в справочной и критической литературе, анализировать изучаемые объекты, использовать сеть Интернет.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке, организовывать собственную деятельность.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> владеть умением произносить монолог; проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, проявлять уважительные отношения к другому человеку, к гражданской позиции, аргументировать свою точку зрения.</p> <p><i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской</p>	20январь

		литературы; проявлять познавательный интерес к изучению литературы.	
39.	Нравственность в основе поступков героя рассказа «После бала»	<p><i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике, в справочной и критической литературе, анализировать изучаемые объекты, использовать сеть Интернет.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> владеть умением произносить монолог; проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, проявлять уважительные отношения к другому человеку, к гражданской позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять познавательный интерес к изучению литературы. Моральные качества личности</p>	24января
40.	А.С. Пушкин «Цветы аоследние милей», М.Ю. Лермонтов «Осень», Ф.И. Тютчев «Осенний вечер» НРК Стихи хакасских писателей о Родине. . А.М. Топанов, М.Р. Баинов, А.	<p>Поэзия родной природы в русской литературе 19в (2ч)</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике, в справочной и критической литературе, анализировать изучаемые объекты, использовать сеть Интернет.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке, организовывать собственную деятельность.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> владеть умением произносить монолог; проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, проявлять уважительные отношения к другому человеку, к гражданской позиции, аргументировать свою точку зрения.</p> <p><i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской</p>	27января

	Кыштымов	литературы; проявлять познавательный интерес к изучению литературы.	
41.	А Фет «Первый ландыш», А.Н. Майков «Поле зыблется цветами». Поэтическое изображение родной природы. НРК Стихи хакасских поэтов о Родине.	<p><i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике, в справочной и критической литературе, анализировать изучаемые объекты, использовать сеть Интернет.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> владеть умением произносить монолог; проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, проявлять уважительные отношения к другому человеку, к гражданской позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять познавательный интерес к изучению литературы. Моральные качества личности</p>	31январь
42.	Антон Павлович Чехов. Рассказ «О любви» История о любви и упущенном счастье.	<p>Антон Павлович Чехов (2ч)</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике, в справочной и критической литературе, анализировать изучаемые объекты, использовать сеть Интернет.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> владеть умением произносить монолог; проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, проявлять уважительные отношения к другому человеку, к гражданской позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональное состояние и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учётом.</p>	3февраль

43.	<p>Психологизм рассказа «О любви»</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике, в справочной и критической литературе, анализировать изучаемые объекты, использовать сеть Интернет.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> владеть умением произносить монолог; проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, проявлять уважительные отношения к другому человеку, к гражданской позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог.</p>	7фев
		<p>Русская литература XX века (19ч)</p>	
44.	<p>Иван Алексеевич Бунин. <i>«Кавказ».</i> Повествование о любви в различных её состояниях и различных жизненных ситуациях.</p>	<p>Иван Алексеевич Бунин(1ч)</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике, в справочной и критической литературе, анализировать изучаемые объекты, использовать сеть Интернет.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке, организовывать собственную деятельность.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> владеть умением произносить монолог; проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, проявлять уважительные отношения к другому человеку, к гражданской позиции, аргументировать свою точку зрения.</p> <p><i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять познавательный интерес к изучению литературы.</p>	10фев

45	<p>А.И. Куприн. Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье (по рассказу «Куст сирени»)</p>	<p>А.И. Куприн (1ч) <i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике, в справочной и критической литературе, анализировать изучаемые объекты, использовать сеть Интернет. <i>Регулятивные УУД:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке, организовывать собственную деятельность. <i>Коммуникативные УУД:</i> владеть умением произносить монолог; проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, проявлять уважительные отношения к другому человеку, к гражданской позиции, аргументировать свою точку зрения. <i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять познавательный интерес к изучению литературы.</p>	14фев
46	<p>А.А. Блок. Историческая тема в стихотворении «Россия», её современное звучание и смысл.</p>	<p>А.А. Блок(1ч) <i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике, в справочной и критической литературе, анализировать изучаемые объекты, использовать сеть Интернет. <i>Регулятивные УУД:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные УУД:</i> владеть умением произносить монолог; проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, проявлять уважительные отношения к другому человеку, к гражданской позиции. <i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять познавательный интерес к изучению</p>	17фев

		литературы. Моральные качества личности. Развитие интеллектуальных, творческих способностей.	
47	С.А. Есенин. Поэма «Пугачёв». Историческая тема.	<p><i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике, в справочной и критической литературе, анализировать изучаемые объекты, использовать сеть Интернет.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> владеть умением произносить монолог; проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, проявлять уважительные отношения к другому человеку, к гражданской позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять познавательный интерес к изучению литературы. Моральные качества личности</p>	21фев
48.	НРК Поэма «Алтын – Арыг»	<p><i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике, в справочной и критической литературе, анализировать изучаемые объекты, использовать сеть Интернет.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке, организовывать собственную деятельность.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> владеть умением произносить монолог; проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, проявлять уважительные отношения к другому человеку, к гражданской позиции, аргументировать свою точку зрения.</p> <p><i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои</p>	24фев

		взаимоотношения с их учётом, проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе.	
49.	И.С. Шмелёв. Рассказ о пути к творчеству. «Как я стал писателем»	И.С. Шмелёв (1ч) <i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике, в справочной и критической литературе, анализировать изучаемые объекты, использовать сеть Интернет. <i>Регулятивные УУД:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные УУД:</i> владеть умением произносить монолог; проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, проявлять уважительные отношения к другому человеку, к гражданской позиции. <i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять познавательный интерес к изучению литературы. Моральные качества личности	28фев
50.	Журнал «Сатирикон». Теффи, О. Дымов, А,Т. Аверченко. «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом». ПРОЕКТ	Писатели улыбаются (4ч) <i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике, в справочной и критической литературе, анализировать изучаемые объекты, использовать сеть Интернет. <i>Регулятивные УУД:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке, организовывать собственную деятельность. <i>Коммуникативные УУД:</i> владеть умением произносить монолог; проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, проявлять уважительные отношения к другому человеку, к гражданской позиции, аргументировать свою точку	3мар

		зрения. <i>Личностные:</i> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог.	
51	Тэффи. Рассказ «Жизнь и воротник». Сатира и юмор в рассказе.	<i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике, в справочной и критической литературе, анализировать изучаемые объекты, использовать сеть Интернет. <i>Регулятивные УУД:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные УУД:</i> владеть умением произносить монолог; проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, проявлять уважительные отношения к другому человеку, к гражданской позиции. <i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять познавательный интерес к изучению литературы. Моральные качества личности	7мар
52	М.м. Зощенко. Рассказ «История болезни». Сатира и юмор в рассказе.	<i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике, в справочной и критической литературе, анализировать изучаемые объекты, использовать сеть Интернет. <i>Регулятивные УУД:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные УУД:</i> владеть умением произносить монолог; проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, проявлять уважительные отношения к другому человеку, к гражданской позиции. <i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональное состояние и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учётом.	10мар

53.	М.А. Осоргин. Сочетание фантастики и реальности в рассказе «Пенсне»	<p><i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике, в тексте художественной литературы, отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию, анализировать изучаемые объекты.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении;</p> <p><i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы.; проявлять познавательный интерес к изучению литературы, духовно – нравственные качества личности.</p>	14мар
54.	А. Твардовский. Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведении «Василий Тёркин»	<p>А. Твардовский (4ч)</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике, в справочной и критической литературе, анализировать изучаемые объекты, использовать сеть Интернет.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> владеть умением произносить монолог; проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, проявлять уважительные отношения к другому человеку, к гражданской позиции.</p>	17мар
55.	. «Василий Тёркин»	<p><i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике, в справочной и критической литературе, анализировать изучаемые объекты, использовать сеть Интернет.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке, организовывать собственную деятельность.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> владеть умением произносить</p>	21мар

		<p>монолог; проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, проявлять уважительные отношения к другому человеку, к гражданской позиции, аргументировать свою точку зрения.</p> <p><i>Личностные:</i> формирование навыков диагностической деятельности.</p>	
56.	«Василий Тёркин»	<p><i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике, в справочной и критической литературе, анализировать изучаемые объекты, использовать сеть Интернет.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке, организовывать собственную деятельность.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> владеть умением произносить монолог; проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, проявлять уважительные отношения к другому человеку, к гражданской позиции, аргументировать свою точку зрения.</p> <p><i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учётом, проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе.</p>	24 мар
57.	Практическая работа по творчеству А. Т. Твардовского песни	<p><i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике, в справочной и критической литературе, анализировать изучаемые объекты, использовать сеть Интернет.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке.</p>	4 апр

		<p><i>Коммуникативные УУД:</i> владеть умением произносить монолог; проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, проявлять уважительные отношения к другому человеку, к гражданской позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональное состояние и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учётом.</p>	
58.	<p>М.В. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату». Б.Ш. Окуджава «Песенка о пехоте» «Здесь птицы не поют». А.и. Фатьянов «Соловьи». Л.И. Ошанин «Дороги». Лирические и героические</p>	<p>Стихи о В.О. войне 1941-1945гг. (обзор) (2ч)</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике, в справочной и критической литературе, анализировать изучаемые объекты, использовать сеть Интернет.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке, организовывать собственную деятельность.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> владеть умением произносить монолог; проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, проявлять уважительные отношения к другому человеку, к гражданской позиции, аргументировать свою точку зрения.</p> <p><i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учётом, проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе.</p>	7 апр
59.	<p>Автобиографический характер рассказа В.П. Астафьева</p>	<p>В.П. Астафьев (3ч)</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике, в справочной и критической литературе, анализировать изучаемые объекты, использовать сеть Интернет.</p>	11 апр

	<p>«Фотография, на которой меня нет»</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке, организовывать собственную деятельность.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> владеть умением произносить монолог; проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, проявлять уважительные отношения к другому человеку, к гражданской позиции, аргументировать свою точку зрения.</p> <p><i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учётом, проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе.</p>	
<p>60.</p>	<p>Мечты и реальность военного детства в рассказе «Фотография, на которой меня нет»</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике, в справочной и критической литературе, анализировать изучаемые объекты, использовать сеть Интернет.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке, организовывать собственную деятельность.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> владеть умением произносить монолог; проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, проявлять уважительные отношения к другому человеку, к гражданской позиции, аргументировать свою точку зрения.</p> <p><i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учётом, проявлять познавательный</p>	<p>14 апр</p>

		интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе.	
		<i>Русские поэты о Родине, родной природе (обзор) (2ч)</i>	
61.	И.Ф. Анненков «Снег». Д.С. Мережковский «Родное», «Не надо звуков». Н. Заболоцкий «Вечер на Оке», «Уступи мне. Скворец». Н. Рубцов «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия»	<p><i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике, в справочной и критической литературе, анализировать изучаемые объекты, использовать сеть Интернет.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> владеть умением произносить монолог; проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, проявлять уважительные отношения к другому человеку, к гражданской позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность литературы народов России, проявлять чувство любви к многонациональному Отечеству.</p>	18 апр
62.	Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине. Н.А. Оцуп «Мне трудно без России», З. Н. Гиппиус «Знайте!», «Так счастье», Дон-Аминадо «Бабье лето». И. Бунин «У птицы есть гнездо». Общее	<p><i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике, в тексте художественной литературы, отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию, анализировать изучаемые объекты.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении;</p> <p><i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы.; проявлять познавательный интерес к изучению литературы, духовно – нравственные качества личности.</p>	21 апр

	и индивидуально.		
63.	У. Шекспир «Ромео и Джульетта». Семейная вражда и любовь героев в трагедии.	<p>ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (5ч)</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике, в тексте художественной литературы, отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию, анализировать изучаемые объекты.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении;</p> <p><i>Личностные:</i> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог.</p>	25 апр
64.	«Ромео и Джульетта»- символ любви и верности. Тема жертвенности.	<p><i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике, в тексте художественной литературы, отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию, анализировать изучаемые объекты.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении;</p> <p><i>Личностные:</i> формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.</p>	28 апр
65.	Ж. – Б. Мольер- великий комедиограф. «Мещанин во дворянстве» - сатира на дворянство и невежество	<p><i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике, в тексте художественной литературы, отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию, анализировать изучаемые объекты.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> проявлять готовность вести диалог;</p>	5мая

	буржуа.	участвовать в коллективном обсуждении; <i>Личностные:</i> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	
66	Особенности классицизма в комедии «Мещанин во дворянстве»	<i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике, в тексте художественной литературы, отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию, анализировать изучаемые объекты. <i>Регулятивные УУД:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные УУД:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; <i>Личностные:</i> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог.	12 мая
67	Итоговая контрольная работа.	<i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в вопросах контрольной работы, понимание информации. <i>Регулятивные УУД:</i> организовывать своё рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи, оценивать свои достижения на уроке, самостоятельно организовывать собственную деятельность. <i>Коммуникативные УУД:</i> проявлять готовность правильно отвечать на вопросы задания. <i>Личностные:</i> формирование навыков по алгоритму выполнения задачи.	16 мая
68	Вальтер Скотт. Исторический роман «Айвенго»	<i>Познавательные УУД:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные УУД:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные УУД:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении;	19 мая

		<i>Личностные:</i> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог.	
--	--	--	--

9 класс

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для 9 класса составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте.

В ней также учтены основные положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования. Кроме того, настоящая программа в определенной степени ориентируется на развитие идей «Примерной программы для начальной школы» М.: Просвещение, 2010) и учитывает содержание «Примерных программ основного общего образования. Литература» (М.: Просвещение, 2011).

Рабочая программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

1. *Литература*. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. В. Я. Коровиной. 5-9 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / В. Я. Коровина [и др.]. - М. : Просвещение, 2016.
2. *Литература*. 9 класс : учеб, для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 1 / В. Я. Коровина Л др.] ; под ред. В. Я. Коровиной. - 3-е изд. - М. : Просвещение, 2016. -415 с.
3. *Литература*. 9 класс : учеб, для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 2 / В. Я. Коровина и др.] ; под ред. В. Я. Коровиной. - 3-е изд. - М. : Просвещение, 2016. - 415 с.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цели изучения учебного предмета

Главными целями изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет, и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

СТРУКТУРА КУРСА

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

9 класс - вторая ступень школьного литературного образования (основная школа), образовательный и психофизиологический уровни развития которой определяют основные виды учебной деятельности.

В 9 классе начинается линейный курс на историко-литературной основе (древнерусская литература - литература XVIII века - литература первой половины XIX века), который будет продолжен в старшей школе. В 9 классе активизируется связь курса литературы с курсами отечественной и мировой истории, МХК, идет углубление понимания содержания произведения в контексте развития культуры, общества в целом, активнее привлекается критическая, мемуарная, справочная литература, исторические документы, более определенную филологическую направленность получает проектная деятельность учащихся.

Содержание курса включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.).

В рабочей программе курс представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII века.
4. Русская литература XIX века.
5. Русская литература XX века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.
8. Обзоры.
9. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1-8 даются: перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Введение.

Литература и ее роль в духовной жизни человека.

Шедевры родной литературы. Формирование потребности общения с искусством, возникновение и развитие творческой читательской самостоятельности.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Литература как искусство слова (углубление представлений).

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Беседа о древнерусской литературе. Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров.

«Слово о полку Игореве». «Слово...» как величайший памятник литературы Древней Руси. История открытия «Слова...». Проблема авторства. Историческая основа памятника, его сюжет. Образы русских князей. Ярославна как идеальный образ русской женщины. Образ Русской земли. Авторская позиция в «Слове...». «Золотое слово» Святослава и основная идея произведения. Соединение языческой и христианской образности. Язык произведения. Переводы «Слова...».

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Характеристика русской литературы XVIII века. Гражданский пафос русского классицизма.

Михаил Васильевич Ломоносов. Жизнь и творчество (обзор).

Ученый, поэт, реформатор русского литературного языка и стиха.

Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Прославление родины, мира, науки и просвещения в произведениях Ломоносова.

“ Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Ода как жанр лирической поэзии.

Гавриил Романович Державин. Жизнь и творчество (обзор).

• *Властителям и судиям*». Тема несправедливости сильных мира сего. «Высокий» слог и ораторские, декламационные интонации.

Памятник». Традиции Горация. Мысль о бессмертии поэта.

«Забавный русский слог» Державина и его особенности. Оценка в стихотворении собственного поэтического новаторства. Тема поэта и поэзии в творчестве Г. Р. Державина.

Николай Михайлович Карамзин. Слово о писателе.

Повесть *«Бедная Лиза»*, стихотворение *«Осень»*. Сентиментализм. Утверждение общечеловеческих ценностей в повести *«Бедная Лиза»*. Главные герои повести. Внимание писателя к внутреннему миру героини. Новые черты русской литературы.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Сентиментализм (начальные представления).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Василий Андреевич Жуковский. Жизнь и творчество (обзор).

Поре». Романтический образ моря.

«Невыразимое». Границы выразимого. Возможности поэтического языка и трудности, встала пути поэта. Отношение романтика к слову.

«Светлана». Жанр баллады в творчестве Жуковского: сюжетность, фантастика, фольклорное атмосфера тайны и символика сна, пугающий пейзаж, роковые предсказания и

приметы, утренние и вечерние сумерки как граница ночи и дня, мотивы дороги и смерти. Баллада «Светлана пример преображения традиционной фантастической баллады. Нравственный мир героини средоточие народного духа и христианской веры. Светлана - пленительный образ русской девушки, сохранившей веру в Бога и не поддавшейся губительным чарам.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Баллада (развитие представлений).

Фольклоризм литературы (развитие представлений). **Александр Сергеевич Грибоедов.** Жизнь и творчество (обзор).

Комедия *«Горе от ума»*. История создания, публикации и первых постановок комедии. Прототипы. Смысл названия и проблема ума в пьесе. Особенности развития комедийной интриги.

Своеобразие конфликта. Система образов. Чацкий как необычный резонер, предшественник тайного человека в русской литературе. Своеобразие любовной интриги. Образ фамусовской

Москвы.

Художественная функция внесценических персонажей. Образность и афористичность языка, Мастерство драматурга в создании речевых характеристик действующих лиц.

Конкретно-историческое и общечеловеческое в произведении. Необычность развязки, смысл финала комедии. Критика Грибоедова.

Александр Сергеевич Пушкин. Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения «К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил; любовь еще, быть может...», «Бесы», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Два чувства дивно близки нам...»,

Многообразие тем, жанров, мотивов лирики Пушкина. Мотивы дружбы, прочного союза друзей. Одухотворенность и чистота чувства любви. Слияние личных, философских и гражданских мотивов в лирике поэта. Единение красоты природы, красоты человека, красоты жизни в пейзажной лирике. Особенности ритмики, метрики и строфики пушкинской поэзии.

«Евгений Онегин». Обзор содержания. «Евгений Онегин» - роман в стихах. Творческая история. Образы главных героев. Основная сюжетная линия и лирические отступления.

Онегинская строфа. Структура текста. Россия в романе. Герои романа. Татьяна - нравственный идеал Пушкина. Типическое и индивидуальное в судьбах Ленского и Онегина. Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа. Пушкинский роман в зеркале критики (прижизненная критика - В. Г. Белинский, Д. И. Писарев; «органическая» критика - А. А. Григорьев; «почвенники» - Ф. М. Достоевский; философская критика начала XX века; писательские оценки).

«Моцарт и Сальери». Проблема «гения и злодейства». Трагедийное начало «Моцарта и Сальери». Два типа мировосприятия, олицетворенные в двух персонажах пьесы. Отражение их нравственных позиций в сфере творчества.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Роман в стихах (начальные представления). Реализм (развитие понятия). Трагедия как жанр драмы (развитие понятия).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Жизнь и творчество (обзор).

«Герой нашего времени». Обзор содержания. «Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе, роман о незаурядной личности. Главные и второстепенные герои.

Особенности композиции. Печорин - «самый любопытный предмет своих наблюдений» (В. Г. Белинский).

Печорин и Максим Максимыч. Печорин и доктор Вернер. Печорин и Грушницкий. Печорин и Вера. Печорин и Мери. Печорин и «ундина».

Повесть **«Фаталист»** и ее философско-композиционное значение. Споры о романтизме и реализме романа. Поэзия Лермонтова и «Герой нашего времени» в критике В. Г.

Белинского.

Основные мотивы лирики. «Смерть Поэта», «Парус», «И скучно и грустно», «Дума», «Поэт», «Родина», «Пророк», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Расстались мы, но твой портрет...», «Есть речи - значенье...», «Предсказание», «Молитва», «Нищий».

Основные мотивы, образы и настроения поэзии Лермонтова.

Чувство трагического одиночества. Любовь как страсть, приносящая страдания. Чистота и красота поэзии как заповедные святыни сердца.

Трагическая судьба поэта и человека в бездуховном мире. Характер лирического героя лермонтовской поэзии. Тема родины, поэта и поэзии.

Николай Васильевич Гоголь. Жизнь и творчество (обзор).

«Мертвые души». История создания. Смысл названия поэмы.

Система образов. Мертвые и живые души. Чичиков - «приобретатель», новый герой эпохи.

Поэма о величии России. Первоначальный замысел и идея Гоголя. Соотношение с «Божественной комедией» Данте, с плутовским романом, романом-путешествием. Жанровое своеобразие произведения. Причины незавершенности поэмы. Чичиков как антигерой. Эволюция Чичикова и Плюшкина в замысле поэмы. Эволюция образа автора - от сатирика к пророку и проповеднику. Поэма в оценках Белинского. Ответ Гоголя на критику Белинского.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Понятие о герое и антигерое. Понятие о литературном типе. Понятие о комическом и его видах: сатире, юморе, иронии, сарказме. Характер комического изображения в соответствии с тоном речи: обличительный пафос, сатирический или саркастический смех, ироническая насмешка, издевка, беззлобное комикование, дружеский смех (развитие представлений).

Федор Михайлович Достоевский. Слово о писателе.

«Белые ночи». Тип «петербургского мечтателя» - жадного к жизни и одновременно нежного, доброго, несчастного, склонного к несбыточным фантазиям. Роль истории Настеньки в романе.

Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Достоевского.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Повесть (развитие понятия). Психологизм литературы (развитие представлений)

Антон Павлович Чехов. Слово о писателе.

«Тоска», «Смерть чиновника». Истинные и ложные ценности героев рассказа.

Смерть чиновника». Эволюция образа «маленького человека» в русской литературе XIX века. Чеховское отношение к «маленькому человеку». Боль и негодование автора. «Тоска». Тема одиночества человека в многолюдном городе.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX века.

Из русской прозы XX века

Беседа о разнообразии видов и жанров прозаических произведений XX века, о ведущих прозаиках России.

Иван Алексеевич Бунин. Слово о писателе.

рассказ *«Темные аллеи».* Печальная история любви людей из разных социальных слоев, Поэзия» и «проза» русской усадьбы. Лиризм повествования. Теория л и т е р а т у р ы .

Психологизм литературы (развитие представлений). Роль художественной детали в характеристике героя.

Михаил Афанасьевич Булгаков. Слово о писателе.

Повесть *«Собачье сердце»*. История создания и судьба повести.

Смысл названия. Система образов произведения. Умственная, нравственная, духовная недоразвитость - основа живучести «шариковщины», «швондерства». Поэтика Булгакова-сатирика. Прием гротеска в повести.

Теория и те р а т у р ы . Художественная условность, фантастика, сатира (развитие понятий).

Михаил Александрович Шолохов. Слово о писателе.

Рассказ *«Судьба человека»*. Смысл названия рассказа. Судьба родины и судьба человека. Композиция рассказа. Образ Андрея Соколова, простого человека, воина и труженика.

Тема военного подвига, непобедимости человека. Автор и рассказчик в произведении.

Годовая манера повествования. Значение картины весенней природы для раскрытия идеи рассказа. Широта типизации.

Теория и те р а т у р ы . Реализм в художественной литературе.

Эгоистическая типизация (углубление понятия).

Александр Исаевич Солженицын. Слово о писателе.

Рассказ *«Матренин двор»*. Образ праведницы. Трагизм судьбы героини. Жизненная основа

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Притча (углубление понятия).

Из русской поэзии XX века (обзор)

Общий обзор. Многообразие направлений, жанров, видов лирической поэзии. Вершинные явления русской поэзии XX века.

Штрихи к портретам

Александр Александрович Блок. Слово о поэте.

«Ветер принес издалека...», *«О, весна без конца и без краю...»*, *«О, я хочу безумно жить...»*, *Цикл «Родина»*. Высокие идеалы и предчувствие перемен. Трагедия поэта в «страшном мире». Глубокое, проникновенное чувство родины. Образы и ритмы поэта. Образ родины в поэзии Блока.

Сергей Александрович Есенин. Слово о поэте.

«Вот уже вечер...», *«Не жалею, не зову, не плачу...»*, *«Край ты мой заброшенный...»*, *«Гой ты, моя родная...»*, *«Нивы сжиты, рощи голы...»*, *«Разбуди меня завтра рано...»*, *«Отговорила роща золотая...»*. Народно-песенная основа произведений поэта. Сквозные образы в лирике

Есенина. Тема России. Олицетворение как основной художественный прием. Своеобразие метафор и сравнений.

Владимир Владимирович Маяковский. Слово о поэте.

«Послушайте!», *«А вы могли бы?»*, *«Люблю»* (отрывок).

Новаторство Маяковского-поэта. Своеобразие стиха, ритма, словотворчества. Маяковский о труде поэта.

Марина Ивановна Цветаева. Слово о поэте.

«Идешь, на меня похожий...», *«Бабушке»*, *«Мне нравится, что вы больны не мной...»*, *«Стихи к Блоку»*, *«Откуда такая нежность?...»*, *«Родина»*, *«Стихи о Москве»*. Стихотворения о поэзии, о любви. Особенности поэтики Цветаевой. Традиции и новаторство в творческих поисках поэта.

Николай Алексеевич Заболоцкий. Слово о поэте.

«Я не ищу гармонии в природе...», «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевельный куст», «О красоте человеческих лиц», «Завещание».

Стихотворения о человеке и природе. Философская глубина обобщений поэта-мыслителя.

Анна Андреевна Ахматова. Слово о поэте.

Стихотворные произведения из книг *«Четки», «Белая стая», «Пушкин», «Подорожник», «ANNODOMINI», «Тростник», «Ветер войны».* Трагические интонации в любовной лирике Ахматовой. Стихотворения о любви, о поэте и поэзии.

Борис Леонидович Пастернак. Слово о поэте.

«Красавица моя, вся статья...», «Перемена», «Весна в лесу», «Во всем мне хочется дойти...», «Быть знаменитым некрасиво...». Философская глубина лирики *Б. Пастернака.* Одухотворенная предметность пастернаковской поэзии. Приобщение вечных тем к современности в стихах о природе и любви.

Александр Трифонович Твардовский. Слово о поэте.

«Урожай», «Весенние строчки», «Яубит подо Ржевом».

Стихотворения о родине, о природе. Интонация и стиль стихотворений.

Теория литературы. Силлабо-тоническая и тоническая системы стихосложения (углубление представлений).

ПЕСНИ И РОМАНСЫ НА СТИХИ ПОЭТОВ XIX-XX ВЕКОВ (обзор)

А. С. Пушкин. «Певец»; М. Ю. Лермонтов. «Отчего»; В. А. Соллогуб. «Серенада» («Закинув плащ, с гитарой под рукою...»); Н. А. Некрасов. «Тройка» («Что ты жадно глядишь на дорогу...»); Е. А. Баратынский. «Разуверение»; Ф. И. Тютчев. «К. Б.» («Я встретил вас - и все былое...»); А. К. Толстой. «Средь шумного бала, случайно...»; А. А. Фет. «Я тебе ничего не скажу...»; А. А. Сурков. «Бьется в тесной печурке огонь...»; К. М. Симонов. «Жди меня, и я вернусь...»; Н. А. Заболоцкий. «Признание» и др. Романсы и песни как синтетический жанр, выражающий переживания, мысли, настроения человека.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Античная лирика

Гораций. Слово о поэте.

«Я воздвиг памятник...». Поэтическое творчество в системе человеческого бытия. Мысль о поэтических заслугах - знакомство римлян с греческими лириками. Традиции античной оды в творчестве Державина и Пушкина.

Данте Алигьери. Слово о поэте.

«Божественная комедия» (фрагменты). Множественность смыслов поэмы: буквальный (изображение загробного мира), аллегорический (движение идеи бытия от мрака к свету, от страданий к радости, от заблуждений к истине, идея восхождения души к духовным высотам через познание мира), моральный (идея воздаяния в загробном мире за земные дела), мистический (интуитивное постижение божественной идеи через восприятие красоты поэзии как божественного языка, хотя и сотворенного земным человеком).

Уильям Шекспир. Краткие сведения о жизни и творчестве Шекспира. Характеристика гуманизма эпохи Возрождения.

Гамлет» (обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя, например: монологи Гамлета –из сцены пятой (1-й акт), сцены первой (3-й акт), сцены четвертой (4-й акт). «Гамлет» - «пьеса на все века» (А. Аникст). Общечеловеческое значение героев Шекспира. Образ Гамлета, гуманиста как такого Возрождения. Одиночество Гамлета в его конфликте с реальным миром «расшатавшегося века».

Трагизм любви Гамлета и Офелии. Философская глубина трагедии «Гамлет». Гамлет как вечный образ мировой литературы. Шекспир и русская литература.

Теория и термины. Трагедия как драматический жанр (углубление понятия).

Иоганн Вольфганг Гёте. Краткие сведения о жизни и творчестве Гёте. Характеристика особенностей эпохи Просвещения.

Фауст (обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя, например: «Пролог на небесах», «У городских ворот», «Кабинет Фауста», «Сад», «Ночь. Улица перед домом Гретхен», Тюрьма», последний монолог Фауста из второй части трагедии).

Фауст - философская трагедия эпохи Просвещения. Сюжет и композиция трагедии. Борьба добра и зла в мире как движущая сила его развития, динамики бытия. Противостояние творческой личности Фауста и неверия, духа сомнения Мефистофеля. Поиски Фаустом справедливости и разумного смысла жизни человечества. «Пролог на небесах» - ключ к основной идее трагедии, а противопоставления Фауста и Вагнера, творчества и схоластической рутины. Трагизм любви Фауста и Гретхен. Итоговый смысл великой трагедии - «Лишь тот достоин жизни и свободы, кто каждый день за них на бой». Особенности жанра трагедии «Фауст»: сочетание в ней реальности и элементов условности и фантастики. Фауст как вечный образ мировой литературы. Гете и русская литература.

Теория и термины. Драматическая поэма (углубление понятия).

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского государства; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
проявление ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов;
- овладение целостным мировоззрением, соответствующим современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающим социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- проявление осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; овладение социальными нормами, правилами поведения, ролями и формами социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества
- участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей; проявление морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- проявление нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- овладение коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- овладение основами экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- проявление эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

Регулятивные.

- Овладение умениями самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- проявление мотивов и интересов своей познавательной деятельности;
- овладение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- овладение умениями соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- овладение умением оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- овладение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные.

- Овладение умениями определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- овладение умением создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- овладение навыком смыслового чтения;
- овладение компетентностью в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Коммуникативные.

- Овладение умениями организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- овладение умениями осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности, устной и письменной речью; монологической контекстной речью.

Предметные результаты

- Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов;
- понимание ключевых проблем изученных произведений древнерусской литературы;
- понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XVIII века;

- понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX-XX веков;
- понимание ключевых проблем изученных произведений литературы народов России;
- понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
 - владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
 - приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
 - формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
 - собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
 - понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- овладение умениями пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
 - понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
 - понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Обязательное изучение литературы в 9 классе предусматривает ресурс учебного времени в объеме 99 ч (3 ч в неделю, 33 учебных недель).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Литература для учителя.

1. Аркин, И. И. Уроки литературы в 9 классе: практ. методика : кн. для учителя / И. И. Аркин. - ИМ. Просвещение, 2003.
2. Докусов, А. М. Поэма Н. В. Гоголя "Мертвые души" в школьном изучении : пособие для учителя / А. М. Докусов, - М. : Просвещение, 1982.
3. Захаркин, А. Ф. Русские поэты второй половины XIX века: пособие для учителя / А. Ф. Захаркин. - М.: Просвещение, 1975.
4. Золотарева, И. В. Поурочные разработки по литературе. 9 класс / И. В. Золотарева, - 3-е изд. исп'р. и доп. - М.: ВАКО, 2004.
5. «И все души моей излучины...» : метод, пособие по литературному анализу в 11 классе. - М. : Московский Лицей, 2001.

6. Конспекты уроков для учителя литературы. 11 кл.: Серебряный век русской поэзии: в 2 ч. / под ред. Л. Г. Максидоновой. - М.: ВЛАДОС, 2000.
7. Лебедев, Ю. В. Литература. 10 кл.: метод, советы : пособие для учителя / Ю. В. Лебедев, М. Б. Кузнецова. - М.: Просвещение, 2003.
8. Литература. 9 класс : поурочные планы по учебнику под ред. В. Я. Коровиной / авт.-сост. С. Б. Шадрина. - Волгоград: Учитель, 2014.
9. Осетров, Е. И. Мир Игорева песни. Этюды / Е. И. Осетров. - М. : Современник, 1976.
10. Тураев, С. В. Изучение зарубежной литературы в школе : пособие для учителей : 8-10 кл. / С. В. Тураев, Д. Л. Чавчанидзе. - М.: Просвещение, 1982.
11. Тынянов, Ю. Н. Смерть Вазир-Мухтара : роман / Ю. Н. Тынянов. - М.: Русское слово, 2008.
12. Цветаева, М. И. Проза: Автобиографическая проза. Воспоминания о поэтах. Мой Пушкин. Литературно-критические статьи / сост., подгот. текста и коммент. А. Саакянц ;худож. А. Колыб-няк.-Кишинев : Лумина, 1986

Литература для обучающихся.

1. Литература : Большой справочник для школьников и поступающих в вузы / Э. Л. Безносков. Е. Л. Ерохина, Н. Л. Карнаух. - М. : Дрофа, 2007.
2. Слово о полку Игорева : древнерусский текст / пер., сост., вступ. ст., вступ. заметки к разделам, примеч. Д. С. Лихачева ; поэтические переложения В. А. Жуковского, Н. А. Заболоцкого. И. И. Шкляревского ;худож. В. А. Фаворский. - М. : Просвещение, 1984.

Наглядные пособия. Таблицы.

1. Демонстрационные пособия.
2. Фотографии и портреты писателей.
3. Настенные таблицы терминов и понятий.

5. Интернет-ресурсы:*

. *Универсальная* энциклопедия «Википедия». - Режим доступа :www.wikipedia.ru2 *Универсальная* энциклопедия «Кругосвет». - Режим доступа :www.krugosvet.ru5. *Энциклопедия* «Рубрикой». - Режим доступа :www.rubricon.ru; *Электронные* словари. — Режим доступа :www.slovari.ru; *Справочно-информационный* интернет-портал «Русский язык». - Режим доступа :www.gramota.ru; *Фундаментальная* электронная библиотека «Мифологическая энциклопедия. - Режим доступа :www.myfology.ru

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 кл литература

№ урока	Тема урока	Календарные сроки	Планируемые результаты обучения			Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты		
1	Вводный		Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие	<i>Познавательные</i> - овладение навыком смыслового чтения. <i>Регулятивные</i> - проявление мотивов и интересов своей познавательной деятельности. <i>Коммуникативные</i> - овладение умениями осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, осуществлять планирование и регуляцию своей деятельности; устной и письменной речью; монологической контекстной речью	Проявление осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; овладение коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими	Инсценирование фрагмента пьесы; подготовка сообщений	
Древнерусская литература							
2	«Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы		Понимание связи литературного произведения с эпохой написания; приобщение к духовно-нравственным	<i>Познавательные</i> - овладение умениями определять понятия, создавать обобщения, делать выводы; навыком смыслового чтения. <i>Регулятивные</i> - овладение основами самоконтроля, самооценки; умением оценивать правильность выполнения учебной задачи.	Проявление российской гражданской идентичности; осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому	Викторина	Проверка домашнего задания

			Ценностям русской литературы и культуры восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие литературного произведения		и достигать в нем взаимопонимания; овладение коммуникативной компетентностью в общении		
3-4	«Слово...» как высокопатриотическое и высокохудожественное произведение (идея, образная система, пейзаж, влияние фольклора)		Понимание ключевых проблем произведения древнерусской литературы; умение анализировать литературное произведение; владение элементарной литературоведческой терминологией; понимание авторской позиции и своего отношения к ней; осмысленное чтение	<p><i>Познавательные</i> - овладение навыком смыслового чтения; умениями создавать обобщения, строить логическое рассуждение, делать выводы.</p> <p><i>Регулятивные</i> - овладение умениями соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности; оценивать правильность выполнения учебной задачи.</p> <p><i>Коммуникативные</i> - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение</p>	Проявление российской гражданской идентичности, осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку; овладение коммуникативной компетентностью в общении	Составление сравнительных планов; написание сочинения	Проверка домашнего задания
Русская литература XVIII века							

5	Русская литература XVIII века (общий обзор). Гражданский пафос русского классицизма		Понимание связи литературных произведений XVIII века с эпохой их написания; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы	<p><i>Познавательные</i> - овладение умениями определять понятия, создавать обобщения, делать выводы; создавать и применять схемы для решения учебных задач; навыком смыслового чтения. <i>Регулятивные</i> - овладение умениями оценивать правильность выполнения учебной задачи. <i>Коммуникативные</i> - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение</p>	Проявление российской гражданской идентичности, эстетического сознания; овладение коммуникативной компетентностью в общении	Составление опорной таблицы; подготовка сообщений	
---	---	--	--	---	---	---	--

6	М. В. Ломоносов - ученый, поэт, реформатор русского литературного языка		Понимание связи литературных произведений XVIII века с эпохой их написания; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы	<p><i>Познавательные</i> - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы; создавать и применять схемы для решения учебных задач; навыком смыслового чтения. <i>Регулятивные</i> - овладение умением оценивать выполнение задачи. <i>Коммуникативные</i> - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение</p>	Проявление российской гражданской идентичности, эстетического сознания; овладение коммуникативной компетентностью в общении		
---	---	--	--	---	---	--	--

7	«Ода на день восшествия...»-типичное произведение русского классицизма		Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XVIII века; связи литературного произведения с эпохой его написания; умение анализировать литературное произведение	<i>Познавательные</i> - овладение умениями строить логическое рассуждение, умозаключение; навыком смыслового чтения. <i>Регулятивные</i> - осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	Составление плана сочинения-миниатюры	Проверка домашнего задания
8	Новая эра русской поэзии. Творчество Г. Р. Державина		Понимание связи литературных произведений XVIII века с эпохой их написания; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы	<i>Познавательные</i> - овладение умениями определять понятия, создавать обобщения, делать выводы; навыком смыслового чтения. <i>Регулятивные</i> - овладение умениями оценивать правильность выполнения учебной задачи. <i>Коммуникативные</i> - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Проявление российской гражданской идентичности, эстетического сознания; овладение коммуникативной компетентностью в общении	Подготовка сообщений учащихся	Самостоятельная работа (письменный анализ)
9	Стихотворения «Властителям и судиям», «Памятник» Г. Р. Державина		Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XVIII века; связи литературного произведения с эпохой его написания; умение анализировать литературное произведение	<i>Познавательные</i> - овладение умениями строить логическое рассуждение, умозаключение; навыком смыслового чтения. <i>Регулятивные</i> - осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью		Проверка домашнего задания

10	Понятие о сентиментализме. Н. М. Карамзин «Бедная Лиза»		Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XVIII века; связи литературного произведения с эпохой его написания; умение анализировать литературное произведение	<i>Познавательные</i> - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы; создавать и применять схемы для решения учебных задач; навыком смыслового чтения. <i>Регулятивные</i> - осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	Подготовка сообщений учащихся	Проверка домашнего задания
11	Н. М. Карамзин - писатель и историк		Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XVIII века; связи литературного произведения с эпохой его написания	<i>Познавательные</i> - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> - осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	Подготовка сообщений; написание сочинения	Проверка домашнего задания

12	Итоговый урок по I и II разделам		<p>Овладение элементарной литературоведческой терминологией; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства</p>	<p><i>Познавательные</i> - овладение умением создавать, применять и преобразовывать схемы для решения учебных и познавательных задач. <i>Регулятивные</i> - овладение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности; оценивать правильность выполнения учебной задачи. <i>Коммуникативные</i> - овладение умениями работать индивидуально, осознанно использовать речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности, устной и письменной речью</p>	<p>Проявление эстетического сознания; овладение коммуникативной компетентностью в общении</p>	<p>Анализ домашних сочинений</p>	<p>Письменная проверочная работа</p>
Шедевры русской литературы XIX века							
13-14	Золотой век русской поэзии		<p>Понимание связи литературных произведений XIX века с эпохой их написания; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы</p>	<p><i>Познавательные</i> - овладение умениями определять понятия, создавать обобщения, делать выводы; создавать и применять схемы для решения учебных задач; навыком смыслового чтения. <i>Регулятивные</i> - овладение умением оценивать правильность выполнения учебной задачи. <i>Коммуникативные</i> - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение</p>	<p>Проявление российской гражданской идентичности, эстетического сознания; овладение коммуникативной компетентностью в общении</p>	<p>Защита литературных газет</p>	

15-16	В. А. Жуковский. Баллада «Светлана»		Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	<i>Познавательные</i> - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> - осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идеи личности; овладение коммуникативной компетентностью	Сочинение-отзыв	Письменная работа
17	А. С. Грибоедов: личность и судьба		Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	<i>Познавательные</i> - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> - осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	Литературно-музыкальная композиция	
18	«К вам Александр Андреич Чацкий...» (анализ I действия)		Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	<i>Познавательные</i> - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> — осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	Игра-беседа; составление таблицы цитат	Работа по карточкам

19	«Век нынешний и век минувший...» (анализ II действия)		Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	<i>Познавательные</i> - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> - осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	Составление схемы	Практическая работа
20	«Безумный по все-му...» (анализ III действия)		Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	<i>Познавательные</i> - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> - осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью		Проверка домашнего задания
21	«Пойду искать по свету, где оскорбленному есть чувству уголок...» (анализ IV действия)		Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	<i>Познавательные</i> - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> - осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	Подготовка сообщений	Проверка домашнего задания

22	«... Картина нравов, и галерея живых типов... и комедия» (по статье И. А. Гончарова «Милльон терзаний»)		Овладение элементарной литературоведческой терминологией; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства	<p><i>Познавательные</i> - овладение умениями создавать, применять и преобразовывать схемы для решения учебных и познавательных задач.</p> <p><i>Регулятивные</i> - овладение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности; оценивать правильность выполнения учебной задачи.</p> <p><i>Коммуникативные</i> - овладение умениями работать индивидуально, осознанно использовать речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности, устной и письменной речью</p>	Проявление эстетического сознания; овладение коммуникативной компетентностью в общении		Контрольная работа (тест)
23	Обучающее сочинение-рассуждение по комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума»		Овладение элементарной литературоведческой терминологией; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства	<p><i>Познавательные</i> - овладение умениями создавать, применять и преобразовывать схемы для решения учебных и познавательных задач.</p> <p><i>Регулятивные</i> - овладение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности; оценивать правильность выполнения учебной задачи.</p> <p><i>Коммуникативные</i> - овладение умениями работать индивидуально, осознанно использовать речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности, устной и письменной речью</p>	I (ролевые эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью		Практическая работа

24	А. С. Пушкин: жизнь и судьба		Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	<i>Познавательные</i> - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> - осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	Подготовка сообщений	Проверка домашнего задания
25	«Певец любви, певец своей печали» (любовная лирика А. С. Пушкина)		Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	<i>Познавательные</i> - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> - осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	Подготовка сообщений	
26	Тема поэта и поэзии в лирике Пушкина		Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	<i>Познавательные</i> - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> - осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	Подготовка сообщений	Проверка домашнего задания

27	«Хочу воспеть свободу миру» (свободолюбивая лирика Пушкина)		Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	<i>Познавательные</i> - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> - осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью		Проверка домашнего задания
28-29	Обучающее сочинение-рассуждение по лирике А. С. Пушкина		Овладение элементарной литературоведческой терминологией; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства	<i>Познавательные</i> - овладение умениями создавать, применять и преобразовывать схемы для решения учебных и познавательных задач. <i>Регулятивные</i> - овладение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности; оценивать правильность выполнения учебной задачи. <i>Коммуникативные</i> - овладение умениями работать индивидуально, осознанно использовать речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности, устной и письменной речью	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	Практическая работа	
30	Роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин». История создания, замысел и композиция. «Онегинская» строфа		Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	<i>Познавательные</i> - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> - осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	Подготовка сообщений	

31	Система образов романа «Евгений Онегин». Сюжет		Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	<i>Познавательные</i> - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы; создавать, применять и преобразовывать схемы для решения учебных и познавательных задач. <i>Регулятивные</i> - осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> — овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	Составление опорной схемы	Проверка домашнего задания
32	Итоговый тест по творчеству А. С. Пушкина		Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XIX века; понимание связи литературных произведений с эпохой их написания; умение анализировать литературное произведение; владение элементарной литературоведческой терминологией; осмысленное чтение литературного	<i>Познавательные</i> - осуществление логических операций. <i>Регулятивные</i> - овладение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, <i>Коммуникативные</i> - овладение умением работать индивидуально	Проявление российской гражданской идентичности, овладение коммуникативной компетентностью в общении; проявление эстетического сознания		Итоговый тест
33	М. Ю. Лермонтов: жизнь и судьба. Два поэтических мира: Пушкин и Лермонтов		Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	<i>Познавательные</i> - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> - осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	Сопоставительный анализ стихотворений	

34	Лирический герой поэзии Лермонтова. Темы лермонтовской лирики		Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	<i>Познавательные</i> - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> - осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	Составление таблицы	Письменные ответы на вопросы
35	Образ России в лирике М. Ю. Лермонтова		Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	<i>Познавательные</i> - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> - осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	Подготовка сообщений	Проверка домашнего задания
36	Философская лирика Лермонтова. Тема взаимоотношений человека и природы		Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	<i>Познавательные</i> - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> - осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> — овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью		Проверка домашнего задания

37	Судьба поколения 30-х гг. в лирике Лермонтова. Подготовка к классному сочинению		Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	<i>Познавательные</i> - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> - осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> — овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	Написание черновых вариантов сочинений	Составление цитатной характеристики
38-39	Идейная взаимосвязь стихотворений Лермонтова «Дума» и «Бородино»		Овладение элементарной литературоведческой терминологией; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства	<i>Познавательные</i> - овладение умениями создавать, применять и преобразовывать схемы для решения учебных и познавательных задач. <i>Регулятивные</i> - овладение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности; оценивать правильность выполнения учебной задачи. <i>Коммуникативные</i> - овладение умениями работать индивидуально, осознанно использовать речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности,	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	Редактирование и написание сочинения	Проверка домашнего задания
40	«Герой нашего времени»: первые впечатления. Своеобразие поэтики		Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	<i>Познавательные</i> - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> - осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	Художественный пересказ (работа в группах)	Проверка домашнего задания

41	Век Лермонтова в романе		Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	<i>Познавательные</i> - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> - осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	Диспут	Проверка домашнего задания
42	Обучение анализу эпизода по главе «Тамань»		Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	<i>Познавательные</i> - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> - осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	Составление развернутого плана сочинения	Тестовая работа
43	Итоговая работа по творчеству М. Ю. Лермонтова		Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XIX века; понимание связи литературных произведений	<i>Познавательные</i> - осуществление логических операций. <i>Регулятивные</i> - овладение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения	Проявление российской гражданской идентичности, овладение коммуникативной компетентностью в общении; проявление сознания		Выполнение итогового теста
44	Страницы жизни и творчества Н. В. Гоголя		Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	<i>Познавательные</i> - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> - осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	Сочинение-миниатюра; викторина	Проверка домашнего задания

45-48	«Мертвые души». История создания, особенности сюжета, система образов		Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	<i>Познавательные</i> - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> - осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	Сочинение-миниатюра	Письменные ответы на вопросы
49-52	Художественная деталь как средство создания образа		Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	<i>Познавательные</i> - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> - осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	Аналитическая работа в группах	Проверка домашнего задания
53-56	Образ Чичикова		Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	<i>Познавательные</i> - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> - осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	Литературный монтаж; диспут	Мини сочинение

57	Достоевский: страницы жизни и творчества. Повесть «Белые ночи»		Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	<i>Познавательные</i> - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> - осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	Подготовка сообщений	Составление плана-конспекта
58-59	Тема одиночества человека в странном мире белых ночей. Петербург Достоевского		Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	<i>Познавательные</i> - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> - осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	Работа в группах; написание сочинения	Проверка домашнего задания
Литература XX века							
60-61	Литература XX века: многообразие жанров и направлений		Понимание связи литературных произведений XX века с эпохой их написания; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы	<i>Познавательные</i> — овладение умениями определять понятия, создавать обобщения, делать выводы; создавать и применять схемы для решения учебных задач; навыком смыслового чтения. <i>Регулятивные</i> - овладение умениями оценивать правильность выполнения учебной задачи. <i>Коммуникативные</i> - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество;	Проявление российской гражданской идентичности; эстетического сознания, овладение коммуникативной компетентностью в общении	Написание отзыва о прочитанном произведении	Проверка домашнего задания

62-63	Эпоха А. П. Чехова. Художественное мастерство Чехова-рассказчика		Понимание связи литературных произведений XX века с эпохой их написания; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы	<i>Познавательные</i> - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы; создавать и применять схемы для решения учебных задач; навыком смыслового чтения. <i>Регулятивные</i> - овладение умением оценивать выполнение задачи. <i>Коммуникативные</i> - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и	Проявление российской гражданской идентичности; эстетического сознания овладение коммуникативной компетентностью в общении	Составление хронологической таблицы	Тест
64	Рассказ А. П. Чехова «Тоска». Трагизм судьбы героя рассказа		Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	<i>Познавательные</i> - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> - осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	Подготовка сообщений	Проверка домашнего задания
65	И. А. Бунин. Новелла «Темные аллеи»		Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	<i>Познавательные</i> - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> - осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	Литературный монтаж	Мини сочинение

66-67	«Серебряный век» русской поэзии. Своеобразие лирики А. А. Блока		Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	<i>Познавательные</i> - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> - осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью		Составление таблицы
68-69	Литературно-музыкальная композиция, посвященная Сергею Есенину		Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	<i>Познавательные</i> - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> - осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	Литературно-музыкальная композиция	
70-71	Слово о Маяковском. «Громеда- любовь» и «громеда-ненависть»		Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	<i>Познавательные</i> - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> - осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	Подготовка сообщений	Проверка домашнего задания

72-73	М.А. Булгаков жизнь и судьба. Художественные особенности повести «Собачье сердце»		Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	<i>Познавательные</i> - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> - осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	Подготовка сообщений	Проверка домашнего задания
74-75	«Я тоже была, прохожий! Прохожий, остановись!...»		Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	<i>Познавательные</i> - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> - осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	Литературный монтаж	
76-77	Любовь в жизни и творчестве М. Цветаевой. «Дневник психеи»		Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	<i>Познавательные</i> - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> - осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	Сочинение-миниатюра	Работа по карточкам
78-79	«Я не плачу, я не жалею, мне счастливой не бывать...». Ранняя лирика А. Ахматовой		Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XX века; связи литературного произ-	<i>Познавательные</i> - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> - осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность.	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской		Таблица-конспект

80-81	Поэма А. Ахматовой «Реквием». «Я голос ваш, жар вашего дыхания, я отражение вашего лица...»		Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	<i>Познавательные</i> - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> - осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	Литературный монтаж	Составление таблицы
82-83	Н. А. Заболоцкий. Слово о поэте. «Образ мироздания» в лирике Заболоцкого		Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	<i>Познавательные</i> - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> - осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	Подготовка сообщений	Самостоятельная работа
84-85	М. А. Шолохов. «Судьба человека»		Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	<i>Познавательные</i> - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> - осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	Мини-сочинение	

86-87	«Во всём мне хочется дойти до ... сути...» Изучение творчества Б. Л. Пастернака	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XX века; связи литературного произ- ведения с эпохой его написания	<i>Познавательные</i> - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> - осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> - овладение умениями организовывать учебное сотрудни- чество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; русской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компе- тентностью	Подготовка сообщений	Письмен-ная работа
88-89	Знакомство с твор- чеством А. Т. Твар- довского	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XX века; связи литературного произ- ведения с эпохой его написания	<i>Познавательные</i> - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> - осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; русской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компе- тентностью		Проверка домашнего задания
90-91	Александр Исаевич Солженицын. Рассказ «Матренин двор». Тема правед-ничества в рассказе	Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XX века; связи литературного произ- ведения с эпохой его написания	<i>Познавательные</i> - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. <i>Регулятивные</i> - осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность. <i>Коммуникативные</i> - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; русской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компе- тентностью	Составление устного словесного портрета	Письменный ответ на вопрос

92	Итоговый урок по III и IV разделам		<p>Овладение элементарной литературоведческой терминологией; приобщение к духовно нравственным ценностям русской литературы; понимание обральной природы литературы как явления словесного искусства</p>	<p><i>Познавательные</i> - овладение умением создавать, применять и преобразовывать схемы для решения учебных и познавательных задач.</p> <p><i>Регулятивные</i> - овладение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности; оценивать правильность выполнения учебной задачи. <i>Коммуникативные</i> - овладение умениями работать индивидуально, осознанно использовать речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности, устной и письменной речью</p>	<p>Проявление эстетического сознания; овладение коммуникативной компетентностью в общении</p>	Урок-игра	
----	------------------------------------	--	--	--	---	-----------	--

93-94	Классное сочинение «Герои и проблемы современной литературы»		<p>Овладение элементарной литературоведческой терминологией;</p> <p>приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы;</p> <p>понимание образной природы литературы как явления словесного искусства</p>	<p><i>Познавательные</i> - овладение умением создавать, применять и преобразовывать схемы для решения учебных и познавательных задач.</p> <p><i>Регулятивные</i> - овладение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности; оценивать правильность выполнения учебной задачи.</p> <p><i>Коммуникативные</i> - овладение умениями работать индивидуально, осознанно использовать речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности, устной и письменной речью</p>	<p>Проявление эстетического сознания; овладение коммуникативной компетентностью в общении</p>	Классное сочинение (сочинение-отзыв)	
95-96	Романсы и песни на слова русских писателей XIX-XXвв.		<p>Понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX-XXвв; связи литературного произведения с эпохой его создания</p>	<p><i>Познавательные</i> - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы.</p> <p><i>Регулятивные</i> - осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность.</p> <p><i>Коммуникативные</i> овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение</p>	<p>Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью</p>	Презентация	Сочинение-миниатюра
Из зарубежной литературы							

97-98	По страницам произведений зарубежной литературы		Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы XX века; связи литературных произведений с эпохой их написания	<p><i>Познавательные</i> - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы.</p> <p><i>Регулятивные</i> - осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность.</p> <p><i>Коммуникативные</i> - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и</p>	Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности; овладение коммуникативной компетентностью	Подготовка сообщений; исследовательская работа в группах	
99	Итоговый тест		Овладение элементарной литературоведческой терминологией; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы; понимание образной природы литературы как	<p><i>Познавательные</i> - овладение умением создавать, применять и преобразовывать схемы для решения учебных и познавательных задач.</p> <p><i>Регулятивные</i> - овладение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять</p>	Проявление эстетического сознания; овладение коммуникативной компетентностью в общении		Тест