





Вячеслав КЫЗИН

СЛЕД

Стихотворения и
рассказы



Боград -2024



От составителя

**Дорогие читатели! Вышел в свет
единственный сборник «След», в который вошло
творчество Вячеслава Кызина.**

Е.В.Бекетова, составитель, 2024

Кызин Вячеслав Сергеевич **17.11.1980 - 31.10.2022**

БИОГРАФИЯ

Вячеслав Сергеевич Кызин родился 17 ноября 1980 года в селе Боград Хакасской автономной области Красноярского края. С 1 по 8 класс обучался в Боградской средней общеобразовательной школе. В школе Вячеслав отличался особой скромностью, уважением к своим одноклассникам и учителям. Его цель в жизни: хорошо учиться, получить специальность и добросовестно работать. В 8 классе стал увлекаться литературой: много читал, стал писать стихи, печатался в районной газете «Знамя Советов». Он всегда мечтал «Выйти в люди». Отец его работал в Белёликском совхозе скотником, мать – техничкой в районном доме культуры. После 8 класса поступил в техническое училище ГПТУ – 49 с. Боград на повара, так как в семье не хватало средств на проживание, а тем более на учёбу сына (в семье было трое детей).

С 2000 по 2002 год идёт служить в ряды вооружённых сил в Нижний Новгород (г. Ковров). В 2003 году по контракту служит в Чеченской Республике. В 2006 году сдаёт в Боградской школе экстерном государственные экзамены и получает аттестат о среднем образовании, что позволило в дальнейшем поступить в Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова, в 2013 году заканчивает факультет «Юриспруденция» по специальности «юрист». В 2015 году переводится в 55115 горную мотострелковую бригаду в г. Кызыл Республика Тыва.

Его имя знакомо многим читателям местной газеты «Родная земля». Во время службы в рядах вооружённых сил он нередко отправлял в редакцию замечательные стихи и рассказы. В этих произведениях читатели видели ранимый характер юноши, пылливо вглядывающегося в этот мир. Парень рассуждал о жизни, о долге перед Родиной и семьёй, и конечно, о любви. Домосед, увлекается книгами. Под соответствующее настроение пишет меланхолические стихи.

Перед армией постигал азы поварского искусства и кулинарии в местном профучилище. Как и многие его сверстники оказался на гражданке не востребованным. Решил возвратиться на военную службу, на этот раз по контракту.

Год провёл в Республике Чечне: полгода гранатомётчиком в г. Грозном, полгода со своим взводом в Аргунском ущелье. Затем служба по контракту в железнодорожных войсках командиром отделения связи. Свои произведения «Звонок домой» и «Хватит с нас и взрывов и огня» он написал, находясь в командировке, в «горячей точке».

Спустя какое-то время повзрослевший и возмужавший Вячеслав снова появился в редакции местной газеты. По прежнему такой же искренний и пытливый взгляд, но уже чувствовалась уверенность в себе и своих силах и возможностях.

Впечатлениями о службе по контракту Слава не делится, как и многие ребята, прошедшие через пекло войны. Но в газете выходит новелла - размышление «В чём смысл нашего бытия?».

С 2022 года вместе с мотострелковой бригадой участвует в специальной военной операции в Луганской Народной Республике в должности командира огнемётного взвода.

Вячеслав был физически развит, любил заниматься спортом. Отличался трудолюбием, упорством, доводил начатое дело до конца. Как в школе, так и в службе, его ценили как хорошего и преданного друга, который никогда не оставит в беде. Он относится к категории тех людей, которые в жизни добиваются всего сами. Хороший семьянин, имеет двух несовершеннолетних детей.

Вячеслав прошёл нелёгкий жизненный путь, который укрепил его силу воли и духа.

В памяти читателей Вячеслав Кызин останется творческим человеком, в трогательных произведениях которого запечатлелись добрые помыслы, которым не суждено было сбыться полностью. Он всегда хотел одного - выйти в люди, как молодой Максим Горький, ставший литературным кумиром Вячеслава.

Недавно был предан земле воин Вячеслав Кзыин. Он погиб на Донбассе. Пуля оборвала его жизнь. Ему был всего 41 год.



**«ХВАТИТ С НАС И ВЗРЫВОВ,
И ОГНЯ»**

*Оставить дом решили мы однажды
Не из-под палки, по доброй воле.
Мы в армии служить решились дважды.
Такая наша шальная доля.*

*На Кавказ летим мы, на Кавказ—
На удачу, ну, а может, зря.
Ожидает помощи от нас
Тёплая Республика Чечня.*

*Пузатый «ИЛ» нас высадил в Моздоке.
На «пересылке» три дня сидели.
Там водку «жрали» от тоски и скуки.
И под гитару мы песни пели.*

*Нас Кавказ встречает, нас Кавказ
На удачу, ну, а может, зря.
Чем, всё-таки, встретит она нас
Печальная Республика Чечня?*

*«Корова» нас несла до Ханкалы
Уже не пьяных, вполне нормальных.
Но всё равно, когда залязгали стволы,
Пульс участился – артериальный.*

Вот Кавказ, и встретил нас Кавказ-
Фугасы, мины и шквал огня.
Не милосердно встретила ты нас,
Суровая Республика Чечня.

Но на испуг нас взять не удалось,
Не увольнялись, пообтесались.
И в передрагах быть нам довелось,
Матом ругались, но не сдавались...

Вот время пролетело и пора -
Повоевали, домой собрались.
Ну, а кого фортуна подвела
«Двухсотым» грузом зацинковались...

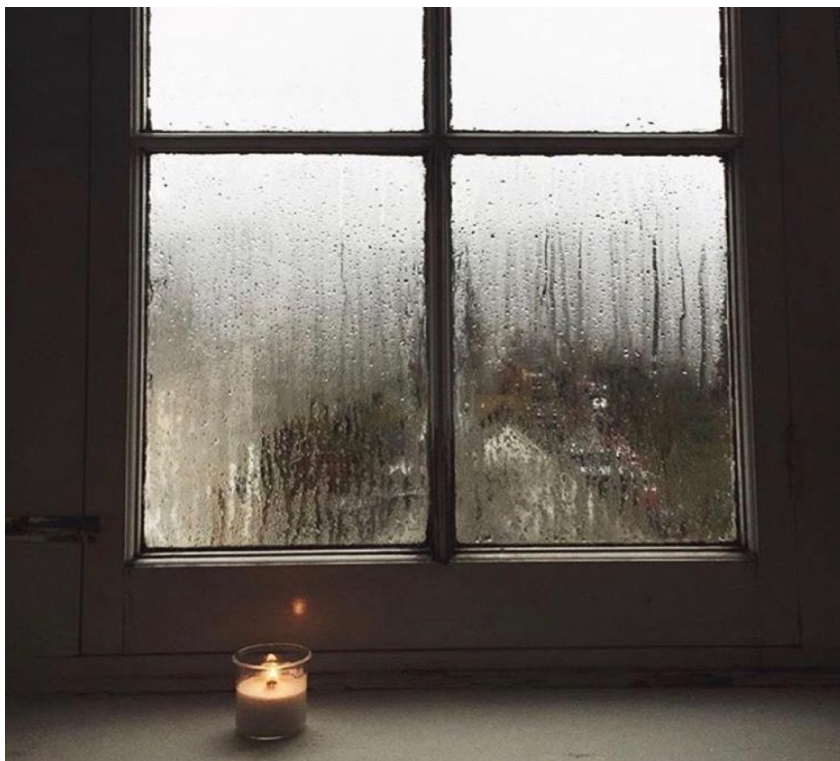
По домам летим мы, по домам,
Хватит с нас и взрывов и огня.
И в сердце, среди рваных ран,
Навсегда останется Чечня.



«НАСТРОЕНИЕ»

*Сырость улицы дышит в окно,
Не осталось и капли тепла.
Вот и лето к концу подошло,
Небу серому - нет конца!*

*Нет конца монотонности дней,
Моей скуки не виден предел.
Лето в памяти станет моей,
Словно старое ... и не у дел.*



Сквозь приоткрытое окно
Влечёт вечерняя прохлада.
Но всё, к чему меня влекло,
Уж ничего того не надо.

Всё тучами заволокло..
Я - в ожидании ливня, града.
Но всё, что вижу я в окно,
Мне ничего того не надо.

Стучит черёмуха в стекло
Из пробудившегося сада.
Всё, что мне время принесло,
Мне ничего того не надо.

Быльём всё в жизни поросло..
И мне давно понять пора бы:
Чтоб сердце верото жило -
Вот всё, что в этой жизни надо.



«ПРЕКРАСНОЙ И ХОЛОДНОЙ НЕЗНАКОМКЕ»

Таким под окнами потот сонаты.

К таким на «Вы», а не на «ты».

Алмазов для таких караты

И для таких растут цветы.

Наверно, я схожу с ума,

Ведь лишь увидел я тебя –

В голове густой туман,

По телу стужа января.

Таким стихи поэты посвящают.

Их образ в сердце берегут.

На улицах их взглядом провожат

За них мужчины на дуэль идут.

Любовь, как выигрыш по лотерее.

Но жаль, не у меня билет удачи.

Я не у дел, но я и не жалю.

Что сердце на тебя не трачу.

Пусть я совсем сошёл с ума.

И в голове – туман!

Но знаю я – пусть холодней ты января,

После зимы придёт весна!...



«БЕСКОНЕЧНОСТЬ»

*Упавшие песочные часы –
Насмешка над вечным миром.*

*Над временем, над суетой.
В часах незывлемый песок,*

*Устойчив к времени порывам,
Истории свидетель он немой.*



«ЛЮБОВЬ - БОГАТСТВО»

Я не жалел, что потерял рассудок,
Сошёл с ума по своему желанию.
Мне стало всё равно, какое время суток,
Отдался я прекрасному мечтанию.

Огромный мир затмился его,
Мечтою одинокого поэта.
Любовью сердце одинокое согрето,
Но на взаимность уповать не смею.

Я погибаето, медленно сгорая,
мечте своей отдавшись без остатка.
Ведь без желанной жизнь моя так шатка.
Поэтому на Бога уповаето.

Прошу я Бога, приклонив колени:
«О, Всемогущий, дай мне в руки счастье!
Со мною рядом в подвенечном платье
Позволь её увидеть. Словно тени,
Пойдём мы с ней вдвоём
Сквозь время и пространство.
Забудем всё, что было и что будет.
Никто двоих влюблённых не осудит.
И будет лишь любовь у нас богатством!»



"КОЕ-ЧТО О ЛЮБВИ»

*Во всех аллеях расцвела акация,
Запорошили снегом тополя.
И редким именем Констанция
Затмилась целая земля.*

*Мы танцевали вальсы Шуберта.
Была любовь, похожая на сон.
Но всё прекрасное закончилось
С венчальным маршем Мендельсона.*

*Тот сон кошмаром обернулся,
Ужасным бредом для меня.
Ах, как бы я хотел вернуться
Туда, где снегом сыплот тополя.*



«СОН»

фантастический рассказ

ТЕМНОТА. Да, так рано я давно не вставал. Часы пробили шесть раз. До начала трудового дня ещё два часа. Не исчезнувшая дре́ма сковывает движения, мысли и нагоняет непреодолимую лень. Лежу, вглядываясь во тьму комнаты, скрывающей грязно - серые стены и пластиковую мебель. Но в темноте я вижу совсем не это. У меня перед глазами - сон. Удивительно прекрасный сон. И видел я его так отчётливо, словно это была явь...

Я был в лесу. Настоящем берёзовом лесу, где шёл среди белоствольных красавиц. Мои ноги утопали в мягком ковре из лесных трав и мха. Над головой - голубое, словно прозрачное, небо смотрело на землю своим ослепительным глазом - солнцем. Стрекот насекомых, шелест листьев, трели птиц - всё это сливалось в одну лесную симфонию, созданную гениальным композитором - природой. Это был рай, и в нём я был счастлив...

Даже когда я проснулся, то не сразу сообразил что видел всего лишь сон. На его место возвращалась суровая реальность, заменяя счастье другими чувствами - утраты и разочарования.

Дело в том, что на земле вот уже лет сто не существовало лесов, и не одно человеческое поколение видело деревья лишь на картинках прошлого. Земля уже давно стала индустриальной свалкой, смертельно опасной как для своих губителей, так и для их детей. Человечество, стремясь к высоким технологиям, постепенно вымирало. Уже выходя на улицу, в костюме, защищающем от кислотных дождей, и в маске от давно уже ставшего ядовитым воздуха, я думал не о скорой кончине человечества, убившего самого себя. Я вспоминал сон и завидовал предкам, которые видели лес наяву и относились к этому РАВНОДУШНО.



«ГЛАЗА»

Рассказ

Она умерла, промучившись перед этим три дня. До этого почти не заметная, в последние дни она вообще не попадалась на глаза, предпочитая одиночество. Болезнь коренным образом изменила её. Некогда беспечно - игривая, она стала тихой и вынужденно спокойной. Её шерсть, раньше лоснящаяся и чёрная, стала тусклой и словно грязной. Она сильно похудела и только глаза оставались прежними: большими и добрыми. Все ожидали неизбежного, но всё же до конца в это никто не верил. И вот она умерла. Жизнерадостная молодая кошка, любимица всей без исключения семьи превратилась в комок мёртвой материи.

В доме воцарилась тишина, все молчали, а на глазах младшей сестры навернулись слёзы. Добропорядочная сестрёнка еле сдерживалась, что бы не разрыдаться. Я внешне соблюдал абсолютную невозмутимость, но внутри меня словно что - то оборвалось. И дело было не только в смерти кошки, сколько во мне самом.

Утром, когда смерть ещё не посетила наш дом, в моём сознании мелькнула страшная своей чёрствостью мысль. Я, вдруг, ясно осознал, что жизнь для меня - это лишь сочиняемая кем - то книга, и этот сумасшедший мир , который меня окружает, и все чувства, мысли, поступки - всё это не настоящее, родившееся в чьём - то больном ненормальном воображении. И то, до чего я додумался, меня ужаснуло. Теперь же, смотря на безжизненное тельце животного, я чувствовал, что каким - то образом причастен к его смерти. Но не только это тяготило мою душу. Мне вспомнился случай из детства.

Было мне тогда года три или четыре, жили мы ещё в старом доме. Около него струился небольшой ручеёк, по пути протекая через асбестовую трубу. Стояла середина осени, и хотя вода в ручье ещё не покрылась льдом, но было уже очень холодно. Как обычно, я играл со своими друзьями на улице. Вдруг мы увидели маленького котёнка. Распушившись от холода он сидел на асфальте и жалобно мяукал. Видно нашёлся бессердечный человек, выбросивший крохотное, беззащитное существо. Не помню, кому из нас первому пришла в голову чудовищная мысль заставить котёнка плавать, но с ней согласились все. Двое из нас встали по концам асбестовой трубы и кинув котёнка в воду, заставили его плавать из конца в конец. Не знаю, сколько бы это длилось, если бы моя мама не отняла у нас замученного, трясущегося от холода малыша. Она внесла его в дом, насухо вытерла и завернула в сухие тряпочки. Увидев дрожащий беззащитный комочек жизни я заплакал от жалости и раскаяния. А котик смотрел на меня наивными глазами, не смотря на то, что я был его мучителем. На следующее утро, проснувшись, я обнаружил, что котёнок мёртв.

Прошло много лет, но и сейчас я помню те добрые и всепрощающие глаза беспомощного существа. Такие же глаза,

покрывающиеся пеленой смерти, я видел сейчас и уверен, что никогда их не забуду.



«ЗВОНОК ДОМОЙ»

рассказ

Уже выпало из памяти, сколько дней моросит дождь - мелкий, но доводящий до тоски своей монотонностью. Этот дождь породил грязь. Она, словно пластилин, прилипала на ботинки, отчаянно не желая отваливаться. От этого постороннего груза обувь становилась довольно-таки тяжёлой и имела неприглядный вид. Ноябрь в Грозном - не самый хороший месяц, начиналась зима в Чечне.

От дождя и сырости было зябко, и он шёл, сутулясь и кутаясь в бушлат. Ноябрь был четвёртым месяцем его службы в этой Богом забытой республике.

Он шёл по вымощенной дорожке к роскошному дому правительства - яркому пятну, оазису порядка среди разрушенного города.

Войдя в здание, он направился напрямик к двери с резкой надписью: «Посторонним вход воспрещён!», но это его не остановило.

Пожилой чеченец встретил его улыбкой - радушной и доброжелательной ровно столько, сколько и лживой.

- Вы от полковника, сейчас всё устроим.

Чеченец достал сотовый телефон, набрал нужный код и номер, и, после недолгой паузы, сказал в трубку:

- Вам звонят из Грозного. Сейчас будут говорить.

И передал трубку ему.

- Алло!, - до боли знакомый голос пробежал током по нервам.

- Привет! Узнаёшь? - ответил он. Эти банальные и за мозоленные слова его раздражали, но ничего другого, словно нарочно, на ум не приходило. В голове царил полный бардак. Хотя он готовился к разговору, сейчас полностью растерялся. Маленькая трубка сотового телефона связывала с его светлыми воспоминаниями, с его домом, его любимой и такой далёкой сейчас девушкой.

Разговор пошёл словно в тумане, лишь одна фраза отложилась в памяти помноженная космической связью: «Я тебя люблю! Возвращайся, я скучаю».

Когда положили трубку по ту сторону, он закрыл крышку телефона, передал его слащавому чеченцу и вышел на улицу, кутаясь и сутулясь. Его душу маленьким огоньком грела светлая тоска, хотя не переставал идти дождь и кругом была грязь...



«В чём смысл нашего бытия?»

новелла-размышление

Почти уже полночь. Не спится. Вроде бы и день завтра суетный, и дел много, и устал, а сна ни в одном глазу. Мозг буквально распирает от нахлынувших мыслей. Это, вероятно, из-за отпуска и вынужденного одиночества, иначе думать было бы некогда. Какие могут быть размышления, когда приезжает комиссия и надо уладить дела на работе - груды навалившихся неотложных дел.

Лежу, смотрю в сумрачный потолок, перебираю в памяти все свои удачи и просчёты, и, неожиданно, приходит горьковатое чувство бесцельности существования, понимание того, что жизнь потеряла какой-то значимый полутон, еле различимый аромат, без которого весь букет запахов тускнеет, теряет свою изысканность и притягательность. Понимаю, насколько монотонна стала моя жизнь, мечты давно стали приземлёнными, обрели сугубо материальные очертания, стали целями.

Цели в жизни - это своего рода финиши, и ты, бежишь, не замечая ничего вокруг, стремишься к заветной отметке, а на деле получается, что один финиш является стартом для другого финиша, и ты бежишь. Хочется успеть побольше: дом, машина, дача, счёт в банке. Деньги - вечный стимул, непостижимый потолок, к которому стремишься, хитришь, изворачиваешься, идёшь на соглашение с совестью, стараешься урвать куш побольше. И в этой безумной гонке некогда остановиться и осмотреться.

Порой краем уха слышишь, кто-то говорит: «Кручусь как белка в колесе». Точнее современную жизнь описать нельзя. По уши погружаешься в суматоху жизни, вживаешься в работу, живёшь работой с перерывами для сна и отдыха и одним выходным в неделю, да и то через раз.

А в это время, нежная половина, огонёчек среди темноты, колдует над плитой, убирает, рождает в доме уют и тепло и ждёт тебя, обогреет, накормит, выслушает твои заботы, поддержит тебя

во всём, устав от своих женских дел, свернётся в клубочек и прижмётся бочком, считая это женским счастьем.

Может, это все правильно, и жизнь так устроена, да только вспоминаешь первое знакомство, свои ухаживания, ночные прогулки и разговоры, ни о чём, признания в любви, романтику, которую со временем безжалостно задавил быт. И сейчас даже не находишь времени, чтобы лишний раз уделить ей внимание. А она это понимает и терпит. Наши спутницы: жены, подруги - это самые дорогие и близкие наши люди. Скажите, разве они не достойны нашей ласки, внимания и заботы, и не только Восьмого марта. В каком мире мы живём, если единственный женский праздник придумала женщина? Разве она не заслужила того, чтобы мы лишний раз подошли, поцеловали, приласкали и сказали всего три слова, затёртые до дыр и тёплые, как домашние тапочки: «Я тебя люблю!». Или отказались от кружки пива с друзьями и купили букет цветов, неважно каких, или бутылку вина и устроили своей единственной маленькой праздник. Ведь это так просто, но наградой за это станет её тепло и забота.

Мы рвёмся к поставленным целям, переступая порой через такие мелочи, но ведь, это и есть те полутона, тот еле различимый аромат жизни. Смысл нашего бытия состоит из таких маленьких сентиментальных сердечных мелочей, имя которым Любовь.



Оглавление

| | |
|------------------------|---|
| Биография | 6 |
|------------------------|---|

Стихи

| | |
|--|----|
| «Хватит с нас и взрывов и огня» | 9 |
| «Настроение» | 12 |
| «Сквозь приоткрытое окно...» | 13 |
| «Прекрасной и холодной незнакомке» | 14 |
| «Бесконечность» | 15 |
| «Любовь - богатство» | 16 |
| «Кое-что о любви» | 17 |

Проза

| | |
|---|----|
| «Сон» (фантастический рассказ) | 18 |
| «Глаза» (рассказ) | 19 |
| «Звонок домой» (рассказ) | 21 |
| «В чём смысл нашего бытия?» (новелла - размышление) | 23 |