Приложение к Адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ 1 класс (вариант 1)

1. Пояснительная записка

Адаптивная физическая культура рассматривается, как часть общей культуры, подсистемафизической культуры, одна из сфер социальной деятельности, направленная на удовлетворение потребностей лиц с ограниченными возможностями в двигательной активности, восстановлении, укреплении и поддержании здоровья, личностного развития, самореализации физических и духовных сил в целях улучшения качества жизни, социализации и интеграции в общество. Отличительной особенностью любой культуры является творческое начало. Следовательно, с полным правом можно сказать, что адаптивная физическая культура, как новая учебная дисциплина представляет творческую деятельность по преобразованию человеческой природы, «окультуриванию» тела, его оздоровления, формирования интересов, мотивов, потребностей, привычек, развития высших психических функций, воспитания и самовоспитания личности, самореализации индивидуальных способностей. Специфичность понятия "адаптивная физическая культура" выражается в дополняющем определении "адаптивная", что подчеркивает ее предназначение для детей с нарушениями, и в данном случае для детей с легкой умственной отсталостью. Это предполагает, что физическая культура во всех ее проявлениях должна стимулировать позитивные реакции в системах и функциях организма, формируя тем самым необходимые двигательные координации, физические способности, направленные на жизнеобеспечение. совершенствование организма учащегося.

Методика адаптивной физической культуры имеет существенные отличия, обусловленные аномальным развитием физической и психической сферы ребенка. Именно эти базовые положения, касающиеся медико-физиологических и психологических особенностей детей разных нозологических групп, типичных и специфических нарушений двигательной сферы, специально-методические принципы работы с данной категорией детей, коррекционная направленность педагогического процесса определяют концептуальные подходы к построению и содержанию частных методик адаптивной физической культуры.

Актуальность программы:

Определяется ее направленностью на создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей.

Цель программы:

Всесторонне развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекции недостатков психофизического развития, расширении индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации.

Основные задачи изучения предмета:

Разнородность состава обучающихся начального звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает ряд конкретных задач физического воспитания:

- коррекция нарушений физического развития;
- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие двигательных способностей в процессе обучения;
- укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки:
- раскрытие возможных избирательных способностей и интересов обучающегося
- для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности;
- формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;

- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;
- формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;
- воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;
- воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения.
- коррекция недостатков психического и физического развития с учетом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает:
- обогащение чувственного опыта;
- коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;
- формирование навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

1.1. Учет воспитательного потенциала уроков

Воспитательный потенциал предмета «Адаптивная физическая культура» реализуется через:

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:
 - обращение внимания на ярких деятелей физической культуры и спорта, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира в области физической культуры и спорта, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;
 - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих подвижных и народных игр, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
- применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися;
- выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
- установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между

1.2. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся

Нарушения двигательного развития обучающихся с умственной отсталостью сочетаются с нарушениями физического развития, которое проявляется в дефиците массы и низких показателях длины тела, нарушении осанки, формировании свода стопы, развитии грудной клетки, низких показателях объема жизненной емкости легких, деформации черепа, аномалии лицевого скелета, в недоразвитии верхних и нижних конечностей (А.А. Дмитриев).

Физическое и двигательное развитие обучающихся с умственной отсталостью, их способность к обучению к двигательным действиям и адаптации к физическим нагрузкам опосредовано обусловлено первичными дефектом и вторичными нарушениями развития, а также сопутствующими заболеваниями, особенностями психической и эмоционально-волевой сферы. Психомоторное недоразвитие обучающихся с лѐгкой умственной отсталостью проявляется в медленном темпе развития локомоторных функций, непродуктивности движений, двигательном беспокойстве и суетливости. Их движения отличаются бедностью, угловатостью, недостаточной плавностью. Особенно слабо сформированы тонкие и точные движения рук, предметные манипуляции, жестикуляция и мимика.

Нарушения в развитии двигательных способностей:

- 1) нарушение координационных способностей точности движений в пространстве; координации движений; ритма движений; дифференцировки мышечных усилий; пространственной ориентировки; точности движений во времени; равновесия;
- 2) отставание от здоровых сверстников в развитии физических качеств силы основных групп мышц рук, ног, спины, живота на 15-30%; быстроты реакции, частоты движений рук, ног, скорости одиночного движения на 10-15%; выносливости к повторению быстрой динамической работы, к работе субмаксимальной мощности, к работе большой мощности, к работе умеренной мощности, к статическим усилиям различных мышечных групп на 20-40%; скоростно-силовых качеств в прыжках и метаниях на 15-30%; гибкости и подвижности в суставах на 10-20%.

Нарушения основных движений:

- неточность движений в пространстве и времени;
- грубые ошибки при дифференцировании мышечных усилий;
- отсутствие ловкости и плавности движений;
- излишняя скованность и напряженность;
- ограничение амплитуды движений в ходьбе, беге, прыжках, метаниях.

Специфические особенности моторики обучающихся с интеллектуальными нарушениями обусловлены, прежде всего, недостатками высших уровней регуляции. Это порождает низкую эффективность операционных процессов всех видов деятельности и проявляется в несформированности тонких дифференцированных движений, плохой координации сложных двигательных актов, низкой обучаемости движениям, косности сформированных навыков, недостатках целесообразного построения движений, затруднениях при выполнении или изменении движений по словесной инструкции.

Отставания в физическом развитии обучающихся с умственной отсталостью, степень приспособления к физической нагрузке зависят не только от поражения ЦНС, но и являются следствием вынужденной гипокинезии. Отсутствие или ограничение двигательной активности тормозит естественное развитие ребенка, вызывая цепь негативных реакций организма: ослабляется сопротивляемость к простудным и инфекционным заболеваниям, создаются предпосылки для формирования слабого

малотренированного сердца. Гипокинезия часто приводит к избыточному весу, а иногда к ожирению, что еще больше снижает двигательную активность.

М.С. Певзнер (1989), С.Д. Забрамная (1995), Е.М. Мастюкова (1997) отмечают характерные для умственно отсталых школьников быстрое истощение нервной системы, особенно при монотонной работе, нарастающееутомление, снижение работоспособности, меньшую выносливость У многих обучающихся с интеллектуальными нарушениями встречаются нарушения сердечно-сосудистой, дыхательной, эндокринной систем, внутренних органов, зрения, слуха, врожденные структурные аномалии зубов и прикуса, готическое небо, врожденный вывих бедра, а также множественные сочетанные дефекты (Худик В.А., 1997).

Среди вторичных нарушений в опорно-двигательном аппарате отмечаются деформация стопы, нарушения осанки (сколиозы, кифо- сколиозы, кифозы, лордозы), диспропорции телосложения, функциональная недостаточность брюшного пресса, парезы, кривошея. Мелкие диспластические признаки встречаются у 40 % обучающихся с умственной отсталостью.

Поскольку планируемые результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) представлены дифференцированно: для минимального и достаточного уровней, то можно условно разделить обучающихся с лѐгкой умственной отсталостью на 2 группы.

1 группа: обучающиеся с умственной отсталостью, способные освоить минимальный уровень планируемых результатов АООП. У них наблюдается недостаточная четкость основных движений, неловкая походка, слабая регуляция мышечных усилий. Для обучающихся данной группы характерны трудности зрительнодвигательной координации, недоразвитие дифференцированных движений пальцев рук, недостатки произвольных движений.

У обучающихся с минимальным уровнем освоения планируемых результатов АООП отмечаются трудности самостоятельного выполнения двигательных упражнений. Самоконтроль при выполнении задания отсутствует или снижен. Волевые усилия недостаточно сформированы. Обучающиеся данной группы способны последовательно выполнять основные движения по показу и объяснению и нуждаются в дополнительной поэтапной (пооперационной) инструкции.

Обучающиеся данной группы в большинстве своем имеют низкий соматический статус, слабое физическое развитие. Испытывая дефицит двигательной активности, они имеют по сравнению с обучающимися с достаточным уровнем освоения планируемых результатов АООП сниженные показатели мышечной силы, быстроты, выносливости, гибкости и особенно координационных способностей.

В группу обучающихся с минимальным уровнем освоения АООП входят учащиеся с лёгкой умственной отсталостью с сопутствующими заболеваниями или осложнённым дефектом (нарушениями зрения, слуха, костно-мышечной системы).

2 группа: обучающиеся с умственной отсталостью, способные освоить *достаточный уровень* планируемых результатов АООП.

Обучающиеся данной группы при выполнении основных движений по программе действуют последовательно по показу и объяснению педагога. В процессе деятельности требуется организующая и направляющая помощь. По сравнению с обучающимися с минимальным уровнем освоения планируемых результатов АООП обучающиеся с достаточным уровнем демонстрируют более высокий уровень развития физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Организация уроков по адаптивной физической культуре требует

дифференцированного подхода к детям. Поэтому все учащиеся в зависимости от состояния здоровья делятся на группы: основная, подготовительная и специальная. Специальная медицинская группа условно делится на А и Б.

	Характеристика
Медицинская группа	групп
Основная	К ней относятся: обучающиеся без отклонений в состоянии здоровья и физическом развитии, имеющие хорошее функциональное состояние и соответственную возрасту физическую подготовленность; учащиеся с незначительными (чаще функциональными) отклонениями, но не отстающие от сверстников в физическом развитии физической подготовленности
Подготовительная	К ней относятся: практически здоровые обучающиеся, имеющие те или иные морфофункциональные отклонения или физически слабоподготовленные; входящие в группы риска по возникновению патологии или с хроническими заболеваниями в стадии стойкой клинико-лабораторной ремиссии не менее 3-5 лет
Специальная группа «А»	К специальной группе «А» относятся обучающиеся с отчетливыми отклонениями в состоянии здоровья постоянного (хронические заболевания, врожденные пороки развития в стадии компенсации) или временного характера либо в физическом развитии, не мешающие выполнению обычной учебной или воспитательной работы, однако, требующие ограничения физических нагрузок.
Специальная группа «Б»	К специальной группе «Б» относятся обучающиеся, имеющие значительные отклонения в состоянии здоровья постоянного (хронические заболевания в стадии субкомпенсации) и временного характера, но без выраженных нарушений самочувствия и допущенные к посещению теоретических занятий вобщеобразовательных учреждениях.

1.3. Место предмета в учебном плане

В соответствие с недельным учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на предмет «Адаптивная физическая культура» в 1 классе отводится 3 часа в неделю (99 ч/в год). Сроки реализации программы: 1 год.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Краткая характеристика содержания учебного предмета

Реализация программа осуществляется при создании специальных условий на занятиях адаптивной физической культурой.

Специальные условия создаются путем применения средств адаптивной физической культуры, специальных (коррекционных) приемов, использования системы поощрения, формирования и поддержания мотивации у обучающихся к занятиям и

выполнению физических упражнений с учетом их индивидуальных возможностей, уровня психофизического развития и особых образовательных потребностей.

Средства адаптивной физической культуры для занятий с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

Средствами адаптивной физической культуры являются физические упражнения, естественно-средовые силы природы и гигиенические факторы.

Разделы программы по адаптивной физической культуре включают многочисленные физические упражнения, позволяющие воздействовать на различные звенья опорно-двигательного аппарата, мышечные группы, вегетативные системы, корректировать недостатки физического развития, психики и поведения. В соответствии с педагогическими задачами используемые на занятиях адаптивной физической культурой упражненияможно объединить в следующие группы:

- 1. Упражнения, связанные с перемещением тела в пространстве: ходьба, прыжки, ползание, передвижение на лыжах, на коньках.
 - 2. Общеразвивающие упражнения:
 - а) без предметов;
- б) с предметами (флажками, лентами, гимнастическим палками, обручами, малыми и большими мячами и др.);
- в) на снарядах (гимнастической стенке, кольцах, гимнастической скамейке, лестнице, тренажерах).
- 3. Упражнения на развитие силовых, скоростных, координационных способностей, выносливости и гибкости.
 - 4. Упражнения на коррекцию и развитие координационных способностей: согласованности движений рук, ног, головы, туловища; согласованности движений с дыханием, ориентировки в пространстве, равновесия, дифференцировки усилий, времени и пространства, ритмичностидвижений, расслабления.
- 5. Упражнения на коррекцию осанки, сводов стопы, телосложения, укрепления мышц спины, живота, рук и плечевого пояса, ног
- 6. Упражнения лечебного и профилактического воздействия: восстановление функций паретичных мышц, опороспособности, подвижности в суставах, профилактика нарушений зрения.
 - 7. Упражнения на развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.
 - 8. Художественно-музыкальные упражнения: ритмика, базовые танцевальные движения, элементы хореографии и ритмопластики.
 - 9. Упражнения с речитативами, стихами, загадками, счетом и т.п., активизирующие познавательную деятельность.
 - 10. Упражнения, направленные на развитие и коррекцию восприятия, мышления, воображения, зрительной и слуховой памяти, внимания и других психических процессов.
 - 11. Упражнения прикладного характера, направленные на освоение профильного труда, трудовой деятельности.
 - 12. Упражнения, выступающие как самостоятельные виды адаптивного спорта: хоккей на полу, настольный теннис, баскетбол, мини-футбол, бочче, легкая атлетика и др.

К естественно-средовым факторам относятся воздушные, солнечные ванн ванны и водные процедуры. Они применяются для укрепления состояния здоровья, профилактики простудных заболеваний, закаливания организма.

Гигиенические факторы включают правила и нормы общественной и личной гигиены, режим дня, соотношение времени бодрствования и сна, учебы и отдыха, сбалансированное питание, гигиена одежды, обуви, спортивного инвентаря и оборудования. Для обучающихся с умственной отсталостью важны не только знания о

влиянии естественных сил природы и гигиенических факторов на состояние здоровья и развития, но и формирование у них привычки к закаливающим процедурам, соблюдению режима дня, личной гигиены, чередованию физической и умственной активности.

Специальные условия

- показ учителем образца выполнения физического упражнения с объяснением способа выполнения действий (операций);
- дополнительный неоднократный показ образца выполнения физического упражнения в замедленном темпе в сопровождении с пояснением;
- дополнительная индивидуальная инструкция, задающая поэтапность (пошаговость) выполнения физического упражнения;
- адаптация (адекватность в соответствие с развитием обучающегося) инструкции к упражнению;
- предъявление мнестических опор: наглядных схем, визуальных алгоритмов, последовательности действий при выполнения физических упражнений;
- наличие зрительно-пространственных ориентиров (разметка, флажки, конусы и др.);
- варьирование видов помощи с учетом индивидуальных возможностей и потребности в помощи у обучающихся: физическая помощь (совместные действия с педагогом); обучающая помощь (выполнение упражнений на основе одновременного показа учителя); пошаговый контроль правильности выполнения упражнений;
- предоставление дифференцированной помощи обучающимся: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении физического упражнения, напоминание о необходимости самоконтроля), направляющей (повторение и разъяснение инструкции);
- учет темпа деятельности обучающихся: увеличение времени на выполнение физических упражнений; допустимо выполнение упражнений в индивидуальном темпе;
- профилактика физических и эмоциональных перегрузок: выполнение упражнений наименьшее количество раз, смена видов деятельности, организация перерыва при нарастании в поведении обучающегося проявлений утомления, истощения;
- при определении физической нагрузки учет соматического состояния обучающегося, уровня физической подготовленности, степени развития физических качеств;
 - специальное обучение играм по правилам;
- использование приемов, направленных на формирование и поддержание интереса и мотивации к правильному выполнению физических упражнений (похвала, одобрение, игровые, сенсорные поощрения и др.);
- контроль выполнения физических упражнений с корректировкой и, при необходимости, оказание индивидуальной помощи обучающимся.

Модуль/	Разделы	Содержание	Дифференциация	видов
тематический		программы	деятельности обу	
блок			1 группа	2 группа
			(минимальный	(достаточный
			уровень)	уровень)
1 доп 4 класси	ы (1 вариант)			
Знания о	Знания о	Чистота одежды и	- слушают	- слушают
физической	физической	обуви. Правила	объяснение и	объяснение и
культуре	культуре.	утренней гигиены	рассматривают	рассматривает
		и их значение для	помещение и	помещение и
		человека. Правила	оборудование	оборудование
		поведения на	спортивного	спортивного
		уроках	зала (с помощью	зала;
		физической	педагога);	- слушают
		культуры	- слушают	инструктаж и
		(техника	инструктаж и	зрительно
		безопасности).	зрительно	воспринимает
		Чистота зала,	воспринимает образец	образец поведения на
		снарядов. Значение	поведения на	поведения на уроках
		физических	уроках	физической
		упражнений для	физической	культуры
		здоровья	культуры	(техника
		человека.	(техника	безопасности);
		Формирование	безопасности);	-
		понятий:	- просматривают	просматривают
		опрятность,	видеоматериал	видеоматериал
		аккуратность.	ПО	ПО
		Физическая	теоретическим	теоретическим
		нагрузка и отдых.	вопросам	вопросам
		Физическое	адаптивной	адаптивной
		развитие. Осанка.	физической	физической
		Физические	культуры;	культуры;
		качества: сила,	- слушают объяснение	- слушают объяснение
		быстрота, выносливость,	педагога по теме	педагога по
		гибкость и	с четкими	теме с четкими
		равновесие.	смысловыми	смысловыми
		Понятия о	акцентами и	акцентами и
		предварительной	опорой на	опорой на
		и исполнительной	наглядность	наглядность
		командах.	(визуальный	(визуальный
		Предупреждение	план, картинки	план, картинки
		травм во время	по теме урока);	по теме урока);
		занятий. Значение	- рассматривают	-
		и основные	демонстрационн	рассматривают
		правила	ый материал по	демонстрацион
		закаливания.	теме	ный материал
		Понятия:	(презентации,	по теме
		физическая	иллюстрации,	(презентации,
		культура, физическое	наглядность); - отвечают на	иллюстрации, наглядность);
		воспитание.	- отвечают на вопросы по	- отвечают на
		воснитапис.	прослушанному	вопросы ⁹ по
			прослушанному	ponhorm 110

	T	1	T	
			материалу с	прослушанном
			опорой на	у материалу;
			визуальный план	- выполняют
			(c	практические
			использованием	задания с
			системы	заданными
			игровых,	параметрами
			сенсорных	(составляют
			поощрений);	режим дня,
			- выполняют	подбирают
			практические	ответы на
			задания с	вопрос по
			заданными	предоставленн
			параметрами	ым карточкам и
			(составляют	др.);
			режим дня,	-
			подбирают	ориентируются
			ответы на	на образец
			вопрос по	выполнения
			предоставленны	предварительно
			м карточкам и	й и
			др.) с помощью	исполнительно
			педагога:	й команд;
			поэтапное	- участвуют в
			предъявление	групповой
			_	работе по
			инструкции, пошаговый	поиску
				информации
			(пооперационны	
			й) контроль	или
			выполнения	выполнению
			задания;	задания.
			- зрительно	
			воспринимают	
			образец	
			выполнения и	
			соотносят с	
			голосовым	
			(звуковым)	
			сигналом	
			предварительну	
			Ю И	
			исполнительную	
			команды;	
			- участвуют в	
			групповой	
			работе по	
			поиску	
			информации или	
			выполнению	
			задания (на	
			доступном	
			уровне, с	
			помощью	
			учителя).	
Гимнастика	Теоретические	Одежда и обувь	- рассматривают	- 10
	сведения.	гимнаста.	демонстрационн	рассматривают
<u> </u>	1			<u> </u>

Элементарные сведения o гимнастических И снарядах предметах. Правила поведения на уроках гимнастики. Понятия: колонна, шеренга, круг. Элементарные сведения правильной осанке, равновесии. Элементарные сведения скорости, ритме, степени темпе, мышечных усилий. Развитие двигательных способностей физических качеств помощью средств гимнастики.

ый материал по теме «Одежда и обувь гимнаста», знакомятся одеждой обувью гимнаста; слушают И применяют правила поведения на уроках гимнастики (под контролем учителя); слушают объяснение рассматривают гимнастические снаряды И предметы, демонстрируемы учителем, усваивают доступном уровне элементарные o сведения гимнастических снарядах предметах; зрительно воспринимают образец выполнения, слушают объяснение учителя cпоказом способа выполнения соотносят голосовым (звуковым) сигналом выполнение команд, построений перестроений: колонна, шеренга, круг; получают элементарные теоретические сведения 0 правильной осанке,

демонстрацион ный материал ПО теме «Одежда И обувь гимнаста», знакомятся c одеждой И обувью гимнаста; слушают И применяют правила поведения на уроках гимнастики, ориентируясь образец на учителя; слушают объяснение рассматривают гимнастические снаряды предметы, демонстрируем учителем, усваивают элементарные сведения o гимнастически х снарядах и предметах; зрительно воспринимают образец выполнения, слушают объяснение учителя c показом способа выполнения И соотносят c голосовым (звуковым) сигналом выполнение команд, построений И перестроений: колонна, шеренга, круг; получают элементарные 11 теоретические

				1
			равновесии,	сведения о
			зрительно	правильной
			воспринимают и	осанке,
			оценивают	равновесии,
			образец	зрительно
			удержания	воспринимают
			правильной	и оценивают
			осанки и	образец
			равновесия;	удержания
			- через	правильной
			объяснение	осанки и
			учителя и показ	равновесия;
			способа	- через
			выполнения	объяснение
			упражнений	учителя и показ
			получают и	способа
			усваивают на	выполнения
			доступном	упражнений
			уровне	получают и
			элементарные	усваивают
			сведения о	элементарные
			скорости, ритме,	сведения о
			темпе, степени	скорости,
			мышечных	ритме, темпе,
			усилий;	степени
			- просматривают	мышечных
			и рассматривают	усилий;
			наглядные и	<i>y</i> channi,
			демонстрационн	просматривают
			ые материалы	И
			(видео,	рассматривают
			презентации, иллюстрации) о	наглядные и
			- /	демонстрацион
			средствах	ные материалы
			гимнастики,	(видео,
			слушают	презентации,
			пояснение	иллюстрации) о
			учителя о роли	средствах
			средств	гимнастики,
			гимнастики для	слушают
			развития	пояснение
			двигательных	учителя о роли
			способностей и	средств
			физических	гимнастики для
			качеств	развития
			человека.	двигательных
				способностей и
				физических
				качеств
				человека.
	Построения и	- построения и	- выполняют	- выполняют
	перестроения.	перестроения в	простые виды	построения и
		шеренгу, колонну,	построений,	перестроения в
		круг;	осваивают на	шеренгу,
		- строевые	доступном	колонну, круг, 12
		действия в	уровне строевые	осваивают
·				

действия строевые шеренге действия шеренге И колонне; В (c выполнение колонне шеренге И простейших помощью колонне; строевых команд учителя); тониопив (с одновременным выполняют команды ПО показом учителя). простые построению И перестроению команды Подвижные игры сигналу учителя сигналу коррекционной учителя (при необходимости одновременным направленности: - гимнастика для показом способа ориентируются на образец). пальцев рук. выполнения На построения И этапе перестроения. знакомства На этапе упражнением знакомства обучающиеся: упражнением слушают обучающиеся: инструкцию, зрительно отслеживают и воспринимают и анализируют оценивают образец образец выполнения построений выполнения упражнения; перестроений; слушают объяснение воспринимают запоминают (инструкцию) учителя c расположение фиксацией на зрительных этапах пространственн выполнения ЫΧ опор упражнения; ориентиров для фиксируют выполнения внимание построений воспринимают перестроений. На расположение этапе зрительных закрепления пространственн способа ЫΧ опор выполнения для ориентиров упражнения: выполнения выполняют построений построения И перестроений. перестроений в шеренгу, закрепления колонну, круг способа сигналу/команд выполнения учителя, упражнения: ориентируясь выполняют упражнение зрительнопоказу учителя, пространственн ые опоры. пошаговой/поэта Коррекционная пной работа: инструкции - выполняют по

педагога. Коррекционная работа: - выполняют по показу учителя упражнения для развития переключаемост и движений; - выполняют по показу учителя упражнения для формирования пространственн ых представлений; - выполняют по показу учителя построения пространственн ых представлений; - выполняют по показу учителя построения построения построения построения под музыку (на доступном уровне); - выполняют по показу учителя упражнения для развития тактильно-кинестетической способности рук.	
работа: - выполняют по показу учителя упражнения для развития переключаемост и движений; - выполняют по показу учителя упражнения для формирования пространственных представлений; - выполняют по показу учителя построения под музыку (на доступном уровне); - выполняют по показу учителя упражнения для нерестроения под музыку (на доступном уровне); - выполняют по показу учителя упражнения для развития тактильно-кинестетической способности рук.	
- выполняют по показу учителя упражнения для развития переключаемост и движений; - выполняют по показу учителя упражнения для формирования пространственных представлений; - выполняют по показу учителя построения под музыку (на доступном уровне); - выполняют по показу учителя упражнения для упражнения для упражнения для развития тактильно-кинестетической способности рук.	
показу учителя упражнения для развития переключаемост и движений; лидым показу учителя упражнения для формирования пространственных представлений; выполняют по показу учителя построения перестроения под музыку (на доступном уровне); выполняют по показу учителя под музыку (на доступном уровне); выполняют по показу учителя упражнения для развития тактильно-кинестетической способности рук.	
упражнения для развития переключаемост и движений; - выполняют по показу учителя упражнения для формирования пространственн ых представлений; - выполняют по показу учителя построения под музыку (на доступном уровне); - выполняют по показу учителя под музыку (на доступном уровне); - выполняют по показу учителя упражнения для упражнения для развития упражнения тактильно-кинестетической способности рук.	
развития переключаемост и движений; для формирования пространственн ых представлений; выполняют по показу учителя построения под музыку (на доступном уровне); выполняют по показу учителя упражнения для развития тактильно-кинестетической способности рук.	
переключаемост и движений; - выполняют по показу учителя упражнения для формирования пространственн ых представлений; - выполняют по показу учителя построения построения построения под музыку (на доступном уровне); - выполняют по показу учителя под музыку (на доступном уровне); - выполняют по показу учителя упражнения для развития тактильно-кинестетической способности рук.	
и движений; - выполняют по показу учителя упражнения для формирования пространственн ых показу учителя построения построения построения построения под музыку (на доступном уровне); - выполняют по показу учителя под музыку (на доступном уровне); - выполняют по показу учителя упражнения для развития тактильно-кинестетической способности рук.	
- выполняют по показу учителя упражнения для формирования пространственных представлений; - выполняют по показу учителя построения построения под музыку (на доступном уровне); - выполняют по показу учителя упражнения для развития тактильно-кинестетической способности рук.	
показу учителя упражнения для формирования пространственн ых показу учителя построения построения построения построения построения под музыку (на доступном уровне); показу учителя упражнения для развития упражнения для развития тактильно-кинестетической способности рук.	
упражнения для формирования пространственн ых показу учителя построения построения построения построения построения под музыку (на доступном уровне); показу учителя упражнения для развития тактильно-кинестетической способности рук.	
формирования представлени пространственн ных показу учит построения построения под музыку построения под музыку построения под музыку (на доступном уровне); выполняют по показу учителя упражнения для разви упражнения для развития кинестетической способности рук.	
пространственных показу учителя построения под музыку (на доступном уровне); выполняют по показу учителя упражнения для развития тактильно-кинестетической способности рук.	
ых представлений; построения перестроения перестроения под музыку построения под музыку (на перестроения под музыку (на доступном уровне); показу учителя упражнения для разви упражнения для развития тактильно-кинестетической способности рук.	
представлений; - выполняют по показу учителя построения под музыку построения под музыку (на перестроения под музыку (на доступном уровне); - выполняют по показу учителя упражнения для разви упражнения для развития тактильно-кинестетической способности рук.	
- выполняют по перестроения под музыку построения и перестроения под музыку (на доступном уровне); показу учителя упражнения для развития тактильно-кинестетической способности рук.	
показу учителя под музыку построения и перестроения и перестроения заданного под музыку (на доступном уровне); показу учителя упражнения для разви упражнения для развития тактильно- кинестетической способности рук.	
построения и перестроения заданного под музыку (на доступном уровне); показу учит упражнения для развития тактильно-кинестетической способности рук.	İ
перестроения под музыку (на доступном уровне); показу учит выполняют по показу учителя для разви упражнения для развития кинестетической способности рук.	
под музыку (на доступном уровне); показу учит опоказу учителя упражнения для развития тактильно-кинестетической способности рук.	
доступном уровне); показу учит ноказу учителя для разви упражнения для развития тактильно-кинестетической способности рук.	
уровне); показу учит на упражнения для разви упражнения для развития тактильно- кинестетической способности рук.	
- выполняют по показу учителя для разви упражнения для развития тактильно- кинестетической способности рук.	
показу учителя для разви упражнения для тактильноразвития тактильно кинестетической способности рук.	
упражнения для развития кинестетичес тактильно- кинестетической способности рук.	
развития кинестетичес тактильно- кинестетической способности рук.	
тактильно- й способно кинестетической способности рук.	
кинестетической рук. способности рук.	
способности рук.	
рук.	
Практический Упражнения без Практический Упражнения	
материал. предметов: материал. без предмето	
Упражнения без - основные Упражнения без - основн	
предметов положения и предметов положения	
(корригирующие движения рук, (корригирующие движения р	
и ног, головы, и ног, голо	
общеразвивающи туловища; общеразвивающ туловища;	
е упражнения) упражнения для ие упражнения) упражне	
расслабления для	
мышц; расслабления	
- упражнения для мышц;	
укрепления мышц - упражне	
шеи; для укрепле	
- упражнения для мышц шеи;	
укрепления мышц - упражне	
спины и живота; для укрепле	
- упражнения для мышц спині	
развития мышц живота;	
рук и плечевого - упражне	i
пояса; для разви	
- упражнения для мышц рук	
мышц ног; плечевого	
- упражнения на пояса;	
дыхание; - упражне для мышц н	
- упражнения для	

развития мышц кистей рук пальцев; - упражнения для формирования правильной осанки; - упражнения для укрепления мышц туловища; - упражнения на равновесие. Подвижные игры упражнения и коррекционной направленности: - «Пустое место»; - «Стрелки»; игры ДЛЯ развития способности ориентирования в пространстве; - коррекционные упражнения для формирования правильной осанки и свода стопы; лечебнооздоровительные упражнения для коррекции заболеваний И нарушений

здоровья;

коррекционная

игра для развития

мелкой моторики

общеразвивающих

- под музыкальное

на

сопровождение;

гимнастических

ковриках.

пальцев рук.

упражнений:

Комплексы

- упражнения на дыхание; упражнения развития ДЛЯ кистей МЫШЦ рук и пальцев; упражнения ДЛЯ формирования правильной осанки: упражнения для укрепления мышц туловища; упражнения на равновесие. Подвижные
- Подвижные игры и упражнения коррекционной направленност и:
- «Пустое место»; «Странии»:
- «Стрелки»; - игры для
- развития способности ориентировани я
- пространстве;
- коррекционные упражнения для формирования правильной осанки и свода стопы:
- лечебнооздоровительн ые упражнения для коррекции заболеваний и нарушений здоровья;
- коррекционная игра для развития мелкой моторики пальцев рук.

			Комплексы
			общеразвиваю
			щих
			упражнений:
			- под
			музыкальное
			сопровождение
			;
			- на
			гимнастически
			х ковриках.
Практический	Упражнения с	Практический	Упражнения с
материал.	предметами:	материал.	предметами:
Упражнения с	- c	Упражнения с	- c
предметами.	гимнастическими	предметами.	гимнастически
1 / 1	палками;	1 ''	ми палками;
	- флажками;		- флажками;
	- малыми		- малыми
	обручами;		обручами;
	- малыми мячами;		- малыми
	- большим мячом;		мячами;
	 набивными 		- большим
	мячами (вес от 1		мячом;
	до 2 кг);		- набивными
	до 2 кг); - лазание и		мячами (вес от
			1 до 2 кг);
	перелезание;		- лазание и
	 упражнения на равновесие (на 		
	*		перелезание;
	гимнастической		- упражнения
	скамье);		на равновесие
	- ползание по		(на
	гимнастической		гимнастическо
	скамейке: на		й скамье);
	четвереньках, на		- ползание по
	животе,		гимнастическо
	подтягиваясь		й скамейке: на
	двумя руками;		четвереньках,
	- ползание по		на животе,
	гимнастической		подтягиваясь
	скамейке на		двумя руками;
	животе,		- ползание по
	подтягиваясь		гимнастическо
	поочередно то		й скамейке на
	правой, то левой		животе,
	рукой;		подтягиваясь
	- ползание по		поочередно то
	наклонной		правой, то
	гимнастической		левой рукой;
	скамейке вверх и		- ползание по
	вниз на		наклонной
	четвереньках;		гимнастическо
	- упражнения в		й скамейке
	равновесии:		вверх и вниз на
	ходьба по		четвереньках;
	веревке, руки в		- упражнения в
	стороны; ходьба		равновесии:

веревке ПО c мешочком на голове; ходьба по веревке, выложенной змейкой. c мещочком на голове и руками в стороны; ходьба ПО веревке, выложенной змейкой. перешагиванием мелких предметов, руки в стороны; ходьба ПО гимнастической скамейке: хольба ПО гимнастической скамейке приставным шагом; ходьба по гимнастической скамейке перешагиванием предметов; ходьба ПО гимнастической скамейке c высоким подниманием бедра; ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом правое, плечо левое вперед; ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом правое, левое плечо вперед перешагиванием мелких предметов; ПО лазание гимнастической стенке: одноименным способом на заданное расстояние; c

ходьба ПО веревке, руки в стороны; ходьба ПО веревке c мешочком на голове; ходьба веревке, ПО выложенной змейкой. c мешочком на голове И руками В стороны; ходьба ПО веревке, выложенной змейкой, c перешагивание M мелких предметов, руки стороны; ходьба ПО гимнастическо й скамейке; ходьба ПО гимнастическо й скамейке приставным шагом; ходьба ПО гимнастическо й скамейке с перешагивание предметов; ходьба гимнастическо скамейке с высоким подниманием бедра; ходьба ПО гимнастическо скамейке приставным шагом правое, плечо левое вперед; ходьба ПО гимнастическо скамейке приставным шагом правое, левое плечо 17 вперед

переходом на соседний пролет; - упражнения для развития пространственновременной дифференцировки точности движений; - переноска грузов передача предметов; - прыжки. Подвижные игры и упражнения коррекционной направленности: - «Совушка-сова»; - «Два мороза»; - «Пустое место»; - «Стрелки»; - «Колокольчик»; «Угалай предмет»; - упражнения для формирования правильной осанки и свода стопы; - упражнения для развития координационных способностей; игры И упражнения для развития способности ориентироваться в пространстве; игра ДЛЯ развития тактильнокинестетической способности рук; лечебнооздоровительные упражнения ДЛЯ профилактики нарушений зрения. Комплексы общеразвивающих упражнений: - со скакалками;

- с обручами;

перешагивание M мелких предметов; лазание ПО гимнастическо й стенке: олноименным способом на заданное расстояние; c переходом на соседний пролет; упражнения ДЛЯ развития пространственн о-временной дифференциров ки и точности движений: переноска грузов передача предметов; - прыжки. Подвижные игры и упражнения коррекционной направленност и: «Совушкасова»; - «Два мороза»; «Пустое место»; - «Стрелки»; «Колокольчик» «Угадай предмет»; упражнения для формирования правильной осанки и свода стопы: упражнения ДЛЯ развития координационн ЫΧ способностей; игры И упражнения 18 разви т ия ДЛЯ

		- с различными		способности
		предметами под		ориентироватьс
		музыкальное		Я В
		сопровождение;		пространстве;
		- c		- игра для
		гимнастической		развития
		скамейкой;		тактильно-
		- на		кинестетическо
		гимнастических		й способности
		ковриках.		рук;
		1		- лечебно-
				оздоровительн
				ые упражнения
				для
				профилактики
				нарушений
				зрения. Комплексы
				общеразвиваю
				щих
				упражнений:
				- co
				скакалками;
				- с обручами;
				- с различными
				предметами
				под
				музыкальное
				сопровождение
				;
				- c
				гимнастическо
				й скамейкой;
				- на
				гимнастически
				х ковриках.
Легкая	Теоретические	- правила	- рассматривают	- обучающиеся
атлетика	сведения.	поведения на	демонстрационн	ходят парами
		уроках легкой	ый материал по	по кругу,
		атлетики,	теме «Одежда и	взявшись за
		оборудование и	обувь	руки;
		инвентарь;	легкоатлета»,	- выполняют
		- формирование	знакомятся с	ходьбу в
		гигиенических	одеждой и	колонне по
		навыков;	обувью	одному в обход
		- виды основных	легкоатлета;	зала за
		движений	- рассматривают	учителем;
		человека;	наглядно-	- выполняют
		- элементарные	демонстрационн	ходьбу в
		понятия о ходьбе,	ые материалы по	умеренном
		беге, прыжках и	теме урока	темпе по
		метаниях;	(презентации,	прямой линии,
		-понятие о начале	` •	-
		ходьбы и бега;	памятки,	·
		·	плакаты,	пятках, на
		- ознакомление обучающихся с	видеоматериалы);	внутреннем ₁₉ и внешнем своде

правилами получают дыхания во время представление о хольбы и бега: физической ознакомление культуре, обучающихся осваивают на правильным доступном положением тела уровне понятие «Физическая время выполнения культура»; хольбы. бега. получают прыжков, элементарные метаний; сведения И значение усваивают правильной понятия 0 хольбе. беге. осанки при ходьбе; прыжках И развитие метаниях; двигательных слушают способностей И инструктаж физических правилах качеств поведения на средствами уроках леской легкой атлетики. атлетики: получают элементарные сведения 0 правилах дыхания во время ходьбы и бега; получают представление о правильном положении тела время выполнения бега, ходьбы, прыжков, метания; получают элементарные сведения 0 правильной осанке при хольбе: получают сведения средствах легкой атлетики, ИΧ значении В развитии двигательных способностей физических качеств человека;

стопы; сохраняют правильную осанку при ходьбе; - осваивают и выполняют ходьбу В медленном (умеренном), среднем И быстром темпе; чередуют ходьбу с бегом; выполняют ходьбу изменением скорости; выполняют ходьбу различным положением рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову по показу И инструкции учителя; выполняют ходьбу изменением направлений по ориентирам командам учителя; выполняют ходьбу перешагивание через большие мячи с высоким подниманием бедра, В медленном, среднем быстром темпе, сменой положений рук: вперед, вверх, с хлопками и т.д; выполняют ходьбу полуприседе; выполняют 20 ходьбу

		- участвуют в	шеренгой с
		беседе;	открытыми и
		- отвечают на	закрытыми
		вопросы по	глазами;
		материалу урока	- участвуют в
		с опорой на	беседе по теме
		визуальный план	урока,
		(c	отвечают на
		использованием	вопросы
		системы	учителя;
			- участвуют в
		игровых, сенсорных	соревновательн
		-	ой
		поощрений).	
П.,	П	П.,	деятельности.
Практический	Построения и	Практический	Построения и
материал.	перестроения,	материал.	перестроения,
Ходьба.	строевые	Ходьба.	строевые
	упражнения:		упражнения:
	- построение в		- построение в
	одну шеренгу		одну шеренгу
	около объемных		около
	фигур разного		объемных
	цвета;		фигур разного
	- построение в		цвета;
	колонну;		- построение в
	- обычная ходьба		колонну;
	в умеренном		- обычная
	темпе в колонне		ходьба в
	по одному в обход		умеренном
	зала за учителем;		темпе в
	- при выполнении		колонне по
	построений,		одному в обход
	перестроений,		зала за
	ходьбе		учителем;
	ориентировка в		- при
	пространстве		выполнении
	спортивного зала		построений,
	с помощью		перестроений,
	зрительно-		ходьбе
	пространственных		ориентировка в
	опор (линии		пространстве
	разметки на полу,		спортивного
	конусы, флажки		зала с
	на стойке, фишки		помощью
	и др.);		зрительно-
	- ходьба по		пространственн
	прямой линии;		ых опор (линии
	прямои линии, - ходьба за		разметки на
	учителем в		полу, конусы,
	•		4
	колонне по одному в обход		флажки на стойке, фишки
	•		-
	зала (в умеренном		и др.);
	темпе);		- ходьба по
	- ходьба и бег за		прямой линии; - ходьба
	учителем в		21
	колонне по		учителем в

одному в	
заданном	
направлении;	
- ходьба в	
различных	
направлениях;	
- ходьба на	
носках, на пятках,	
на внутреннем и	
внешнем своде	
стопы;	
- ходьба парами	
по кругу,	
взявшись за руки;	
- ходьба с	
сохранением	
правильной	
осанки;	
- ходьба в	
чередовании с	
бегом;	
- ходьба с	
изменением	
скорости;	
- ходьба на	
носках, на пятках;	
- ходьба	
перекатом с пятки	
на носок;	
- ходьба с	
различным	
положением рук:	
на пояс, к плечам,	
перед грудью, за	
голову;	
- ходьба с	
изменением	
направлений по	
ориентирам и	
командам	
учителя;	
- ходьба с	
перешагиванием	
через большие	
мячи с высоким	
подниманием	
бедра,	
- ходьба в	
медленном,	
среднем и	
быстром темпе;	
- ходьба с	
выполнением	
упражнений для	
рук в чередовании	
с другими	

колонне ПО одному в обход зала (B умеренном темпе); - ходьба и бег за учителем в колонне ПО одному В заданном направлении; ходьба В различных направлениях; ходьба на носках, на пятках, на внутреннем И внешнем своде стопы; ходьба парами ПО кругу, взявшись за руки; ходьба c сохранением правильной осанки; ходьба В чередовании c бегом; ходьба c изменением скорости; ходьба на носках, на пятках; ходьба перекатом пятки на носок; ходьба c различным положением рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову; ходьба c изменением направлений по ориентирам И командам учителя; ходьба ₂₂ с перешагивание

	T	T		
		движениями;		м через
		- ходьба со		большие мячи с
		сменой		высоким
		положений рук:		подниманием
		вперед, вверх, с		бедра,
		хлопками и т. д.;		- ходьба в
		- ходьба змейкой;		медленном,
		- ходьба в		среднем и
		полуприседе;		быстром темпе;
		- ходьба шеренгой		- ходьба с
		с открытыми и с		выполнением
		закрытыми		упражнений
		глазами;		для рук в
		- ходьба		чередовании с
		приставным		другими
		шагом		движениями;
		правое/левое		- ходьба со
		плечо вперед.		сменой
		1 / /		положений рук:
		Комплексы		вперед, вверх, с
		общеразвивающи		хлопками и
		х упражнений		т. д.;
		коррекционной		- ходьба
		направленности:		змейкой;
		- без предметов;		- ходьба в
		-		
		- в движении;		полуприседе;
		- в кругу;		- ходьба
		- с флажками;		шеренгой с
		- с набивными		открытыми и с
		мешочками;		закрытыми
		- со скакалкой;		глазами;
		- в парах;		- ходьба
		- с кубиками.		приставным
				шагом
				правое/левое
				плечо вперед.
				Комплексы
				общеразвиваю
				щих
				упражнений
				коррекционной
				направленност
				и:
				и. - без
				предметов;
				- в движении;
				- в кругу;
				- с флажками;
				- с набивными
				мешочками;
				- со скакалкой;
				- в парах;
				- с кубиками.
	Практический	- перебежки	- удерживают	- осваивают и
	материал.	группами и по	правильное	удерживают23
	Бег.	одному 15—20 м;	положение тела	правильны й
<u> </u>	1	<u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>	1	**

- медленный бег с сохранением правильной осанки; - бег в колонне за учителем заданном направлении; - бег в среднем темпе c переходом на ходьбу; чередование бега и ходьбы на расстоянии: - бег на носках; - бег на месте с высоким подниманием бедра; - бег с высоким подниманием бедра захлестыванием голени назад; бег c преодолением простейших препятствий: канавки, подлезание ПОД обегание сетку, стойки и т. д. - медленный бег; непрерывный среднем бег В темпе; - быстрый бег на скорость; чередование бега и ходьбы по сигналу; - бег с высокого старта; бег прямолинейный с параллельной постановкой стоп; - повторный бег на скорость; бег с низкого старта: специальные беговые упражнения: бег с подниманием

во время бега (с помощью учителя, при необходимости: пошаговая инструкция учителя, пооперационный контроль выполнения действий): выполняют медленный бег за наиболее физически развитым обучающимся из группы, ориентируясь на его пример (образец); выполняют подводящие. строевые общеразвивающ ие упражнения ПО показу учителя и/или с опорой пример обучающихся из 2 группы; - выполняют бег на скорость по прямому указанию учителя; - начинают бег с высокого старта; выполняют перебежки группами и по одному 15-20 м; выполняют различные виды бега: на носках, высоким подниманием бедра И захлестыванием голени назад, с преодолением простейших препятствий, челночный бег; - выполняют бег

захват различных предметов для выполнения метания одной двумя руками; выполняют захват удержание различных предметов для выполнения метания после инструкции показа учителя; бросают ловят волейбольные мячи ПО прямому указанию учителя; тониопия различные виды метания малых больших мячей после инструкции показа учителя; бросают набивной РКМ (1_Kг) сидя двумя руками из-за головы; метают теннисный мяч с места одной рукой в стену, на дальность, в цель по показу прямому указанию учителя; удерживают правильное положение тела процессе выполнения метания; выполняют корригирующи общеразвиваю 24 шие

			<u>, </u>
	бедра, с	с низкого старта;	упражнения,
	захлестыванием	- выполняют	участвуют в
	голени назад,	прямолинейный	коррекционных
	семенящий бег;	бег с	играх (в паре,
	- челночный бег.	параллельной	группе).
	Подвижные игры	постановкой	
	коррекционной	стоп;	
	направленности:	- участвуют в	
	- «Найди своè	беседе по теме	
	место» (в шеренге	урока, отвечают	
	и колонне);	на вопросы	
	- «Весѐлые	учителя с	
	ракеты»;	опорой на	
	- «Передача	-	
	обручей по	демонстрационн	
	кругу»;	ые материалы;	
	- «Уголѐк».	- участвуют в	
	W Tollow.	соревновательно	
		й деятельности	
		по возможности	
		(участвуют в	
		эстафете);	
		- выполняют	
		корригирующие	
		И	
		общеразвивающ	
		ие упражнения	
		на доступном	
		уровне,	
		участвуют в	
		коррекционных	
		играх (в паре,	
		группе).	
Практич	еский - прыжки на двух	- выполняют	
материал		прыжки после	просматривают
Прыжки		•	наглядно-
Прыжки	•	инструкции и	
	ногах с	неоднократного	демонстрацион
	продвижением	показа учителя	ные материалы (презентации,
	вперед, назад, вправо, влево;	(при необходимости:	видеоматериал
	_	пошаговая	ы, плакаты и
	- перепрыгивание		
	через	инструкция	пр.) по теме «Лыжная
	начерченную	учителя,	
	линию, шнур,	пооперационный	подготовка»
	набивной мяч;	контроль	(лыжный
	- подпрыгивание	выполнения	инвентарь,
	вверх на месте;	действий);	виды подъемов
	- подпрыгивание	- удерживают	и спусков и
	вверх с захватом	-	др.);
	висящего	положение тела	-
	предмета (мяча);	в процессе	рассматривают
	- подпрыгивание	выполнения	одежду и обувь
	вверх с касанием	• '	лыжника,
	висящего	контролем	лыжный
	предмета (мяча); - прыжки в длину	учителя); - прыгают на	инвентарь; 25 - называют и

с места; прыжки на одной ноге на месте; прыжки на одной ноге c продвижением вперед, В стороны; прыжки высоты с мягким приземлением; - прыжки в длину и высоту с шага; прыжки небольшого разбега в длину; прыжки прямого разбега в длину; - прыжки в длину разбега без учета места отталкивания; прыжки высоту с прямого разбега способом «согнув ноги»; прыжки высоту способом «перешагивание»; - прыжки на двух ногах из обруча в обруч; - прыжки с ноги на ногу на заданное расстояние; через прыжки предметы толчком двумя ногами; - запрыгивание на устойчивые низкие предметы; - спрыгивание с низких устойчивых предметов. Подвижные игры коррекционной направленности: - «Невод»; «Мишка на льдине»; «Повтори

двух ногах на месте И c продвижением вперед, назад, вправо, влево; - перепрыгивают через начерченную линию, шнур; - перепрыгивают с ноги на ногу на отрезках; - подпрыгивают вверх на месте с захватом или касанием висящего предмета (мяча); прыгают длину с места; прыгают на одной ноге месте. продвижением вперед, стороны; прыгают высоты с мягким приземлением; прыгают длину И высоту с шага; прыгают небольшого разбега в длину; прыгают высоту прямого разбега способом «согнув ноги», «перешагивание »; выполняют различные виды прыжков программе меньшее количество раз;

выполняют

упражнения

доступном

В

корригирующие

общеразвивающ

ие

на

уровне,

участвуют

показывают лыжный инвентарь самостоятельно слушают правила поведения уроках лыжной подготовки, информацию о предупреждени травм обморожений с опорой на наглядность (презентации, картинки, карточки); слушают объяснение теоретического материала учителем опорой на наглядность (картинки, карточки); - участвуют в беседе по теме, отвечают на вопросы учителя. 26

		HDIMOUND II 77	TAO THO OTHER DESIGNATION OF THE PERSON OF T	
		движение» и др.	коррекционных	
			играх (в паре,	
			группе).	
	Проктиноский	HAODIZHI WIZY	Проктиноский	провин и и
	Практический	- правильный	Практический	- правильный
	материал. Метание	захват различных	материал. Метание	захват
	Метание	предметов для	Метание	различных
		выполнения		предметов для
		метания одной и		выполнения
		двумя руками;		метания одной
		- прием и		и двумя
		передача мяча,		руками;
		флажков, палок в		- прием и
		шеренге;		передача мяча,
		- прием и		флажков, палок
		передача мяча,		в шеренге;
		флажков, палок		- прием и
		по кругу;		передача мяча,
		- прием и		флажков, палок
		передача мяча,		по кругу;
		флажков, палок в		- прием и
		колонне;		передача мяча,
		- произвольное		флажков, палок
		метание малых и		в колонне;
		больших мячей в		- произвольное
		игре;		метание малых
		- броски и ловля		и больших
		волейбольных		мячей в игре;
		мячей;		- броски и
		- метание колец		ловля
		на шесты;		волейбольных
		- метание с места:		мячей;
		выполнение		- метание колец
		захвата, движений		на шесты;
		руками и		- метание с
		туловищем;		места:
		- метание		выполнение
		набивного		захвата,
		мешочка снизу		движений
		ведущей рукой;		руками и
		- метание		туловищем;
		набивного		- метание
		мешочка сверху		набивного
		ведущей рукой;		мешочка снизу
		- метание		ведущей рукой;
		набивного		- метание
		мешочка сверху		набивного
		правой и левой		мешочка
		рукой;		сверху ведущей
		- метание с места		рукой;
		в горизонтальную		- метание
		цель;		набивного
		- метание		мешочка
		набивного		сверху правой
		мешочка снизу		и левой рукой;
		правой и левой		- метание с
,				

рукой горизонтальную цель; - метание с места малого мяча стенку правой и левой рукой; - метание с места вертикальную цель: выполнение захвата мяча, движения руки, туловища при метании; метание большого мяча двумя руками изза головы и снизу с места в стену; броски набивного мяча (1 кг) сидя двумя руками из-за головы; метание теннисного мяча с места одной рукой в стену и на дальность; - метание мяча с места в цель; - метание мячей с места В цель левой и правой руками; метание теннисного мяча на дальность отскока OT баскетбольного щита; метание теннисного мяча дальность на места; броски набивного мяча 1 кг) (Bec ДО различными способами двумя руками; - метание мяча из исходного положения стоя двумя руками. Коррекционные

места горизонтальну ю цель; метание набивного мешочка снизу правой и левой рукой горизонтальну ю цель; метание места малого мяча в стенку правой и левой рукой; метание c места R вертикальную цель: выполнение захвата мяча, движения руки, туловища при метании; метание большого мяча двумя руками из-за головы и снизу с места в стену; броски набивного мяча (1 кг) сидя двумя руками из-за головы; метание теннисного мяча с места одной рукой в стену И дальность; - метание мяча с места в цель; метание мячей с места в цель левой и правой руками; метание теннисного мяча на дальность отскока OTбаскетбольного щита; метание

теннисного

		игры:		мяча на
		- «Повтори		дальность с
		движение»;		места;
		- «Овощи-		- броски
		фрукты»;		набивного мяча
		- гимнастика для		(вес до 1 кг)
		пальцев и др.		различными
				способами
				двумя руками;
				- метание мяча
				из исходного
				положения стоя
				двумя руками.
				Коррекционные
				игры:
				- «Повтори
				движение»;
				- «Овощи-
				фрукты»;
				- гимнастика
				для пальцев и
Игти	Тоомотууулагуул	2 4 2 4 2 4 2 4 2 4 4 2 4 4 2 4 4 4 4 4	THE COLUMN THE TANK THE	др.
Игры	Теоретические	- элементарные	- просматривают	- участвуют в
	сведения.	сведения о	наглядно-	различных
		правилах игр;	демонстрационн	видах игр после
		- элементарные	ые материалы	инструкции и
		сведения о	(презентации,	показа учителя;
		поведении во	видеоматериалы,	- осваивают и
		время игр;	плакаты и пр.);	используют
		- правила игр;	- слушают	элементарные
		- элементарные	-	игровые
		игровые технико-	_	
		тактические	правилам игр и	тактические
		взаимодействия	поведения во	взаимодействия
		(выбор места,	время игр с	(выбор места,
		взаимодействие с	опорой на	взаимодействие
		партнером,	наглядность	с партнером,
		командой и	\ 1	командой и
		соперником).	карточки);	соперником);
		Элементарные	- участвуют в	- осваивают и
		сведения по	беседе по теме,	используют
		овладению	отвечают на	игровые
		игровыми	вопросы учителя	умения (ловля
		умениями (ловля	с опорой на	мяча, передача,
		мяча, передача,	визуальный план	броски, удары
		броски, удары по	(c	по мячу);
		мячу).	использованием	- выполняют
			системы	упражнения с
			игровых,	мячом после
			сенсорных	инструкции и
			поощрений);	показа учителя.
			- рассказывают	
			правила игр с	
			помощью	
			помощью учителя, с опорой на	29

		наглядный	
		материал;	
		- получают	
		элементарные	
		сведения о	
		технико-	
		тактических	
		взаимодействиях	
		(выбор места,	
		взаимодействие	
		с партнером);	
		* * /	
		- получают	
		элементарные	
		сведения по	
		овладению	
		игровыми	
		умениями (ловля	
		мяча, передача,	
		броски, удары	
		по мячу).	
Практический	Игры с	Практический	Игры с
материал.	элементами	материал.	элементами
Подвижные игры.	общеразвивающи	Подвижные	общеразвиваю
	х упражнений:	игры.	ЩИХ
	игры с бегом;	p	упражнений:
	прыжками;		игры с бегом;
	лазанием;		прыжками;
	метанием и		лазанием;
	ловлей мяча;		метанием и
	,		ловлей мяча (в
	построениями и		`
	перестроениями;		том числе
	бросанием,		пионербол в IV-
	ловлей, метанием.		м классе);
	T)		построениями
	Подвижные игры		И
	коррекционной		перестроениям
	направленности:		и; бросанием,
	- «Паровозик»;		ловлей,
	- «Задуй свечу»;		метанием.
	- «Перебежки в		
	парах»;		Подвижные
	- «Части тела»;		игры
	- «Что пропало?»;		коррекционной
	- «Зайчики-		направленност
	пальчики»;		u:
	- «Заяц, коза,		- «Паровозик»;
	гребешок, замок»;		- «Задуй
	- «Гуси-лебеди»;		свечу»;
	- «У медведя во		- «Перебежки в
	бору»;		парах»;
	- коррекционная		парах»; - «Части тела»;
	= =		- «части тела», - «Что
	игра для		
	формирования		пропало?»;
	способности		- «Зайчики-
	вести совместные		пальчики»;
	действия с		- «Заяц, коза,

партнером; - игра на развитие точности движений; - упражнения на развитие координационных способностей; - упражнения на развитие скоростносиловых способностей ног; развитие скоростных координационных способностей: дифференцирован ие пространственных силовых параметров движения; - коррекционные ДЛЯ игры активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти; - упражнения на релаксацию; дыхательные упражнения игровой форме «Часы», «Веселый петушок»; дыхательные упражнения «Воздушный «Окношар», дверь». Подвижные игры: - «Ловишки»; - «Волк во рву»; «Охотники И зайцы»; - «Перестрелка»; «С кочки на кочку»; «Филин И пташки»; - «Платочек»; - «Бой петухов»;

гребешок, замок»; «Гусилебеди»; - «У медведя во бору»; коррекционная игра ДЛЯ формирования способности вести совместные действия c партнером; игра на развитие точности движений; упражнения развитие координационн ЫΧ способностей; упражнения развитие на скоростносиловых способностей ног; развитие скоростных координационн ЫΧ способностей: дифференциров ание пространственн ых и силовых параметров движения; коррекционные игры ДЛЯ активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти; упражнения на релаксацию; - дыхательные упражнения игровой форме «Часы»,

- «Ловишки-
хвостики».
Упражнения с
мячом («Школа
мяча»):
- броски мяча об
пол; - броски мяча об
пол и ловля двумя
руками;
- подбрасывание
мяча вверх и
ловля двумя
руками;
- подбрасывание
мяча вверх с
хлопком;
- броски мяча
снизу двумя
руками о стену;
- перебрасывание
мяча снизу в
парах;
- броски мяча от
груди двумя
руками в парах;
- броски мяча от
головы двумя
руками с отскока
от пола в парах; - броски мяча о
стену снизу двумя
руками;
- броски мяча о
стену снизу двумя
руками в цель;
- броски мяча о
стену снизу двумя
руками в
сочетании с
движениями рук
(хлопки в ладоши
и т.п.);
- удары мяча об
пол правой рукой
несколько раз
подряд, затем
левой рукой;
- удары мяча об
пол правой, левой
рукой поочередно на месте;
- удары мяча об
пол правой, левой
рукой поочередно
в движении;

«Веселый петушок»; - дыхательные упражнения «Воздушный шар», «Окнодверь». Подвижные игры: - «Ловишки»; «Волк pBy»; - «Охотники и зайцы»; «Перестрелка»; - «С кочки на кочку»; «Филин И пташки»; - «Платочек»; «Бой петухов»; «Ловишкихвостики». Упражнения с мячом («Школа мяча»): - броски мяча об пол; - броски мяча об пол и ловля двумя руками; подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками; подбрасывание мяча вверх с хлопком; - броски мяча снизу двумя руками о стену; перебрасывани е мяча снизу в парах; - броски мяча от груди двумя руками в парах; - броски мяча головы двумя руками c

- удары мяча об
пол одновременно
обеими руками в
движении
приставным
шагом
влево/вправо;
- удары мяча об
пол одновременно
обеими руками в
сочетании с
движением
вперед;
- подбрасывание
мяча вверх и
ловля двумя
руками;
- подбрасывание
мяча вверх и
ловля двумя
руками в
сочетании с
шагом
вправо/влево;
- подбрасывание
мяча вверх и
-
ловля двумя руками в
сочетании с
шагом вперед;
- подбрасывание
=
-
ловля двумя
руками в
сочетании с
движением веред,
вправо, влево;
- пас ведущей
ногой в воротики;
- пас ведущей
ногой в парах;
- пас правой,
левой ногой в
воротики;
- пас правой,
левой ногой в
парах.
l l

отскока от пола в парах; - броски мяча о стену снизу двумя руками; - броски мяча о стену снизу двумя руками в цель; - броски мяча о стену снизу двумя руками в сочетании движениями рук (хлопки в ладоши и т.п.); - удары мяча об ПОЛ правой рукой несколько раз подряд, затем левой рукой; - удары мяча об правой, ПОЛ левой рукой поочередно на месте; - удары мяча об пол правой, левой рукой поочередно движении; - удары мяча об ПОЛ одновременно обеими руками движении приставным шагом влево/вправо; - удары мяча об ПОЛ одновременно обеими руками в сочетании с движением вперед; подбрасывание вверх и мяча ловля двумя руками; подбрасывание мяча вверх и ловля двумя

		руками в
		сочетании с
		шагом
		вправо/влево;
		-
		подбрасывание
		мяча вверх и
		ловля двумя
		руками в
		сочетании с
		шагом вперед;
		-
		подбрасывание
		мяча вверх и
		ловля двумя
		руками в
		сочетании с
		движением
		веред, вправо,
		влево;
		- пас ведущей
		ногой в
		воротики;
		- пас ведущей
		ногой в парах;
		- пас правой,
		левой ногой в
		воротики;
		- пас правой,
		левой ногой в
		парах.
1		1

№	Разделы и темы	Год	Год обучения			
		I¹	I	II	III	IV
		Количество часов (уроков		в)		
1.	Знания о физической культуре.	Впр	В процессе обучения			
2.	Гимнастика.	32	32	34	34	33
3.	Легкая атлетика.	40	40	32	32	34
4.	Лыжная подготовка/конькобежная подготовка.	-	-	16	16	-
5.	Плавание.	-	-	-	-	15
6.	Игры.	27	27	20	20	20
Всего	Всего:		99	102	102	102
Итог	о: 504 часа		- I	1	1	1

Личностные результаты освоения программы по адаптивной физической культуре включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения программы по адаптивной физической культуре относятся:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, гордости за спортивные достижения Российских спортсменов на международных соревнованиях и олимпиадах, в том числе на параолимпийских играх и специальной Олимпиаде;
- сформированность адекватных представлений о собственных физических возможностях, о здоровом образе жизни;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни, по уходу за собой и гигиене тела, навыки безопасного поведения при выполнении физических упражнений (утренней гимнастики), гигиенические навыки при занятиях спортом;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе в процессе участия в командных и подвижных играх, занятиях спортом;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей (разделение радости общего командного результата в спортивном соревновании или игре) и социальных ролей, в том числе ролей, принимаемых с учетом тактических задач спортивной игры;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов к обучению способам выполнения различных видов упражнений, спортивным играм на занятиях адаптивной физической культурой;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, в том числе в процессе командных игр, парной и групповой работы на занятиях адаптивной физической культурой;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств, в том числе восхищения спортивными достижениями людей в различных видах спорта;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоциональнонравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей: разделение радости достижения общекомандного результата, проявление эмпатии и взаимопомощи к сверстникам в командных спортивных играх, в соревновательной деятельности, на занятиях адаптивной физической культурой;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к занятиям физической культурой, физическому развитию, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельным занятиям физкультурой и спортом, выполнению утренней гимнастики.

Коммуникативные учебные действия:

- умеет вступать в контакт и работать в коллективе (учитель ученик, ученик ученик, ученик класс);
- использует принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- умеет обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушает и понимает инструкцию к учебномузаданию в разных видах;
- сотрудничает со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- умеетдоброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- умеет договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

Регулятивные учебные действия:

демонстрирует умение входить и выходить из учебного помещения со звонком;

- умеет ориентироваться в пространстве физкультурного зала, на спортивной площадке;
- умеет пользоваться и работать со спортивным инвентарем;
- принимает цели и произвольно включается вдеятельность, следует предложенному плану и работает в общем темпе;
- демонстрирует способность активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- умеет соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимает оценку деятельности, оценивает ее.

Познавательные учебные действия:

• умеет пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями, схемами.

2.3. Ключевые темы в их взаимосвязи, преемственность по годам изучения.

Большинство разделов программы по предмету «Адаптивная физическая культура» изучается ежегодно с 1 дополнительного класса по 4 класс, благодаря чему программа обеспечивает необходимую систематизацию знаний.

Программный материал расположен концентрически и включает в себя следующие разделы (с постепенным наращиванием сведений по темам)

- «Легкая атлетика»;
- «Гимнастика»;
- «Знания о физической культуре»;
- «Игры»

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы обучающимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материла.

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью с использованием основных направлений адаптивной физической культуры в классификации физических упражнений по признаку систем: легкая атлетика, гимнастика, игры, и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учетом сенситивных периодов развития учащихся начальной школы. В процессе овладения этой деятельностью формируется костномышечная система, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит **личностным результатам**. Личностные результаты освоения программы включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

На уроках адаптивной физической культуры в 1 классе формируются следующие личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, гордости за спортивные достижения Российских спортсменов на международных соревнованиях и олимпиадах, в том числе на параолимпийских играх и специальной Олимпиаде;
- сформированность адекватных представлений о собственных физических возможностях, о здоровом образе жизни;

- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни, по уходу за собой и гигиене тела, навыки безопасного поведения при выполнении физических упражнений (утренней гимнастики), гигиенические навыки при занятиях спортом;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе в процессе участия в командных и подвижных играх, занятиях спортом;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей (разделение радости общего командного результата в спортивном соревновании или игре) и социальных ролей, в том числе ролей, принимаемых с учетом тактических задач спортивной игры;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов к обучению способам выполнения различных видов упражнений, спортивным играм на занятиях адаптивной физической культурой;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, в том числе в процессе командных игр, парной и групповой работы на занятиях адаптивной физической культурой;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств, в том числе восхищения спортивными достижениями людей в различных видах спорта;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоциональнонравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей: разделение радости достижения общекомандного результата, проявление эмпатии и взаимопомощи к сверстникам в командных спортивных играх, в соревновательной деятельности, на занятиях адаптивной физической культурой;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к занятиям физической культурой, физическому развитию, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельным занятиям физкультурой и спортом, выполнению утренней гимнастики.
- **3.2. Предметные результаты** характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Основные требования к умениям обучающихся Минимальный уровень:

- представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством учителя;
- знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их
- применение;
- выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;
- представления о двигательных действиях;
- знание основных строевых команд; подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;
- ходьба в различном темпе с различными личными исходными положениями;
- взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований;
- участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;
- знание правил бережного обращения с инвентарем и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Достаточный уровень:

- практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;
- самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики;

- владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища;
- участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
- выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;
- подача и выполнение строевых команд, ведение подсчета при выполнении общеразвивающих упражнений;
- совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;
- оказание посильной помощь и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;
- знание спортивных традиций своего народа и других народов;
- знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;
- знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;
- знание и применение правил бережного обращения с инвентарем и оборудованием в
- повседневной жизни;
- соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурноспортивных мероприятиях.

3.3. Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение планируемых результатов

Для более качественного освоения предметного содержания и достижения планируемых результатов уроки адаптивной физической культуры можно подразделять на три типа:

- образовательно-познавательной;
- образовательно-предметной;
- образовательно-тренировочной направленностью.

На уроках с образовательно-познавательной направленностью учащихся знакомят со способами и правилами организации самостоятельных занятий, обучают навыкам и умениям по организации и проведению самостоятельных занятий с использованием ранее изученного материала. При освоении знаний и способов деятельности целесообразно использовать учебники по физической культуре, особенно те их разделы, которые касаются особенностей выполнения самостоятельных заданий или самостоятельного закрепления разучиваемых физических упражнений.

Уроки с образовательно-предметной направленностью используются в основном для обучения практическому материалу разделов гимнастики, легкой атлетики, подвижных и спортивных игр. На этих уроках учащиеся также осваивают новые знания, но только те, которые касаются предмета обучения (например, название упражнений или описание техники их выполнения и т. п.).

Уроки с образовательно-тренировочной направленностью преимущественно используются для развития физических качеств и решения соответствующих задач в рамках относительно жесткой регламентации динамики физической нагрузки от начала урока до окончания его основной части. Помимо целенаправленного развития физических качеств, на уроках с образовательно-тренировочной направленностью необходимо формировать у школьников представления о физической подготовке и физических качествах, физической нагрузке и ее влиянии на развитие систем организма. Также на этих уроках обучают способам регулирования физической нагрузки и способам контроля над ее величиной (в начальной школе по показателям частоты сердечных сокращений).

В целом каждый из этих типов уроков физической культуры носит образовательную направленность и по возможности включает школьников в выполнение самостоятельных заданий. Приобретаемые знания, умения и навыки в последующем закрепляются в системе самостоятельных занятий физическими упражнениями: утренней зарядке и гигиенической гимнастике до уроков, физкультминутках и подвижных играх на переменах и во время прогулок, дополнительных занятиях. При этом, развивая самостоятельность, необходимо

ориентировать учащихся на использование учебного материала, не только освоенного ими на уроках физической культуры, но на уроках по другим учебным предметам. Путем повышения самостоятельности и познавательной активности учащихся достигается усиление направленности педагогического процесса на формирование интереса к регулярным занятиям физическими упражнениями, приучение к систематической заботе о своем теле и здоровье.

Развитию самостоятельности в младшем школьном возрасте хорошо содействует организация спортивных соревнований и спортивных праздников. Они особенно эффективны, если в основе их содержания используются упражнения, подвижные игры, способы деятельности и знания, освоенные школьниками на уроках физической культуры.

3.4. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся

Особенность проектной деятельности заключается в ориентации на решение прикладной задачи и получении конкретного проектного продукта. На уровне начального общего образования делается акцент на освоении учебно-исследовательской и проектной работы как типа деятельности, где материалом являются, прежде всего, физическая культура и спорт. Для этого следует обеспечить:

- сетевое взаимодействие образовательной организации с другими организациями общего и дополнительного образования, с учреждениями культуры и спорта;
- возможность реализации индивидуальной образовательной траектории обучающихся;
- возможность «конвертации» образовательных достижений, полученных обучающимися в иных образовательных структурах, организациях и событиях, в учебные результаты основного образования;
- привлечение сети Интернет в качестве образовательного ресурса (интерактивные конференции и образовательные события с ровесниками из России и других стран);
- широкую социализацию обучающихся через организованную социальную практику (работу в волонтерских и благотворительных организациях, участие в акциях, марафонах, соревнованиях и др.).

На уровне начального общего образования процесс становления исследовательской и проектной деятельности предполагает и допускает наличие проб в рамках совместной работы обучающихся и учителя. На уровне начального общего образования проект реализуется группой обучающихся совместно с учителем. Обучающиеся придерживаются ранее отработанного алгоритма выполнения исследования или проекта:

- Выбрать актуальную тему исследования или проекта;
- Разработать понятийный аппарат: цель и соответствующие ей задачи, гипотезу исследования;
- Определиться с выбором методов решения поставленных прикладных задач;
- Выбрать и оценить условия реализации проекта;
- Разработать программу проектной деятельности, ход и порядок, использования той или иной инструментальной методики;
- Обработать полученные цифровые данные.

В 1 дополнительном классе обучающиеся готовят проект по теме «В здоровом телездоровый дух». Целью данного проекта является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни.

3.5. Система оценки достижения планируемых результатов

Система оценки личностных результатов

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в дневник наблюдений, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития обучающегося, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений в поведении

обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах. Формой работы участников экспертной группы является психолого-педагогический консилиум.

Оценка результатов осуществляется в баллах:

- 0 нет фиксируемой динамики;
- 1 минимальная динамика;
- 2 удовлетворительная динамика;
- 3 значительная динамика.

Система оценки предметных результатов

Оценка достижения предметных результатов ведется в ходе текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации. Сроки проведения оценочных процедур фиксируются в рабочих программах учебных предметов в тематическом планировании.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Объектом оценки предметных результатов является освоение обучающимися содержания изучаемых дисциплин, умений и способов действия для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

В первом классе осуществляется поощрение и стимулирование работы учеников с использованием только качественной оценки. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В 1 классе оценки не выставляются. Главными требованиями при оценивании умений и навыков обучающихся 1 класса является создание благоприятных условий для выполнения изучаемых упражнений и их качественное выполнение:

- как ученик овладел основами двигательных навыков
- как проявил себя при выполнении, старался ли достичь желаемого результата
- как понимает и объясняет разучиваемое упражнение
- как пользуется предлагаемой помощью и улучшается ли при этом качество
- выполнения
- как понимает объяснение учителя, спортивную терминологию
- как относится к урокам
- каков его внешний вид
- соблюдает ли дисциплину

Для учащихся коррекционных школ возрастных нормативов нет. Поэтому учитель сам может определить нормативы для среднего ученика и руководствоваться ими в работе. Таким образом, на уроках физкультуры будет 3 группы детей по структуре дефекта и уровню физического развития и двигательной выносливости.

I уровень (высокий)

Самостоятельно выполняют упражнения, умело пользуются приемами, выполняют правильную последовательность при выполнении упражнений. Умеют пользоваться навыками на практике.

II уровень (средний)

Нарушают правильную последовательность при выполнении упражнений и при помощи учителя (по наводящим вопросам) восстанавливают последовательность выполнения упражнений. Имеют место случаи неправильного выполнения приемов на практике.

III уровень (ниже среднего).

Выполняют нормативы в соответствии ниже среднему уровню. Не умеют пользоваться навыками на практике, выполняют упражнения по подражанию. Выполняют упражнения с помощью учителя. Нарушают правильную последовательность при выполнении упражнений.

Главными требованиями при оценивании умений и навыков является создание благоприятных условий для выполнения изучаемых упражнений и их качественноевыполнение:

- как ученик овладел основами двигательных навыков
- как проявил себя при выполнении, старался ли достичь желаемого результата
- как понимает и объясняет разучиваемое упражнение
- как пользуется предлагаемой помощью и улучшается ли при этом качество
- выполнения
- как понимает объяснение учителя, спортивную терминологию
- как относится к урокам

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР
I. PA	ЗДЕЛ ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА		
	Правила поведения и техника безопасности на уроках адаптивной физической культуры. Знакомство со спортивным залом и спортивным инвентарем.	2	
3-5.	Различные виды ходьбы	3	
6-8.	Различные виды бега	3	
9-12.	Различные виды прыжков	3	
13-15.	Диагностика двигательных качеств	3	
16-17.	Упражнение в построении парами.	2	
	Упражнение в построении по одному в шеренгу	2	
20-21.	Упражнение в построении в круг	2	
	Упражнение в построении колонну друг за другом.	2	
24-25.	Прыжки через предметы.	2	
26-28.	Различные виды метаний малого (теннисного) мяча	3	
29-31.	Различные виды метаний медбола 1 кг	3	
32-33.	Перебежки парами	2	

34-35.	Бег с изменением направления движения	2	
36-38.	Специальные беговые упражнения	3	
39-40.	Бег «змейкой»	2	
41.	Бег наперегонки	1	
II. PA	ВДЕЛ ГИМНАСТИКА		
42.	Техника безопасности на уроках гимнастики. Элементы строевой подготовки.	1	
43-44.	Ползание по гимнастической скамейке.	2	
45.	Передвижение на высоких четвереньках по гимнастической скамье.	1	
46-47.	Передвижение по гимнастической скамье приставным шагом.	2	
48-50.	Упражнения в равновесии.	3	
51-53.	Корригирующая гимнастика.	3	
54-56.	Фитбол-гимнастика.	3	
57-59.	Лазание по гимнастической стенке.	3	
60-61.	Лазание по наклонной доске	2	
62-64.	Строевая подготовка	3	
	Общеразвивающие упражнения с предметами. Проект «В здоровом теле – здоровый дух».	2	
67-69.	Общеразвивающие упражнения на развитие гибкости и подвижности суставов.	3	
III. P	 АЗДЕЛ ИГРЫ		
70-74.	Техника безопасности при занятиях подвижными играми. «Школа мяча»	5	

75-78.	Подвижные игры с бегом	4	
79-81.	Подвижные игры с прыжками	3	
82-84.	Подвижные игры на ориентировку в пространстве	3	
85-86.	Игры на развитие зрительной памяти	2	
87-89.	Игры с элементами эстафеты	3	
90-92.	Диагностика двигательных качеств	3	
93-95.	Игры с элементами спортивных игр	3	
96-98.	Игры с мячом	3	
99.	Игры малой подвижности	1	
BCEI	ГО: 99 часов		<u> </u>