

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Хакасия

Администрация Боградского района Республики Хакасия

МБОУ "Боградская СОШ"

РАСМОТРЕНО
Методическим объединением
учителей

Руководитель ШМО

_____ Селезнева Н.Ю.

Протокол №1

от "31" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Князева А.В.

Протокол №1

от "31" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

_____ Краснов Д.А.

Приказ №1

от "31" августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 1812021)**

учебного предмета
«Литературное чтение»
для 1 класса начального общего образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в программе воспитания МБОУ «Боградкая СОШ».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ,

стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:
общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:
самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5		1		Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинку;	Устный опрос; Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Электронное приложение к учебнику
Итого по разделу:		5						

Раздел 2. Слово и предложение

2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1				Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;	Устный опрос;	Электронное приложение учебнику	к
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1				Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;	Устный опрос;	Электронное приложение учебнику	к
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	2		1		Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);	Устный опрос; Практическая работа	Электронное приложение учебнику	к
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1				Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Электронное приложение учебнику	к

Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	4				Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5				Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	4				Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	4				Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
3.5.	Знакомство с	5				Подбирать пропущенные в	Устный	Электронное

	орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).					предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;	опрос;	приложение к учебнику
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	5		1		Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;	Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	5				Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	5				Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику

						т. д.);		
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5				Игровое упражнение «Повтори алфавита»;	Устный опрос;	Электронное приложение учебнику
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	5				Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	Электронное приложение учебнику
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	5				Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	Электронное приложение учебнику
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	5				Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости —	Устный опрос;	Электронное приложение учебнику

						мягкости предшествующих согласных звуков;			
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’].	4				Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’];	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику	
3.14.	Функция букв ь и ъ.	5				Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику	
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	4				Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Электронное приложение к учебнику	
Итого по разделу:		70							
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС									
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и	6				Слушание чтения учителем фольклорных	Устный опрос;	Электронное приложение к	

	литературная (авторская)					произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);		учебнику
1.2.	Произведения о детях и для детей	9				Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов);	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
1.3.	Произведения о родной природе	6				Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики);	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
1.4.	Устное народное творчество — малые	4				Игра «Вспомни и назови»: определение жанров	Устный опрос;	Электронное приложение к

	фольклорные жанры					прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение;		учебнику
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7				Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Коваля «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
1.6.	Произведения о маме	3				Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
1.7.	Фольклорные и	4	1			Упражнение в чтении	Устный	Электронное

	авторские произведения о чудесах и фантазии					стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В В Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилка», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака;	Опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	приложение к учебнику
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1				Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
Итого по разделу:		40						
Резервное время		12						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	4				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Введение в школьную жизнь. Давайте познакомимся. Развитие восприятия художественного произведения Е. Серова «Мой дом»; Д. Павлычко «Где всего прекрасней на Земле?»	1				Устный опрос;
2.	Введение в школьную жизнь. Приветствие друг друга. Здравствуй, «Букварь»! Введение понятия «предложение».	1				Устный опрос;
3.	Введение в школьную жизнь. Отработка введенных ранее знаков. Рассказ по сюжетной картинке. Введение понятия «слово».	1				Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
4.	Введение в школьную жизнь. Введение знака «Вопрос». Деление предложения на слова.	1				Устный опрос;
5.	Введение в школьную жизнь. Дискуссия. «Говорить не страшно!» Рассказ по сюжетной картинке.	1		1		Устный опрос; Практическая работа
6.	Введение в школьную жизнь. «Понятно ли мы говорим?» Интонационное выделение первого звука в словах. Развитие восприятия художественного	1				Устный опрос;

	произведения В. Белов «Родничок».					
7	Введение в школьную жизнь. Учимся работать вдвоем. Интонационное выделение первого звука в словах.	1				Устный опрос;
8	Введение в школьную жизнь. Закрепление и отработка знаков и способов действий, введенных ранее, способов ведения диалога. Звуковой анализ слов «мак», «сыр», «нос» Сравнение слов по звуковой структуре.	1				Устный опрос;
9	Рассказ по сюжетным картинкам. Звуковой анализ слов «кит – кот», «лук – лес». Сравнение этих слов по звуковой структуре.	1				Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
10	Звуковой анализ слов «лук», «лес». М. Михайлов «Лесные хоромы».	1		1		Устный опрос; Практическая работа
11	Сравнение слов по звуковой структуре.	1				Устный опрос;
12	Введение понятий «гласный» звук. Развитие восприятия художественного произведения Муса Гали «Земные краски»	1				Устный опрос;
13	Введение понятий «мягкий согласный», «твёрдый согласный» звуки. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов.	1				Устный опрос;

14	Обозначение гласных и согласных звуков в схеме. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов.	1				Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
15	Знакомство с буквой «А, а»	1				Устный опрос;
16	Знакомство с буквой «Я, я»	1				Устный опрос;
17	Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).	1				Устный опрос;
18	Развитие восприятия художественного произведения А. Барто «В школу»	1				Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
19	Знакомство с буквой «О, о»	1				Устный опрос;
20	Знакомство с буквой «Ё, ё»	1				Устный опрос;
21	Буква «ё» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о]). Развитие восприятия художественного произведения В. Железников «История с азбукой»	1				Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
22	Знакомство с буквой «У, у»	1				Устный опрос;

23	Знакомство с буквой «Ю, ю».	1				Устный опрос;
24	Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [y]).	1				Устный опрос;
25	Знакомство с буквой «Э, э».	1				Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
26	Развитие восприятия художественного произведения Л. Пантелеев «Буква «ты».	1				Устный опрос;
27	Знакомство с буквой «Е, е»	1				Устный опрос;
28	Буква «Е, е» в начале слова	1				Устный опрос;
29	Знакомство с буквой «Ы»	1				Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
30	Знакомство с буквой «И, и»	1				Устный опрос;
31	Развитие восприятия художественного произведения Я. Аким «Мой верный чиж»	1				Устный опрос;
32	Закрепление правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	1				Устный опрос;

33	Знакомство с буквой «М, м».	1				Устный опрос;
34	Развитие восприятия художественного произведения Е. Ильина «Шум и Шумок»	1				Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
35	Знакомство с буквой «Н, н».	1				Устный опрос;
36	Знакомство с буквой «Р, р».	1				Устный опрос;
37	Повторение правила обозначения буквами гласных звуков после парных по твёрдости-мягкости согласных звуков.	1				Устный опрос;
38	Развитие восприятия художественного произведения Е. Благинина «Тюлюлой». Знакомство с буквой «Л, л».	1				Устный опрос;
39	Знакомство с буквой «Й, й».	1				Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
40	Чтение слов, предложений.	1				Устный опрос;
41	Развитие восприятия художественного произведения В. Сутеев «Дядя Миша».	1				Устный опрос;

42	Введение понятия «слог».	1				Устный опрос;
43	Знакомство с буквой «Г, г». Введение понятия «ударение».	1				Устный опрос;
44	Знакомство с буквой «К, к».	1				Устный опрос;
45	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости - глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1				Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
46	Развитие восприятия художественного произведения С. Маршак «Тихая сказка»	1				Устный опрос;
47	Знакомство с буквой «З, з».	1				Устный опрос;
48	Чтение слов, текста с изученными буквами. Г. Остер «Где лучше бояться?».	1				Устный опрос;
49	Развитие восприятия художественного произведения Ш. Перро «Красная шапочка».	1		1		Устный опрос; Практическая работа
50	Знакомство с буквой «С, с».	1				Устный опрос;
51	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости- глухости, отражение этой	1				Устный опрос;

	характеристики звуков в модели слова.					
52	Сопоставление звуков [з] и [с]	1				Устный опрос;
53	Развитие восприятия художественного произведения М. Пришвин «Лисичкин хлеб».	1				Устный опрос;
54	Знакомство с буквой «Д, д».	1				Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
55	Чтение слов, текста с изученными буквами.	1				Устный опрос;
56	Знакомство с буквой «Т, т».	1				Устный опрос;
57	Развитие восприятия художественного произведения Г. Скребицкий «Пушок»	1				Устный опрос;
58	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости - глухости.	1				Устный опрос;
59	Знакомство с буквой «Б, б».	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
60	Чтение слов, текста с изученными буквами.	1				Устный опрос;

61	Развитие восприятия художественного произведения В. Сутеев «Ёлка»	1				Устный опрос;
62	Знакомство с буквой «П, п».	1				Устный опрос;
63	Сопоставление звуков [б] и [п] по звонкости- глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1				Устный опрос;
64	Знакомство с буквой «В, в». Чтение слов, текстов с изученными буквами.	1				Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
65	Знакомство с буквой «Ф, ф». Развитие восприятия художественного произведения В. Сутеев «Палочка-выручалочка».	1				Устный опрос;
66	Знакомство с буквой «Ж, ж». Чтение слов, текстов с изученными буквами.	1				Устный опрос;
67	Знакомство с буквой «Ш, ш».	1				Устный опрос;
68	Развитие восприятия художественного произведения В. Сутеев «Пичугин мост».	1				Устный опрос;
69	Знакомство с буквой «Ч, ч».	1				Устный опрос;

70	Чтение слов, текстов с изученными буквами.	1				Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
71	Знакомство с буквой «Щ, щ».	1				Устный опрос;
72	Развитие восприятия художественного произведения Н. Саконская «Мы с мамой».	1				Устный опрос;
73	Знакомство с буквой «Х, х».					Устный опрос;
74	Чтение слов, текстов с изученными буквами.	1				Устный опрос;
75	Знакомство с буквой «Ц, ц».	1				Устный опрос;
76	Развитие восприятия художественного произведения В. Чаплина «Мушка»»	1		1		Устный опрос;практическая работа
77	Знакомство с буквой «Ъ».	1				Устный опрос;
78	Знакомство с буквой «Ь». Знакомство с разделительной функцией мягкого и твердого знаков.	1				Устный опрос;
79	Развитие восприятия художественного произведения. С. Баруздин «Веселые рассказы».	1				Устный опрос;

80	Алфавит. С. Маршак. «Ты эти буквы заучи...». В. Голявкин. «Спрятался». «Три котенка». В. Сутеев «Беспокойные соседки». А. Шibaев, Е. Пермяк. «Про нос и язык». Г. Остер. «Меня нет дома».	1				Устный опрос;
81	А. Шibaев «На зарядку – становись!», «Познакомились» Е. Чарушин. «Как Никита играл в доктора» А. Шibaев «Всегда вместе». Г. Цыферов. «Маленький Тигр». Саша Черный «Кто?». Г. Остер. «Середина сосиски», «Жади́на». Я. Аким. Э. Успенский. «Если был бы я девчонкой...» Украинская народная сказка.	1				Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
82	«Спускаться легче». Г. Остер. В. Сутеев. «Под грибом», А. Шibaев. «Что за шутки?» Г. Остер. «Хорошо спрятанная котлета».	1				Устный опрос;
83	Л. Пантелеев. «Как поросенок говорить научился» Б. Житков «Как меня называли», Е. Чарушин. «Яшка». А. Кушнер. «Что я узнал!».	1				Устный опрос;
84	Ю. Дмитриев. «Медвежата», Г. Снегирев. «Медвежата».	1				Устный опрос;
85	М. Карем. «Растеряшка», В. Драгунский. «Заколдованная буква».	1				Устный опрос;

86	Н. Носов. «Ступеньки», Н. Носов. «Затейники».	1				Устный опрос;
87	О. Дриз. «Горячий привет», Г. Остер. «Привет мартышке».	1				Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
88	Е. Чарушин. «Зайчата», Н. Сладков. «Сорока и заяц»; «Лиса и заяц», Г. Сапгир «Людоед и принцесса или Всё наоборот».	1				Устный опрос;
89	Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек», А. Толстой. «Ёж», В. Лунин. «Волк ужасно разъярён...», «Он живой и светится». В. Драгунский	1				Устный опрос;
90	Г. Сапгир. «Лошарик», Лиса и журавль. Русская народная сказка «Лиса и мышь».	1				Устный опрос;
91	В. Берестов. «Картинки в лужах», Е Ильина «Чик-чик ножницами».	1				Устный опрос;
92	Прощай, «Букварь».	1				Устный опрос;
93	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок).	1				Устный опрос;
94	«Пузырь, Соломинка и Лапоть» (русская народная сказка)	1				Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

95	В. Сутеев «Кораблик», Кир Булычёв «Скороговорка».	1				Устный опрос;
96	В. Бианки «Лис и Мышонок».	1				Устный опрос;
97	К. Ушинский «Играющие собаки», Л. Толстой «Косточка».	1				Устный опрос;
98	В. Осеева «Кто наказал его?».	1				Устный опрос;
99	И. Северянин «Её питомцы», Е. Пермяк «Торопливый ножик».	1				Устный опрос;
100	В. Осеева «Потерянный день», «Три товарища», «Печенье».	1				Устный опрос;
101	А. Барто «Я – лишний», Я. Аким «Мама», Э. Успенский «Всё в порядке».	1				Устный опрос;
102	Л. Толстой «Солнце и ветер», В. Бианки «Синичкин календарь».	1				Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
103	Э. Мошковская «Лёд тронулся», И. Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок).	1				Устный опрос;
104	«Берёзонька» (русская народная песня), С. Маршак «Апрель», М. Пришвин «Лесная капель».	1				Устный опрос;

105	И. Мазнин «Давайте дружить», Ю. Коваль «Бабочка», С. Михалков «Аисты и лягушки»	1				Устный опрос;
106	Е. Чарушин «Томкины сны», И. Жуков «Нападение на зоопарк».	1				Устный опрос;
107	М. Пришвин «Ёжик» (отрывок), Ю. Могутин «Убежал», Б. Заходер «Ёжик».	1				Устный опрос;
108	М. Пришвин «Норка и Жулька», «Котик» (рус. народ. песня).	1				Устный опрос;
109	Э. Шим «Глухарь», Г. Скребницкий «Самые быстрые крылья».	1				Устный опрос;
110	Проверочная работа по изученным разделам.	1				Устный опрос;
111	М. Пляцковский «Добрая лошадь».	1				Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
112	В. Осеева «Кто хозяин?», «На катке».	1				Устный опрос;
113	В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится».	1				Устный опрос;
114	Е. Пермяк «Самое страшное», «Бумажный змей», С. Востоков «Кто кого».	1				Устный опрос;

115	И. Бутман «Клоун», В. Берестов «Серёжа и гвозди».	1				Устный опрос;
116	М. Пляцковский «Урок дружбы» (сказка).	1				Устный опрос;
117	В. Орлов «Как Малышу нашли маму». Контрольная работа.	1				Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
118	А. Усачёв «Грамотная мышка», М. Яснов «В лесной библиотеке» (считалка).	1				Устный опрос;
119	В. Сутеев «Цыплёнок и Утёнок».	1				Устный опрос;
120	С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить», Д. Биссет «Дракон Комодо».	1				Устный опрос;
121	А. Барто «Жук», Н. Сладков «На одном бревне».	1				Устный опрос;
122	В. Орлов «Большие уши», Е. Чарушин «Томка и корова», В. Берестов «Выводок».	1				Устный опрос;
123	И. Соколов-Микитов «Радуга», Е. Трутнева «Эхо».	1				Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
124	И. Шевчук «Ленивое эхо», К. Чуковский «Загадка».	1				Устный опрос;

125	Промежуточный контроль. Комплексная контрольная работа.	1	1			Устный опрос; Комплексная контрольная работа
126	И. Соколов-Микитов «Май».	1				Устный опрос;
127	Русская народная сказка «Терёшечка».	1				Устный опрос;
128	С. Витвицкий «Травка зеленеет...», Я. Тайц «Всё здесь», «По ягоды».	1				Устный опрос;
129	К. Чуковский «Радость», М. Есеновский «Моя небольшая родина».	1				Устный опрос;
130	Р. Валеева «Здравствуй, лето!», В. Лунин «Я видела чудо».	1				Устный опрос;
131	Мир родной природы Г. Скребницкий «Мать», А. Барто «Весенняя гроза».	1				Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
132	Итоговый урок – праздник «Здравствуй, лето»!	1				Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	4		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова Букварь: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2ч. ФГОС- М.: Вентана – Граф.
Л.А. Ефросинина Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.ФГОС. - М.: Вентана – Граф
Ефросинина, Л. А. Литературное чтение : 1 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений /ФГОС. Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова Букварь: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2ч. ФГОС- М.: Вентана – Граф.
Л.А. Ефросинина Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.ФГОС. - М.: Вентана – Граф

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://education.yandex.ru/> <https://resh.edu.ru/> <https://uchi.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

компьютер, проектор, интерактивная доска

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

плакаты, дидактический материал

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Хакасия

Администрация Боградского района Республики Хакасия

МБОУ "Боградская СОШ"

РАССМОТРЕНО
Методическим объединением
учителей

Руководитель ШМО

_____ Селезнева Н.Ю.

Протокол №1

от "31" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Князева А.В.

Протокол №1

от "31" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

_____ Краснов Д.А.

Приказ №1

от "31" августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1814792)

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 2 класса начального общего образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в программе воспитания МБОУ «Боградкая СОШ».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе. На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребницкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
работа с информацией:
- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:
общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:
самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;
самоконтроль:
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	О нашей Родине	8	1			Учебный диалог: определение	Устный	Электронное

						учебной задачи изучения произведений данного раздела;	опрос;	приложение к учебнику
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16		1		Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения;	Устный опрос; практическая работа	Электронное приложение к учебнику
1.3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	10				Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
1.4.	О детях и дружбе	12		1		Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от	Устный опрос; практическая работа	Электронное приложение к учебнику

						<p>чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов «Заплата», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар «Совість», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее четырёх произведений);</p>		
1.5.	Мир сказок	12	1			<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая</p>	<p>Устный опрос; самостоятельная работа</p>	<p>Электронное приложение к учебнику</p>

						рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Grimm «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее четырёх произведений);		
1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12		1		Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы;	Устный опрос; практическая работа	Электронное приложение к учебнику

1.7.	О братьях наших меньших	18		1		<p>Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.;</p>	Устный опрос; практическая работа	Электронное приложение к учебнику
1.8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18		1		<p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак «Весенняя</p>	Устный опрос; практическая работа	Электронное приложение к учебнику

						песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике;		
1.9.	О наших близких, о семье	14	1			Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (по выбору);	Устный опрос; самостоятельная работа	Электронное приложение к учебнику
1.10.	Зарубежная литература	8		1		Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из	Устный опрос; практическая работа	Электронное приложение к учебнику

						одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору);		
1.11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2				Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику
Резервное время		6						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	3	6				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Тема Родины в произведениях. Ф. Савинов «Родина»	1				Устный опрос;
2.	Авторская точка зрения. И. Никитин «Русь».	1				Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
3.	Эмоциональное состояние героя. С. Романовский «Русь».	1				Устный опрос;
4.	Сравнение жанров: рассказ, стихотворение. С. Романовский «Слово «о Русской земле». Слушание и работа с детской книгой	1				Устный опрос;
5	Тон и темп чтения. С. Прокофьев «Родина». Н. Рубцов «Россия, Русь ...» (хрестоматия)	1				Устный опрос;
6	Народная мудрость – фольклор. Русская народная песня «Я с горы на гору шла...» Загадка.	1	1			Устный опрос; самостоятельная работа
7	Малые жанры русского фольклора (хрестоматия)	1				Устный опрос;
8	Былинный сказ как жанр фольклора. «Как Илья из Мурома богатырем стал». Слушание и работа с детской книгой.	1				Устный опрос;

9	Анализ былины: повторы, напевность, особенности языка. Былина. «Три поездки Ильи Муромца».	1				Устный опрос;
10	Фольклор. Шутка, считалка, потешка, пословицы.	1				Устный опрос;
11	Обобщение по теме. Проверь себя.	1				Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
12	Точность и объективность характеристики героя. А. Барто «Катя».	1				Устный опрос;
13	Выразительные средства автора. С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах», «Как Алешке учиться надоело».	1				Устный опрос;
14	Смысловые части текста. Е. Пермяк «Смородинка». В. Осеева «Волшебная иголочка» (хрестоматия).	1				Устный опрос;
15	Главная мысль произведения. Н. Носов «Заплата» Г. Сапгир «Рабочие руки».	1				Устный опрос;
16	Мораль в басне И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»; Л. Толстой «Страшный зверь».	1				Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
17	Выразительные средства автора. Н. Носов «На горке». В. Катаев «Цветик-семицветик» (хрестоматия)	1				Устный опрос;

18	Автор – рассказчик. М. Зощенко «Самое главное» Слушание и работа с детской книгой.	1				Устный опрос;
19	Анализ произведения. Лев Толстой «Страшный зверь».	1		1		Устный опрос; практическая работа
20	Особенности авторской сказки. В. Сутеев «Кто лучше?»	1				Устный опрос;
21	Главная мысль в произведении. А. Митта «Шар в окошке».	1				Устный опрос;
22	Народная мудрость в авторских произведениях. Е. Пермяк «Две пословицы».	1				Устный опрос;
23	Особенности авторской сказки. А. Пантелеев «Две лягушки» В. Беспальков «Совушка». Слушание и работа с детской книгой.	1				Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
24	Характеристики главных героев. В. Сутеев «Снежный зайчик».	1				Устный опрос;
25	Юмор в детских произведениях. Н. Носов «Затейники».	1				Устный опрос;
26	Особенности авторской сказки. Н. Носов «Незнайка на луне».	1				Устный опрос;
27	Сравнительный анализ литературной и народной сказки «У страха глаза велики». Русская сказка	1				Устный опрос;

28	Смысловые части сказки. Бр. Гримм «Маленькие человечки».	1				Устный опрос;
29	Своеобразие сказок Х.К. Андерсена «Пятеро из одного стручка».	1				Устный опрос;
30	Сравнение сказок с похожими сюжетами. Бр. Гримм «Семеро храбрецов» Бр. Гримм «Три брата» (хрестоматия).	1				Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
31	Библиотечный урок «Сказки Братьев Гримм»	1				Устный опрос;
32	Обобщение по теме. Проверь себя.	1				Устный опрос;
33	Природа в стихотворениях. А. Пушкин «Уж небо осень дышало», Г. Скребицкий «Осень».	1				Устный опрос;
34	Смысловая нагрузка диалога в сказке. Э. Шим «Белка и Ворон»; Е. Трутнева «Осень».	1				Устный опрос;
35	Осень в произведениях. Н. Сладков «Эхо». Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки» Загадки.	1				Устный опрос;
36	Природа в стихах. М. Пришвин «Осеннее утро». А. Твардовский «Начало осени». А Майков «Осень» (хрестоматия)	1				Устный опрос;
37	Главная мысль произведения. М. Пришвин «Недосмотренные грибы».	1				Устный опрос;

38	Отношение автора к главному герою. Э. Шим «Храбрый опенок»	1				Устный опрос;
39	Обобщение по теме: «Проверь себя».	1		1		Устный опрос; практическая работа
40	Смысловые части произведения. Александрова, «Зима» И. Соколов-Микитов «Зима в лесу».	1				Устный опрос;
41	Природа в произведениях. С. Иванов «Каким бывает снег».	1				Устный опрос;
42	Создание образа главного героя. Э. Шим «Всем вам крышка» Слушание и работа с детской книгой.	1				Устный опрос;
43	Своеобразия стихотворений С. Есенина «Пороша». К. Ушинский «Проказы старухи- зимы» (хрестоматия)	1				Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
44	Природа в произведениях. К. Ушинский «Мороз не страшен».	1				Устный опрос;
45	План произведения. «Дети Деда Мороза» Народная сказка.	1				Устный опрос;
46	Роль выразительного чтения. М. Пришвин «Деревья в лесу».	1				Устный опрос;
47	Литературная сказка: особенности. В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза» (хрестоматия)	1				Устный опрос;
48	Урок коллективного творчества «Зима в лесу».	1				Устный опрос;

49	Образ зимы в поэзии. И. Суриков «Детство».	1				Устный опрос;
50	Зачин, повтор, концовка, песенка. В. Даль «Девочка Снегурочка» Слушание и работа с детской книгой.	1				Устный опрос;
51	Сравнение разных сказок о Снегурочке. «Снегурочка» Русская народная сказка.	1				Устный опрос;
52	Поэты о детях. Н. Некрасов «Саша».	1	1			Устный опрос; самостоятельная работа
53	Сравнение произведений о природе Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует»	1				Устный опрос;
54	Роль заголовка. И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу». И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?»	1				Устный опрос;
55	Рифма, метр в стихотворении. С. Михалков «В снегу стояла елочка».	1				Устный опрос;
56	Понятие: положительные и отрицательные герои. В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза» (хрестоматия)	1				Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
57	Отношение автора к главным героям. А. Гайдар «Ёлка в тайге».	1				Устный опрос;
58	Природа в поэзии. С. Маршак «Декабрь».	1				Устный опрос;
59	«Проверь себя»	1		1		Устный опрос; практическая работа

60	Библиотечный урок. Книги Х.К. Андерсена	1				Устный опрос;
61	Урок-утренник «Царство природы»	1				Устный опрос;
62	Отношение автора к животным. «Буренушка». Народная песня В. Жуковский «Птичка» П. Комаров «Олененок».	1				Устный опрос;
63	Малые жанры фольклора. К. Ушинский «Кот Васька», Считалка, загадки. «Баран, заяц и еж» К. Коровин (хрестоматия).	1				Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
64	Картины природы в произведениях. Е. Благинина «Голоса леса». М. Пришвин «Старый гриб».	1				Устный опрос;
65	Составление характеристики главного героя. Е. Чарушин «Перепелка» М. Пришвин «Журка» (хрестоматия)	1				Устный опрос;
66	Сравнение произведений К. Ушинского. К. Ушинский «Лиса Патрикеевна», «Плутиска кот» Слушание и работа с детской книгой.	1				Устный опрос;
67	Картины природы в произведениях. В. Бианки «Еж-спаситель», «Хвосты» (хрестоматия)	1				Устный опрос;

	Скороговорки.					
68	Рифма в стихотворении. М. Дудин «Тары-бары» Н. Рубцов «Про зайца» (хрестоматия).	1				Устный опрос;
69	Картины природы в произведениях. «Барсучий нос» К. Паустовский (хрестоматия)	1				Устный опрос;
70	Повторы в народной сказке. «Журавль и цапля» (русская народная сказка).	1				Устный опрос;
71	Зачин в сказке. «Зимовье зверей». Русская народная сказка.	1				Устный опрос;
72	Сравнение сказок разных народов. «Волк, улитка и осы» Французская народная сказка. «Откуда у кита такая глотка» Р. Киплинг (хрестоматия)	1				Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
73	Выявление реального и вымышленного в произведении. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича»	1				Устный опрос;
74	Описание героев сказки. «Белые перышки». Русская народная сказка	1				Устный опрос;
75	Сказки других народов. «Колосок». Украинская сказка Слушание и работа с детской книгой.	1				Устный опрос;

76	Сравнение английской сказки с русской сказкой. «Зимовье зверей» «Как Джек ходил счастья искать» Английская сказка.	1				Устный опрос;
77	Сравнение норвежской сказки со сказками др. народов. «Лис Миккель и медведь Бамсе», Норвежская сказка.	1				Устный опрос;
78	Описание героев сказки. Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг» (хрестоматия)	1				Устный опрос;
79	Описание героев сказки. Африканская сказка «О том, как лиса обманула гиену». (Хрестоматия).	1				Устный опрос;
80	Описание героев сказки. Африканская сказка «О том, как лиса обманула гиену». (Хрестоматия).	1				Устный опрос;
81	Положительные и отрицательные герои в сказке. Братья Гримм «Бременские музыканты» Слушание и работа с детской книгой.	1				Устный опрос;
82	Положительные и отрицательные герои в сказке. Братья Гримм «Бременские музыканты» Слушание и работа с детской книгой.	1				Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
83	Развитие событий в сказке. «Сказка про трех поросят» Английская сказка.	1				Устный опрос;

84	Описание героев сказки. Дж. Харрис «Как повстречались Братец Лис и Братец Черепаха» (Хрестоматия)	1				Устный опрос;
85	Обобщение по теме. «Проверь себя».	1		1		Устный опрос; практическая работа
86	Образ мамы, дочери. Л. Толстой «Лучше всех». Пословицы. Колыбельная. Народная песня.	1				Устный опрос;
87	Диалог в стихотворении. М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный» А. Майков «Колыбельная песня»	1				Устный опрос;
88	Образы сестры и брата. Е. Пермяк «Случай с кошельком». С. Аксаков «Моя сестра».	1				Устный опрос;
89	Характеры детей в поэзии. Б. Заходер «Перемена». Я. Аким «Жадина». С. Михалков «Прогулка», «А что у вас?» (хрестоматия).	1				Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
90	Мораль в произведении. В. Осеева «Сыновья». Пословица.	1				Устный опрос;
91	Главная мысль произведения. Л. Толстой «Отец и сыновья» пословица.	1				Устный опрос;
92	Сравнение произведений Б. Заходера и А. Плещеева А. Плещеев «Дедушка».	1				Устный опрос;

93	Образ героя. Ю. Коринец «Март»; Л. Воронкова «Катин подарок»	1				Устный опрос;
94	Народная мудрость в сказках. «Айога» Нанайская сказка. И. Панькин «Легенда о матерях» (хрестоматия).	1				Устный опрос;
95	Урок творчества. «Мой подарок маме».	1				Устный опрос;
96	Темп и тон стихотворения. А. Плещеев «Песня матери» А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...».	1				Устный опрос;
97	Описание образов персонажей, «Три сестры» татарская сказка.	1				Устный опрос;
98	Библиотечный урок. «Сказки народов России»	1				Устный опрос;
99	Творческая работа: сочинение рассказа «Мой дедушка» В. Солоухин «Деревья»	1				Устный опрос;
100	Тема войны в поэзии. С. Михалков «Быль для детей» Слушание и работа с детской книгой.	1				Устный опрос;
101	Тема войны в поэзии. С. Баруздин «Салют».	1				Устный опрос;
102	Обобщение по теме. «Проверь себя».	1		1		Устный опрос; практическая работа
103	Творческая работа: сочинение закличек о солнце, дожде, хлебе.	1				Устный опрос;

	«Весна, весна красная!» Народная песня; А. Чехов «Весной».					
104	Сравнение произведений о весне: стихотворение, рассказ, песня - заличка. А. Пушкин «Гонимы вешними лучами»; Г. Скребицкий «Весна- художник».	1				Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
105	Авторская сказка. Н. Сладков «Снег и ветер».	1				Устный опрос;
106	Образ весны в произведениях. С. Маршак «Весенняя песенка»; Э. Шим «Чем пахнет весна».	1				Устный опрос;
107	Природа в стихах. Е. Баратынский «Весна, весна!» Как воздух чист!»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится».	1				Устный опрос;
108	Характеристика главного героя. А. Куприн «Скворцы» Слушание и работа с детской книгой. Н. Сладков «Скворец-молодец».	1				Устный опрос;
109	Художественные приемы автора. Н. Сладков «Апрельские шутки» А. Барто «Апрель».	1				Устный опрос;
110	Описание в произведении. Г. Скребицкий «Жаворонок».	1	1			Устный опрос; самостоятельная работа

111	Работа с книгами Н. Сладкова о природе. Н. Сладков «Из цикла «Лесные шорохи» (хрестоматия).	1				Устный опрос;
112	Творческая работа: сочинение загадок и песенок-закличек Фольклор. Песенка-закличка. Загадки.	1				Устный опрос;
113	Эпитеты, сравнения в поэзии. В. Жуковский «Жаворонок» О. Высоцкая «Одуванчик».	1				Устный опрос;
114	Творческая работа: сочинить рассказ об одуванчике – «Маленькое солнышко». М. Пришвин «Золотой луг»	1				Устный опрос;
115	П. Дудочкин «Почему хорошо на свете» Слушание и работа с детской книгой.	1				Устный опрос;
116	Тропы в поэзии В. Маяковского. «Тучкины штучки». М. Пришвин «Лесная капель» (хрестоматия).	1				Устный опрос;
117	Описание главного героя. Н. Сладков «Весенний гам» А. Барто «Воробей».	1				Устный опрос;
118	Главная мысль произведения. М. Пришвин «Ребята и утята».	1				Устный опрос;
119	Б. Заходер «Птичья школа» Слушание и работа с детской книгой.	1				Устный опрос;

120	Картины природы в произведениях. К. Ушинский «Утренние лучи».	1				Устный опрос;
121	Сравнение языка стихотворений А. Барто «Весна, весна на улице».	1				Устный опрос;
122	Библиотечный урок. Книги о родной природе.	1				Устный опрос;
123	Урок-отчет по теме: «Весна, весна красная...»	1				Устный опрос;
124	Обобщение по теме. «Проверь себя»	1		1		Устный опрос; практическая работа
125	Выделение признаков сказки: зачин, повторы, превращения, волшебные предметы. «Хаврошечка». Русская народная сказка.	1				Устный опрос;
126	Литературная сказка. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Слушание и работа с детской книгой.	1				Устный опрос;
127	Промежуточная аттестация. Тестовая работа (работа с текстом).	1				Устный опрос;
128	Язык сказок А. Пушкина. «Сказка о попе и работнике его Балде» (хрестоматия).	1				Устный опрос;
129	Фантастика в народных сказках. Русская народная сказка «Чудо чудное, Диво дивное» (хрестоматия).	1				Устный опрос;

130	Сравнение сказок разных народов. Ш. Перро «Кот в сапогах» Слушание и работа с детской книгой.	1				Устный опрос;
131	Сравнение сказок разных народов. «Бабушка метелица» Немецкая народная сказка. «Журавлиные перья» Японская народная сказка (хрестоматия).	1				Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
132	«Золотая рыбка» Индийская народная сказка (хрестоматия).	1				Устный опрос;
133	Сравнение сказок разных народов. Л. Керрлл «Алиса в стране чудес» (хрестоматия).	1				Устный опрос;
134	Сравнение сказок разных народов. Х.К. Андерсен «Штопальная игла» (хрестоматия).	1				Устный опрос;
135	Урок творчества «Дорогами сказок».	1				Устный опрос;
136	Библиотечный урок «Летнее чтение». Обобщение изученного.	1				Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	3	6		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Л.А. Ефросинина Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.ФГОС. - М.: Вентана – ГрафЕфросинина, Л. А.
Литературное чтение : 2 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений /ФГОС. Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Л.А. Ефросинина Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.ФГОС. - М.: Вентана – ГрафЕфросинина, Л. А.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/> <https://uchi.ru/> <https://education.yandex.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

компьютер, проектор, интерактивная доска

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

плакаты, дидактические материалы

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Хакасия

Администрация Богградского района Республики Хакасия

МБОУ "Богградская СОШ"

РАССМОТРЕНО
Методическим объединением
учителей

Руководитель ШМО

_____ Селезнева Н.Ю.

Протокол №1

от "31" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Князева А.В.

Протокол №1

от "31" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

_____ Краснов Д.А.

Приказ №1

от "31" августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 1817023)**

учебного предмета
«Литературное чтение»
для 3 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Боград 2022г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в программе воспитания МБОУ «Боградкая СОШ».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания,

полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники,

иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:
самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отточного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	О Родине и её истории	6	1		<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения.</p> <p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам.</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора; Упражнение в выразительном чтении,</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Письменный контроль.</p>	эпу	

					<p>соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения. Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание.</p> <p>Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?».</p> <p>Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине</p> <p>Чтение наизусть стихотворения о Родине</p> <p>Составление выставки книг на тему Родины и её истории.</p>		
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16		1	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения, чтение информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой.</p> <p>Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.</p>	Устный опрос. практическая работа	эпу

					<p>Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам.</p> <p>Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока загадок.</p> <p>Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью), упражнения на обогащение речи образными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи.</p> <p>Дифференцированное задание</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок,</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>выполнение задания «Вспомните и назовите произведения» Чтение вслух и про себя (молча) фольклорных произведений (народных сказок), определение мотива и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях, определение фольклорной основы литературной сказки,</p> <p>Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм: смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народных и литературных (авторских) произведениях, нахождение особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о животных, волшебная).</p> <p>Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении.</p> <p>Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста, нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика, сказочные выражения), составление номинативного плана текста, используя назывные предложения.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов к произведению; Пересказ (устно) содержания подробно.</p> <p>Работа с иллюстрациями и картинками</p> <p>Творческая работа: сочинение сказки по аналогии с прочитанными/прослушанными произведениями.</p> <p>Работа в группе: составление сценария сказки, распределение ролей, подготовка декораций и костюмов (масок), инсценирование.</p> <p>Дифференцированная работа: подготовка мини-проекта «По дорогам сказок»: выбрать книгу с народными сказками, прочитать понравившееся произведение и подготовить о нём рассказ: определить вид сказки, охарактеризовать героя, перечислить события, проиллюстрировать и пересказать один из эпизодов, объяснить, чему учит произведение, почему оно понравилось.</p> <p>Обсуждение перед чтением истории создания народных песен, особенность жанра — напевность, настроение, которое создаёт</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

произведение.

Самостоятельная работа: чтение про себя (молча) народных песен, определение темы, формулирование главной мысли, поиск ключевых слов, составление интонационного рисунка.

Сравнение произведений устного народного творчества (песни) и авторские произведения: тема, настроение, описание природы.

Выразительное чтение вслух с сохранением интонационного рисунка произведения.

Сравнение произведений разных видов искусства (фольклора, литературы, живописи, музыки).

Слушание былин из цикла об Илье Муромце.

ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.

Учебный диалог

					<p>Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (напевность, сказ), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов.</p> <p>Работа в парах (поисковое выборочное чтение)</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников, поиск эпизода былины, который иллюстрирует картина.</p> <p>Выразительное чтение отрывка из былины (темп, интонация песенного рассказа).</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведений, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания.</p> <p>Проверка своей работы по предложенному образцу.</p> <p>Составление выставки книг на тему «Устное народное творчество народов России», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					образцу.		
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	9			<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?» На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...».</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.</p> <p>Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;</p> <p>Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета.</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета,</p>	Устный опрос;	эпу

					<p>повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке.</p> <p>Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.</p> <p>Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету</p> <p>Рассматривание репродукций картин</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p>		
1.4.	Творчество И.А.Крылова	4		1	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»</p> <p>Слушание басен И. А. Крылова</p> <p>одготовка ответа на вопрос «Какое</p>	Устный опрос. практическая работа	эпу

					<p>качество высмеивает автор?».</p> <p>Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость.</p> <p>Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.</p> <p>Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль. Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям.</p> <p>Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей.</p> <p>Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен.</p> <p>Поиск справочной дополнительной информации о баснописцах, составление выставки их книг.</p>		
1.5.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?».</p>	Устный опрос;	эпу

					<p>Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического.</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф.</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.</p> <p>Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.</p> <p>Дифференцированная работа: восстановление «деформированного» поэтического текста.</p> <p>Работа в группах: сопоставление репродукций картин, лирических и музыкальных произведений по средствам выразительности.</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					«На севере диком стоит одиноко...». Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин ; Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX века».		
1.6.	Творчество Л.Н.Толстого	10		1	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и	Самооценка с использованием «Оценочного листа». практическая работа	эпу

					<p>учебного текстов. Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои.</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) Составление выставки на тему «Книги Л. Н. Толстого».</p>		
1.7.	Литературная сказка	9			<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух).</p> <p>Работа с текстом произведения</p>	Устный опрос	эпу

					<p>(характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.</p>		
1.8.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	1	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?».</p>	Устный опрос практическая работа	эпу

					<p>Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического.</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф.</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.</p> <p>Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины).</p> <p>Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.</p> <p>Творческое задание: воссоздание в</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					воображении описанных в стихотворении картин. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов».		
1.9.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16		1	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»). Чтение вслух и про себя (молча) Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета,	Устный опрос; практическая работа	эпу

					<p>восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.</p> <p>Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика.</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои).</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев-животных.</p> <p>Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему.</p>		
1.10.	Произведения о детях.	18	1		<p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны.</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча)</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	эпу

					<p>Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений).</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.</p> <p>Анализ заголовка.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов к произведению.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).</p> <p>Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности.</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.</p> <p>Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица.</p> <p>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев.</p> <p>Работа в группе: выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания).</p>		
1.11.	Юмористические произведения.	6			<p>Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения.</p> <p>Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?».</p> <p>Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать».</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств.</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.</p>	Устный опрос;	эпу

					<p>Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа.</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н. Носова: представление своего сообщения в классе.</p>		
1.12.	Зарубежная литература.	10		1	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.</p>	Устный опрос; практическая работа	эпу

					<p>Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям; Слушание произведений зарубежных писателей о животных.</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

1.13.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	1		<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом. Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека.</p> <p>Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов.</p> <p>Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста- рассуждения на тему «Почему так важно читать?», корректирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря.</p> <p>Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации).</p> <p>Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.</p> <p>Составление аннотации (письменно) на любимое произведение.</p> <p>Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги.</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	эпу
-------	---	---	---	--	---	---------------------------------------	-----

					<p>Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга».</p> <p>Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения.</p>		
Резервное время	10						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	3	6				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
2.	Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик».	1				Устный опрос
3.	Пословицы. Какие бывают пословицы. <i>Дополнительное чтение</i> Загадки, пословицы.	1				Устный опрос
4.	О присказках. Русские народные сказки. «Самое дорогое».	1				Устный опрос
5	Русские народные сказки. «Про Ленивую и Радивую».	1				Устный опрос
6	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о животных. «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич».	1				Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
7	Сказки с загадками. «Дочь-семилетка».	1	1			Устный опрос самостоятельная работа
8	Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». О присказках.	1				Устный опрос
9	Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская	1				Устный опрос

	народная сказка.					
10	Слушание и работа с детскими книгами. <i>Дополнительное чтение.</i> «Умная внучка» «Хозяин ветров»	1				Устный опрос
11	Скороговорки. Потешки. Повторение. Малые жанры фольклора.	1				Устный опрос
12	Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Проверьте себя.	1				Устный опрос
13	Былины. «Добрыня и Змея»	1				Устный опрос
14	Былина. «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1				Устный опрос
15	Былины. «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула».	1				Устный опрос
16	Слушание и работа с детскими книгами. <i>Дополнительно чтение</i> «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца».	1				Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
17	Урок-обобщение по теме «Былины» Проверь себя.	1				Устный опрос
18	Эзоп. «Лисица и виноград». И.А.	1				Устный опрос

	Крылов «Лисица и виноград». Сравнение басен					
19	И.А. Крылов. «Ворона и Лисица». <i>Дополнительное чтение.</i> Эзоп. «Ворон и Лисица» Сравнение басен	1				Устный опрос
20	<i>Дополнительное чтение:</i> И.А. Крылов "Волк и Ягненок".	1				Устный опрос
21	Слушание и работа с детской книгой. <i>Дополнительное чтение:</i> басни Эзопа "Голубь, который хотел пить", "Бесхвостая Лиса".	1				Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
22	Урок-обобщение по разделу «Басни». Проверь себя.	1		1		Устный опрос практическая работа
23	А.С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый..."	1				Устный опрос
24	<i>Дополнительное чтение:</i> А.С Пушкин "Руслан и Людмила".	1				Устный опрос
25	А.С Пушкин "Сказка о царе Салтане..."	1				Устный опрос
26	А.С Пушкин "Сказка о царе Салтане..."	1				Устный опрос
27	А.С Пушкин "Сказка о царе Салтане..."	1				Устный опрос
28	Слушание и работа с детской книгой. «Сказка о мёртвой царевне и семи	1				Устный опрос

	богатырях».					
29	Дополнительное чтение: "Сказка о попе и о работнике его Балде" Э. Бабаев "Там лес и дол видений полны..."	1				Устный опрос
30	А.С. Пушкин. "Вот север, тучи нагоняя,...", "Зимний вечер". Сравнение стихотворений.	1				Устный опрос
31	А.С. Пушкин "Няне».	1				Устный опрос
32	Урок - викторина. Обобщение по разделу «Произведения А.С. Пушкина».	1		1		Устный опрос практическая работа
33	Проверь себя. Проверка сформированности учебной и читательской деятельности.	1				Устный опрос
34	Стихи Ф.И. Тютчева. "Есть в осени первоначальной...", "Чародейкою зимою..."	1				Устный опрос
35	А. Н. Майков «Осень».	1				Устный опрос
36	Стихи А.А. Фета "Мама! Глянь-ка из окошка...", "Кот поет, глаза прищуря..."»	1				Устный опрос
37	Слушание и работа с детской книгой Стихи русских поэтов	1				Устный опрос

	<i>Дополнительное чтение:</i> И.А. Бунин «Листопад».					
38	Жанры произведений Л.Н. Толстого. Сказка «Два брата».	1				Устный опрос
39	Л.Н. Толстой Басня «Белка и волк» Сравнение басни и сказки. <i>Дополнительное чтение</i> Л.Н. Толстой «Ореховая ветка».	1				Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
40	Слушание и работа с детскими книгами. <i>Дополнительное чтение:</i> Л.Н. Толстой. "Работник Емельян и пустой барабан».	1				Устный опрос
41	<i>Дополнительное чтение:</i> Л.Н. Толстой. "Работник Емельян и пустой барабан».	1				Устный опрос
42	Л.Н. Толстой. "Лебеди", "Зайцы",	1	1			Устный опрос самостоятельная работа
43	<i>Дополнительное чтение</i> Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1				Устный опрос
44	Л.Н. Толстой "Прыжок".	1				Устный опрос
45	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1				Устный опрос
46	Л.Н. Толстой Былина "Как боролся русский богатырь".	1				Устный опрос
47	Слушание и работа с детской книгой.	1				Устный опрос

	Дополнительное чтение: А. Сергеев "Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах"					
48	Обобщение по разделу «Произведения Л.Н. Толстого». Проверьте себя.	1		1		Устный опрос практическая работа
49	Н.А. Некрасов "Крестьянские дети" (отрывок). "Мужичок с ноготок".	1				Устный опрос
50	Н.А. Некрасова "Крестьянские дети" (полный текст) <i>Дополнительное чтение:</i> Слушание и работа с детской книгой.	1				Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
51	Н. А. Некрасов «Славная осень...».	1				Устный опрос
52	Статья К.И. Чуковского «Зеленый Шум».	1				Устный опрос
53	Стихи о природе. Н.А. Некрасов "Мороз-воевода" (отрывок из поэмы " Мороз, Красный нос").	1				Устный опрос
54	Слушание и работа с книгами К.И. Чуковский «О стихах Н. А. Некрасова».	1				Устный опрос
55	Обобщение по разделу «Произведения Н.А. Некрасова».	1				Устный опрос

56	А.П. Чехов «Степь». <i>Дополнительное чтение</i> И.С. Тургенев «Лес и степь».	1				Устный опрос
57	А.П. Чехов "Белолобый".	1				Устный опрос
58	А.П. Чехов "Белолобый".	1				Устный опрос
59	<i>Дополнительное чтение ...</i> А. П. Чехов "Ванька".	1				Устный опрос
60	А. П. Чехов "Ванька". <i>Дополнительное чтение:</i> Н. Шер "О рассказах А.П. Чехова".	1				Устный опрос
61	Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных. <i>Дополнительное чтение:</i> Л. Андреев. «Кусака».	1				Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
62	Обобщение по разделу «Произведения А.П. Чехова»	1				Устный опрос
63	Ш. Перро "Подарки феи.	1				Устный опрос
64	Ц. Топелиус "Солнечный Луч в ноябре".	1				Устный опрос
65	«Сформированность учебной и читательской деятельности за 2 четверть» Комплексная работа.	1		1		Устный опрос практическая работа
66	Слушание и работа с детскими книгами	1				Устный опрос

	зарубежных сказочников. Х.К. Андерсен "Снеговик", Братья Гримм "Умная дочь крестьянская".					
67	Урок-утренник «В мире волшебных сказок».	1				Устный опрос
68	И.С. Никитин "Русь".	1				Устный опрос
69	И.С. Никитин "Утро».	1				Устный опрос
70	И.З. Суриков "Детство».	1				Устный опрос
71	Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. <i>Дополнительное чтение:</i> И.С. Никитин "Помню я: бывало няня...	1				Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
72	С.Д. Дрожжин «Привет», «Зимний день».	1				Устный опрос
73	Слушание и работа с детскими книгами. <i>Дополнительное чтение</i> Ф.Н. Глинка. «Москва».	1				Устный опрос
74	Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов». Проверьте себя.	1				Устный опрос
75	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш».	1				Устный опрос
76	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приемыш».	1				Устный опрос

77	Слушание и работа с детскими книгами. <i>Дополнительное чтение</i> В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1				Устный опрос
78	Д.Н. Мамин - Сибиряк "Умнее всех».	1				Устный опрос
79	Слушание работа с детской книгой. <i>Дополнительное чтение.</i> Рассказ Д.Н. Мамина - Сибиряка «Постойко».	1				Устный опрос
80	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Постойко» Проверь себя «Произведения Д.Н. Мамина - Сибиряка».	1				Устный опрос
81	Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда».	1				Устный опрос
82	Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда» (продолжение).	1				Устный опрос
83	Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда» (окончание).	1				Устный опрос
84	Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Барбос и Жулька».	1				Устный опрос
85	Рассказ «Барбос и Жулька» (окончание) <i>Дополнительное чтение.</i> «Собачье счастье».	1				Устный опрос

86	Слушание и работа с детскими книгами о животных. <i>Дополнительное чтение</i> А.И. Куприн «Ю-ю»	1				Устный опрос
87	Урок-обобщение по разделу. «Произведения А.И. Куприна» Проверьте себя.	1		1		Устный опрос практическая работа
88	Стихи С.А. Есенина. Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...».	1				Устный опрос
89	Стихи С.А. Есенина. «Нивы сжаты, рощи голы...»	1				Устный опрос
90	Стихи С.А. Есенина «Берёза». Дополнительное чтение. Стихи о берёзе (отрывки).	1				Устный опрос
91	Стихи С.А. Есенина. «Бабушкины сказки».	1				Устный опрос
92	*Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. <i>Дополнительное чтение</i> С.А. Есенин «Топа да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...»; И.С. Тургенев «Деревня».	1				Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
93	Урок – обобщение по разделу «Стихи С.А. Есенина»	1				Устный опрос

	Проверьте себя. Устный опрос					
94	Библиотечный урок. Стихи русских поэтов.	1				Устный опрос
95	К. Г. Паустовский «Стальное колечко».	1				Устный опрос
96	К. Г. Паустовский «Стальное колечко».	1				Устный опрос
97	Сказка «Стальное колечко».	1				Устный опрос
98	Юмористические рассказы. К.Г. Паустовский «Кот- ворюга».	1				Устный опрос
99	К.Г. Паустовский «Кот-ворюга».	1				Устный опрос
10	Научно - познавательные рассказы. К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди».	1				Устный опрос
101	<i>Дополнительное чтение</i> К. Г. Паустовский «Заячьи лапы».	1				Устный опрос
102	Паустовский «Заячьи лапы».	1				Устный опрос
103	*Слушание и работа с книгами К.Г. Паустовского. <i>Дополнительное чтение.</i> «Теплый хлеб».	1				Устный опрос
104	<i>Дополнительное чтение.</i> И.С. Тургенев. «Воробей».	1				Устный опрос
105	Обобщение по разделу «Произведения К.Г.	1				Устный опрос

	Паустовского» Проверьте себя					
105	Урок-утренник «Моя любимая книга».	1				Устный опрос
106	Произведения С.Я. Маршака. Стихотворение «Урок родного языка».	1				Устный опрос
107	Произведения С.Я. Маршака, Стихотворение «Ландыш».	1				Устный опрос
108	Слушание и работы с книгами С.Я. Маршака. <i>Дополнительное чтение</i> Пьеса-сказка «Кошкин дом».	1				Устный опрос
109	«Произведения и книги С.Я. Маршака»; В. Субботин. «С Маршаком».	1				Устный опрос
110	Произведения Л. Пантелеева о детях. «Честное слово»	1				Устный опрос
111	<i>Дополнительное чтение</i> В.А. Осеева «Бабка».	1	1			Устный опрос самостоятельная работа
112	Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель».	1				Устный опрос
113	Л. Пантелеев. «Камилл и учитель».	1				Устный опрос
114	Слушание и работа с детской книгой. <i>Дополнительное чтение.</i> «Фенька»,	1				Устный опрос

	«Новенькая».					
115	Урок - обобщение по разделу «Произведения Л. Пантелеева» Проверьте себя.	1		1		Устный опрос практическая работа
116	Произведения А.П. Гайдара о детях. Рассказ «Горячий камень».	1				Устный опрос
117	Произведения А.П. Гайдара о детях. Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы).	1				Устный опрос
118	А.П. Гайдар Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы).	1				Устный опрос
119	Стихотворение С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар». Очерк К.Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».	1				Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
120	<u>Слушание и работа с детскими книгами о детях.</u> <i>Дополнительное чтение.</i> В.Ю. Драгунский «Девочка на шаре».	1				Устный опрос
121	Произведения М.М. Пришвина. Очерк «Моя Родина».	1				Устный опрос
122	Произведения М.М. Пришвина о	1				Устный опрос

	животных. Дополнительное чтение. Рассказ «Двойной след».					
123	Произведения М.М. Пришвина о животных. Рассказ «Высочка».	1				Устный опрос
124	Рассказ-описание. М.М. Пришвин «Жаркий час». Дополнительное чтение. В.В. Бианки. «По следам».	1				Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
125	Урок-обобщение по разделу «Произведения М.М. Пришвина» Проверьте себя.	1				Устный опрос
126	Промежуточная аттестация. Тестовая работа (работа с текстом).	1				Устный опрос
127	Дж. Лондон. «Волк».	1				Устный опрос
128	Дж. Лондон. «Волк».	1				Устный опрос
129	Дж. Лондон. «Волк» (окончание).	1				Устный опрос
130	Э. Сетон-Томпсон. «Чинк».	1				Устный опрос
131	Э. Сетон-Томпсон. «Чинк».	1				Устный опрос
132	Э. Сетон-Томпсон. «Чинк». Контрольная работа (работа с тестом).	1				Устный опрос
133	Урок-обобщение по разделу	1				Устный опрос

	«Произведения зарубежных писателей». Проверьте себя.					
134	Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей. Дж. Чиарди. «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн». Статья Р. Сефа "О стихах Джона Чиарди.	1				Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
135	«Сформированность учебной и читательской деятельности за 4 четверть».	1				Устный опрос
136	Библиотечный урок "Летнее чтение."	1				Устный опрос
Общее количество часов по программе		136	3		6	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Л.А. Ефросинина Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.ФГОС. - М.: Вентана – Граф

Ефросинина, Л. А. Литературное чтение : 3 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений /ФГОС. Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Л.А. Ефросинина Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.ФГОС. - М.: Вентана – Граф

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://education.yandex.ru/> <https://resh.edu.ru/> <https://uchi.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

компьютер, проектор, интерактивная доска

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

плакаты, дидактический материал

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Хакасия

Администрация Богградского района Республики Хакасия

МБОУ "Богградская СОШ"

РАССМОТРЕНО
Методическим объединением
учителей

Руководитель ШМО

_____ Селезнева Н.Ю.

Протокол №1

от "31" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Князева А.В.

Протокол №1

от "31" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

_____ Краснов Д.А.

Приказ №1

от "31" августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1828423)

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 4 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Боград 2022г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в программе воспитания МБОУ «Боградкая СОШ».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 4 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания,

полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль).

Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). *Круг чтения:* литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. *Круг чтения:* басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. *Круг чтения:* лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. *Круг чтения:* лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. *Круг чтения* (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. *Круг чтения* (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:
самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	О Родине, героические страницы истории.	10	1		<p>Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений (не менее четырёх по выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй».</p> <p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями;</p> <p>Чтение произведений о героях России</p>	Устный опрос. Письменный контроль	эпу	

					<p>Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин</p> <p>Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?».</p> <p>Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений);</p> <p>Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня);</p> <p>Учебный диалог</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>«подвиг».</p> <p>Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения;</p> <p>Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах сети Интернет;</p> <p>Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору).</p> <p>Групповая работа: коллективный проект «Нам не нужна война» (в форме литературного вечера, вечера песни, книги воспоминаний родных, книги памяти и другие варианты).</p> <p>Дифференцированная работа: подготовка сообщения об известном человеке своего края.</p>		
1.2.	Фольклор (устное народное творчество).	10	1		<p>Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров.</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения.</p> <p>Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.</p> <p>Учебный диалог</p>	Устный опрос. практическая работа	эпу

					<p>Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью);</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»;</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) фольклорных произведений (народных сказок), определяя мотив и цель чтения, отвечая на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях;</p> <p>Учебный диалог: осознание ценности нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность;</p> <p>Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений;</p> <p>Составление номинативного плана;</p> <p>Пересказ (устно) содержания подробно;</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>Работа в группе (совместная деятельность): сочинение сказок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока фольклорных жанров;</p> <p>Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, представление своего сообщения в классе;</p> <p>Разговор перед чтением: история возникновения былин, их особенностей (напевность, протяжность исполнения);</p> <p>Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса — стремление богатырей защищать родную землю.</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов.</p> <p>Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя).</p> <p>Пересказ былины от лица её героя.</p> <p>Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группы.</p>		
					<p>Дифференцированная работа: составление словаря устаревших слов.</p>		

1.3.	Творчество А.С.Пушкина	9			<p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения. Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?».</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слови выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.</p> <p>Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина(по выбору).</p> <p>Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина Работа с текстом произведения (изучающее и</p>	<p>Устный опрос. Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	эпу
------	---------------------------	---	--	--	---	---	-----

					<p>поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции.</p> <p>Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.</p> <p>Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (В. А. Жуковский «Спящая царевна», «Белоснежка и семь гномов»): сюжеты, герои, чудеса и превращения.</p> <p>Дифференцированная работа</p> <p>Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p>		
1.4.	Творчество И.А.Крылова.	3			<p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения;</p> <p>Разговор перед чтением: история возникновения жанра, Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве И. А. Крылова;</p> <p>Слушание и чтение басен: И. А. Крылов</p>	Устный опрос. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	эпу

					<p>(не менее трёх по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»</p> <p>Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы;</p> <p>Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегории, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев»).</p> <p>Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите»;</p> <p>Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен.</p> <p>Поиск книг И. А. Крылова, рассмотрение и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации.</p>		
1.5.	Творчество М. Ю. Лермонтова.	3			<p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова.</p> <p>Слушание стихотворных произведений (не менее трёх)</p> <p>Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?».</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в</p>	Устный опрос.	эпу

					<p>тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф.</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</p>		
1.6.	Литературная сказка.	8	1		<p>Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок;</p> <p>Слушание и чтение литературных сказок.</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев (две-три сказки по выбору).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по</p>	Устный опрос. практическая работа	эпу

					<p>основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям.</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре.</p> <p>Дифференцированная работа</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.</p> <p>Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						сказка», раскрытие своего отношения к художественной литературе.		
1.7.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века.	6	1			<p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия.</p> <p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?».</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф.</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения. подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений).</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор</p>	Устный опрос. Письменный контроль	эпу
						к ним соответствующих стихотворных строк; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.		

1.8.	Творчество Л. Н. Толстого.	6	1		<p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения.</p> <p>Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии.</p> <p>Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки</p> <p>Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и</p>	Устный опрос практическая работа	эпу
------	----------------------------	---	---	--	--	-------------------------------------	-----

					<p>учебного текстов Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои: «Черепаша» и «Русак».</p> <p>Работа со схемой</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 10 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого».</p> <p>Поиск и представление книг на тему «Произведения Л. Н. Толстого», составление списка произведений Л. Н. Толстого.</p>		
1.9.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века.	5			<p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия.</p> <p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». Работа с текстом произведения: упражнение в</p>	Устный опрос;	эпу

					<p>нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф.</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений).</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</p> <p>Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников».</p> <p>Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX—XX веков», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p>		
1.10.	Произведения о животных и родной природе.	10	1		<p>Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?»).</p>	Устный опрос; практическая работа	эпу

					<p>Чтение вслух и про себя (молча) произведений о животных</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки;</p> <p>Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика.</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои).</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений). Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему.		
1.11.	Произведения о детях.	10	1		Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»). Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки	Устный опрос; практическая работа	эпу

					<p>(композиция произведения). Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности; Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания). Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях.</p>		
1.12.	Пьеса.	5			<p>Чтение вслух и про себя (молча) пьес. Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика. Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания(ремарки), каково их назначение?». Работа в парах: анализ и обсуждение</p>	Устный опрос	эпу

					<p>драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?», подготовка к инсценированию эпизода.</p> <p>Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля.</p> <p>Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши спектакля.</p>		
1.13.	Юмористические произведения.	5			<p>Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?».</p> <p>Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?».</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств.</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.</p>	Устный опрос;	эпу

						<p>Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа.</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Литературная викторина по произведениям Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского.</p> <p>Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов.</p>		
1.14.	Зарубежная литература.	7	1			<p>Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору)</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.</p> <p>Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p>	Устный опрос письменный контроль	эпу

					<p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям;</p> <p>Чтение приключенческой литературы</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.</p>		
1.15.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).	5			<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги».</p> <p>Чтение очерков</p> <p>Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы.</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и</p>	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	

					<p>сформированности специальных читательских умений.</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.</p> <p>Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей.</p> <p>Составление аннотации (письменно) на любимое произведение</p> <p>Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга»;</p> <p>Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения.</p>		
Резервное время							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	3	5				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1	Малые жанры фольклора. Дополнительное чтение. Крупицы народной мудрости	1				Устный опрос
2	Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1				Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
3	«Былины». Былина «Волхв Всеславович».	1				Устный опрос
4	Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Марья Моревна».	1				Устный опрос
5	«Народные легенды». «Легенда о граде Китеже». Проверка техники чтения.	1	1			Устный опрос письменный контроль
6	«Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами	1				Устный опрос
7	«Народные песни». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»	1				Устный опрос

8	<p>Слушание и работа с книгами. «Народные песни».</p> <p>Дополнительное чтение. Песня-слава «Русская Земля».</p> <p>Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море»</p>	1				<p>Устный опрос</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>
9	<p>Обобщение. «Книги с фольклорными произведениями».</p> <p>Рубрика «Проверьте себя». Книги с былинами и легендами</p>	1				Устный опрос
10	<p>«Произведения русских баснописцев».</p> <p>И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза».</p> <p>Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи».</p> <p>Проверка навыка чтения вслух на начало года</p>	1				Устный опрос
11	<p>Слушание и работа с книгами.</p> <p>«Произведения русских баснописцев».</p> <p>И. Хемницер. «Друзья».</p> <p>Дополнительное чтение. И. Крылов. «Крестьянин в беде».</p>	1				Устный опрос
12	<p>«Произведения русских баснописцев».</p> <p>А. Измайлов.</p>	1				Устный опрос

	«Кукушка». Дополнительное чтение. А. Измайлов. «Лестница»					
13	«Баснописец И.А. Крылов». И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». Дополнительное чтение. И. Крылов «Осёл и Соловей». С. Михалков. «Слово о Крылове».	1				Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
14	И. Крылов «Мартышка и очки». Обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверьте себя».	1				Устный опрос
15	«Стихотворения Жуковского». В. Жуковский «Песня», «Ночь»	1				Устный опрос
16	«Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский «Спящая царевна».	1				Устный опрос
17	Слушание и работа с книгами. «Книги В.А. Жуковского».	1				Устный опрос
18	Обобщение. «Произведения Жуковского». Рубрика «Проверьте себя».	1		1		Устный опрос практическая работа
19	«Повторение изученных произведений А.С. Пушкина». Стихотворение «Осень» (отрывки).	1				Устный опрос

	Дополнительное чтение. Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич».					
20	«Стихи А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога», «Осень».	1				Устный опрос
21	«Сказки А.С. Пушкина». Из воспоминаний В.И. Даля.	1				Устный опрос
22	«Стихи М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...».	1				Устный опрос
23	«Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Горные вершины» М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...».	1				Устный опрос
24	Слушание и работа с книгами. «Книги М.Ю. Лермонтова». Дополнительное чтение .М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня».	1				Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
25	«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов. «Конёк-	1				Устный опрос

	Горбунок» (отрывки).					
26	П. Ершов «Конёк-Горбунок» (продолжение).	1				Устный опрос
27	Обобщение «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя».	1				Устный опрос
28	«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1				Устный опрос
29	«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1				Устный опрос
30	Слушание и работа с детскими книгами. «Авторские сказки».	1				Устный опрос
31	«Повторение литературных сказок». Рубрика «Проверьте себя»..	1				Устный опрос
32	«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»)	1				Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
33	«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (продолжение).	1				Устный опрос
34	Слушание и работа с книгами. «Произведения о	1				Устный опрос

	детях». Дополнительное чтение. К. Станюкович. «Максимка».					
35	«Произведения русских писателей о детях». Дополнительное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». Рубрика «Книжная полка»..	1				Устный опрос
36	Обобщение по разделу. «Произведения русских писателей о детях». Рубрика «Проверьте себя».	1		1		Устный опрос практическая работа
37	«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта».	1				Устный опрос
38	«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта».	1				Устный опрос
39	«Произведения зарубежных писателей о детях». Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	1				Устный опрос
40	«Сказки зарубежных писателей». Х.К. Андерсен. «Дикие лебеди».	1				Устный опрос
41	Дополнительное чтение. Х. К. Андерсен «Самое невероятное»	1				Устный опрос

42	«Произведения Х.К. Андерсена»	1				Устный опрос
43	Обобщение изученного. «Книги зарубежных писателей». Рубрика «Книжная полка».	1				Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
44	«Книга книг — Библия». Детская Библия. Проверка навыка чтения вслух.	1				Устный опрос
45	«Мифы Древней Греции». Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	1				Устный опрос
46	«Мифы народов мира». Славянский миф «Ярило-Солнце».	1				Устный опрос
47	Слушание и работа с детскими книгами. «Мифы народов мира».	1				Устный опрос
48	«Книги Древней Руси». «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире».	1				Устный опрос
49	«Первая славянская азбука» .Отрывки из «Повести временных лет».	1		1		Устный опрос практическая работа

50	Слушание и работа с детскими книгами. «Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого».	1				Устный опрос
51	«Художественные рассказы». Л.Н. Толстой «Акула».	1				Устный опрос
52	«Басни Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».	1				Устный опрос
53	«Научно-популярные рассказы». Л.Н. Толстой. «Черепашка».	1				Устный опрос
54	«Познавательные рассказы». Л.Н. Толстой. «Русак».	1				Устный опрос
55	Слушание и работа с детскими книгами. «Былины Л.Н. Толстого». Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».	1				Устный опрос
56	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя».	1	1			Устный опрос письменный контроль
57	«Стихи о Родине». А. Блок «Россия».	1				Устный опрос
58	«Стихи А.А. Блока для детей».	1				Устный опрос
59	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «Россия».	1				Устный опрос

60	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «К зиме».	1				Устный опрос
61	«Стихи о природе» .К. Бальмонт «Снежинка».					Устный опрос
62	«Сказочные стихи» .К. Бальмонт «У чудищ».	1				Устный опрос
63	«Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы».	1				Устный опрос
64	Слушание и работа с детскими книгами. «Сказки и легенды русских писателей».	1				Устный опрос
65	Слушание и работа с детскими книгами. «Произведения о животных». Рубрика «Книжная полка».	1				Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
66	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» .	1		1		Устный опрос практическая работа
67	«Стихи о природе». И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство».	1				Устный опрос
68	Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи русских поэтов». И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...».	1				Устный опрос
69	Обобщение. «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте	1				Устный опрос

	себя».					
70	«Стихотворения С.Я. Маршака». С. Маршак «Словарь».	1				Устный опрос
71	Дополнительное чтение. Произведения С. Маршака.					Устный опрос
72	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев».	1				Устный опрос
73	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев».	1				Устный опрос
74	Слушание и работа с книгами. «Пьесы-сказки С.Я. Маршака». Проверка навыка чтения вслух.	1				Устный опрос
75	«С. Маршак — переводчик». Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака).	1				Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
76	Обобщение по разделу «Произведения С.Я. Маршака». Рубрика «Проверьте себя».	1				Устный опрос
77	Библиотечный урок «Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик».	1				Устный опрос

78	«Стихи для детей». Н. Заболоцкий «Детство».	1				Устный опрос
79	«Стихи Н.А. Заболоцкого». Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	1				Устный опрос
80	Библиотечный урок. «Стихи русских поэтов». Книги со стихотворениями русских поэтов. Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	1		1		Устный опрос практическая работа
81	Дополнительное чтение. В.П. Катаев. «Сын полка».	1				Устный опрос
82	В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы). Нанайская сказка «Отважный сын».	1				Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
83	Слушание и работа с детскими книгами. «Книги о детях войны». Детские журналы и книги.	1				Устный опрос
84	Дополнительное чтение. К. Симонов «Сын артиллериста».	1				Устный опрос
85	«Стихи о родной природе». Н. Рубцов «Берёзы».	1				Устный опрос
86	«Стихи о Родине». Н. Рубцов «Тихая моя родина».	1				Устный опрос

87	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя»	1				Устный опрос
88	С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома». Дополнительное чтение. С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?» Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».	1				Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
89	«Юмористические рассказы о детях и для детей». Н. Носов «Федина задача».	1				Устный опрос
90	«Юмористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания».	1				Устный опрос
91	«Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина». Дополнительное чтение. М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна». Хантыйская сказка «Мальчик Идэ».	1				Устный опрос
92	«Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». Дополнительное чтение. М. Горький «О сказках».	1				Устный опрос
93	Слушание и работа с книгами. «Темы очерков».	1				Устный опрос

	Дополнительное чтение. Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы.					
94	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя». Дополнительное чтение. М. Горький. «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь».	1				Устный опрос
95	Промежуточная аттестация. Тестовая работа (работа с текстом).	1				Устный опрос
96	«В мире фантастики». Н. Вагнер «Фея Фантаста».	1				Устный опрос
97	Н. Вагнер «Берёза».	1				Устный опрос
98	Слушание и работа с детскими книгами. «Книги Н.П. Вагнера». Проверка навыка чтения вслух на конец года.	1	1			Устный опрос письменный контроль
99	Ненецкая сказка «Два брата». Контрольная работа (работа с тестом).	1				Устный опрос
100	«Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	1				Устный опрос

101	«Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (продолжение).	1				Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
102	Обобщающий урок. Рубрика «Проверьте себя».	1				Устный опрос
Общее количество часов по программе		102	3	5		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Л.А. Ефросинина, Оморокова М.И. Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.ФГОС. - М.: Вентана – Граф

Ефросинина, Л. А. Литературное чтение : 4 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений /ФГОС. Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Л.А. Ефросинина, Оморокова М.И. Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.ФГОС. - М.: Вентана – Граф

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://education.yandex.ru/> <https://resh.edu.ru/> <https://uchi.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Проектор, компьютер, интерактивная доска

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

плакаты, дидактический материал