

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Боградская средняя общеобразовательная школа»

Приложение к Адаптированной образовательной программе основного общего образования
для обучающихся с умственной отсталостью

Рабочая программа по предмету

Изобразительное искусство

(3-4 класс)

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе следующих документов:

- Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Конвенции ООН о правах ребенка;
- Конституции Российской Федерации;
- приказа Министерства образования РФ от 30.08.2013. №1015, утвердившего Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего и среднего общего образования;
- письма Минобрнауки РФ «О концепции интегрированного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (со специальными образовательными потребностями)» от 16.04.2001 N 29/1524-6;
- письмо Заместителя министра Минобрнауки России ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей» от 07.06.2013 года;
- Устава МБОУ "Богградская СОШ";
- Адаптированной образовательной программы основного общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (VIII вид, 5-9 класс);
- Программы развития школы на 2015-2020 годы.

программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе авторской программы И.А. Грошенко

В основу разработки рабочей программы для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению рабочей программы по предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;

- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их продвижения в изучаемых предметных областях;

- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;

- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования базовых учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение некоторых элементов системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), но и прежде всего жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу рабочей программы по предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) положены следующие принципы:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

- принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

- принцип практической направленности, предполагающий установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся; формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач;

- принцип воспитывающего обучения, направленный на формирование у обучающихся нравственных представлений (правильно/неправильно; хорошо/плохо и т. д.) и понятий, адекватных способов поведения в разных социальных средах;

- онтогенетический принцип;

- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;

- принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;

- принцип учета возрастных особенностей обучающихся, определяющий содержание предметных областей и результаты личностных достижений;

- принцип учета особенностей психического развития разных групп обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

- принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

— принцип сотрудничества с семьей.

Цели и задачи реализации программы по предмету

Цель реализации рабочей программы по предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) — СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ МАКСИМАЛЬНОГО удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели ПРИ РАЗРАБОТКЕ И РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ПРЕДМЕТУ «Изобразительное искусство» предусматривает решение следующих основных задач:

— овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;

— формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;

— достижение планируемых результатов освоения программы по предмету «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» для обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;

— выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;

— участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

Учащиеся должны уметь:

Планируемые предметные результаты

Личностные базовые учебные действия:

Минимальный уровень:

У обучающихся будут сформированы:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как одноклассника, друга;
- элементарные представления о самостоятельности и личной ответственности в процессе обучения математике;
- начальные представления о целостности окружающего мира;

Достаточный уровень:

У обучающихся будут сформированы:

- понимание смысла выполнения самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (начальный этап) и того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от него самого.
- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

Коммуникативные базовые учебные действия:

Минимальный уровень:

У обучающихся будут сформированы умения:

- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.
- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
- слушать и понимать речь других.
- участвовать в групповой и парной работе.

Достаточный уровень:

У обучающихся будут сформированы умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

Регулятивные базовые учебные действия:

Минимальный уровень:

Обучающиеся будут уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- включаться в деятельность, следовать предложенному плану;
- выполнять под руководством учителя учебные действия;

- осуществлять пошаговый контроль своих действий под руководством учителя.

Достаточный уровень:

Обучающие будут уметь:

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Предметные базовые учебные действия:

Минимальный уровень

1. Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
2. Ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
3. Использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
4. Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
5. Рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
6. Понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
7. Различать и знать названия цветов;
8. Узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Достаточный уровень:

1. Правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
2. Самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги
3. Ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
4. Правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;

5. Делить лист на глаз на две и четыре равные части; 6. Анализировать с помощью учителя строение предмета;
7. Изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности; 8. Рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
9. В рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
10. Различать и называть цвета и их оттенки;
11. Узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
12. Анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Календарно-тематическое планирование уроков изобразительного искусства 3 класс

1ч. в неделю, 34 ч. за год

№	Наименование разделов и тем	дата	Кол-во часов	Формируемые БУД	Практическая часть. Корректировка
1 четверть- 8ч.				<p>Познавательные учебные действия: работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание,) выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства предметов, делать простейшие обобщения, сравнивать соблюдение норм и правил культуры труда; соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности; развитие творческого образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира; развитие зрительной и слуховой памяти, фантазии, воображения, творческой интуиции; формирование умения выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным, планировать свою работу, осуществлять самоконтроль; совершенствование зрительно-двигательной координации, эмоционально-волевой сферы, глазомерных навыков.</p> <p>Регулятивные учебные действия: адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить</p>	
1	Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды».Рисование с натуры осенних листьев.		1		
2	Рисование узора в полосе из веток с листочками.		1		
3	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями.		1		
4	Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень»). Рисование на тему «Парк осенью»		1		
5	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).		1		
6	Рисование с натуры морских сигнальных флажков.		1		
7	Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.		1		
8	Рисование шахматного узора в квадрате.		1		
2 четверть- 7ч.					
9	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.		1		
10	Рисование геометрического орнамента в квадрате.		1		

11	Рисование с натуры игрушечного домика.		1	<p>свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.</p> <p>Коммуникативные учебные действия : вступать в контакт и работать в коллективе); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать,</p>	
12	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.		1		
13	Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки.		1		
14	Рисование с натуры будильника круглой формы.		1		
15	Рисование с натуры двухцветного мяча.		1		
3 четверть- 11ч.					
16	Рисование на тему «Нарядная ёлка».		1		
17	Беседа по картинам на тему «Зима пришла». (И. Шишкин. «Зима», К. Юон. «Русская зима» или др.). Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели.		1		
18	Рисование узора на рукавике. Рисование симметричного узора по образцу.		1		
19	Рисование на тему «Елка зимой в лесу».				
20	Рисование с натуры молотка.		1		
21	Рисование с натуры несложного по форме инструмента.		1		
22	Рисование с натуры теннисной ракетки.		1		
23	Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».		1		
24	Декоративное рисование - оформление поздравительной открытки к празднику 8 Марта.		1		

25	Рисование по образцу орнамента из квадратов.		1		
26	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.		1		
4 четверть-8ч.					
27	Рисование с натуры игрушки-вертолѐта.		1		
28	Рисование узора из растительных форм в полосе.		1		
29	Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март»). Рисование с натуры весенней веточки.		1		
30	Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).		1		
31	Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).		1		
32	Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате».		1		
33	Рисование с натуры куста земляники с цветами.		1		
34	Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Куинджи. «Берѐзовая роща»). Рисование с натуры цветов.				

Календарно-тематическое планирование уроков изобразительного искусства 4 класс

1ч. в неделю, 34 ч. за год

№	Наименование разделов и тем	дата	Кол-во часов	Формируемые БУД	Практическая часть. Корректировка
1 четверть- 8ч.				<p>Познавательные учебные действия: работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание,) выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства предметов, делать простейшие обобщения, сравнивать соблюдение норм и правил культуры труда; соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности; развитие творческого образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира; развитие зрительной и слуховой памяти, фантазии, воображения, творческой интуиции; формирование умения выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным, планировать свою работу, осуществлять самоконтроль; совершенствование зрительно-двигательной координации, эмоционально-волевой сферы, глазомерных навыков.</p> <p>Регулятивные учебные действия: адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить</p>	
1	Рисование с натуры овощей.		1		
2	Рисование с натуры фруктов.		1		
3	Рисование с натуры листа дерева.		1		
4	Рисование с натуры ветки рябины.		1		
5	Составление узора в квадрате из растительных форм.		1		
6	Беседа по картинам на тему «Мы растём на смену старшим».		1		
7	Рисование геометрического орнамента – крышка для столика квадратной формы.		1		
8	Беседа «Декоративно – прикладное искусство».		1		
2 четверть- 7ч.					
9	Рисование на тему сказочная избушка.		1		
10	Беседа. Рисование с натуры предметов цилиндрической формы (кружка, кастрюля).		1		
11	Беседа на тему «Золотая хохлома».		1		
12	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».		1		
13	Рисование с натуры игрушки – автобуса.		1		
14	Рисование с натуры игрушки –		1		

	грузовика (фургона).			<p>свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.</p> <p>Коммуникативные учебные действия : вступать в контакт и работать в коллективе); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать,</p>	
15	Рисование на тему «Городской транспорт».		1		
3 четверть- 11ч.					
16	Декоративное рисование расписной тарелки.		1		
17	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.		1		
18	Декоративное рисование панно «Снежинки».		1		
19	Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело».				
20	Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты).		1		
21	Рисование с натуры раскладной пирамидки.		1		
22	Рисование с натуры бумажного стаканчика.		1		
23	Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.		1		
24	Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъёмный кран).		1		
25	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечник).		1		
26	Рисование на тему «Пришла весна».		1		
4 четверть-8ч.					
27	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.		1		
28	Рисование на тему «Космические корабли в полёте».		1		

29	Декоративное рисование расписного блюда.		1		
30	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы).		1		
31	Рисование с натуры слесарных инструментов.		1		
32	Рисование с натуры предмета симметричной формы (раскрытый зонт).		1		
33	Беседа на тему «Декоративно – прикладное искусство».		1		
34	Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных форм (цветы и бабочки).				