

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Боградская средняя общеобразовательная школа»

Приложение к Адаптированной образовательной программе основного общего образования
для обучающихся с умственной отсталостью

Рабочая программа по предмету

Ритмика

(3-4 класс)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Боградская средняя общеобразовательная школа»

Рабочая программа по предмету «Ритмика» составлена на основе следующих документов:

- Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Конвенции ООН о правах ребенка;
- Конституции Российской Федерации;
- приказа Министерства образования РФ от 30.08.2013. №1015, утвердившего Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего и среднего общего образования;
- письма Минобрнауки РФ «О концепции интегрированного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (со специальными образовательными потребностями)» от 16.04.2001 N 29/1524-6;
- письмо Заместителя министра Минобрнауки России ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей» от 07.06.2013 года;
- Устава МБОУ "Богградская СОШ";
- Адаптированной образовательной программы основного общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (VIII вид, 5-9 класс);
- Программы развития школы на 2015-2020 годы.

программа по предмету «Ритмика» для 2-3 класса составлена на основе авторской программы А.А. Айдарбековой

В основу разработки рабочей программы для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению рабочей программы по предмету «Ритмика» для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;

- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их продвижения в изучаемых предметных областях;

- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;

- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования базовых учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение некоторых элементов системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), но и прежде всего жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу рабочей программы по предмету «Ритмика» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) положены следующие принципы:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

- принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

- принцип практической направленности, предполагающий установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся; формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач;

- принцип воспитывающего обучения, направленный на формирование у обучающихся нравственных представлений (правильно/неправильно; хорошо/плохо и т. д.) и понятий, адекватных способов поведения в разных социальных средах;

- онтогенетический принцип;

- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;

- принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;

- принцип учета возрастных особенностей обучающихся, определяющий содержание предметных областей и результаты личностных достижений;

- принцип учета особенностей психического развития разных групп обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

- принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

— принцип сотрудничества с семьей.

Цели и задачи реализации программы по предмету

Цель реализации рабочей программы по предмету «Ритмика» для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) — СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ МАКСИМАЛЬНОГО удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели ПРИ РАЗРАБОТКЕ И РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ПРЕДМЕТУ «Ритмика» предусматривает решение следующих основных задач:

— овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;

— формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;

— достижение планируемых результатов освоения программы по предмету «РИТМИКА» для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;

— выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;

— участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

Предметные базовые учебные действия:

Минимальный уровень:

Обучающиеся научатся:

- слушать музыку;
- выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;
- активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.
- слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.

Достаточный уровень:

Обучающиеся научатся:

- слушать музыку до конца, узнавать знакомую мелодию;

- начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки по сигналу.
- выполнять плясовые движения по показу учителя;
- организованно входить в класс и выходить из класса, приветствовать учителя.

Личностные базовые учебные действия:

- У обучающихся будут сформированы умения:
- Готовиться к занятиям, занимать правильное исходное положение, находить свое место в строю.
- Проявлять любознательность и интерес к новому содержанию.
- Принимать участие в творческой жизни коллектива.

Коммуникативные базовые учебные действия:

Минимальный уровень:

У обучающихся будут сформированы умения:

- оказывать помощь товарищу в случаях затруднений ;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.
- слушать и понимать словесные инструкции.
- участвовать в групповой и парной работе.

Достаточный уровень:

У обучающихся будут сформированы умения:

- оказывать помощь и просить помощи у товарища в случаях затруднений;
- задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.
- понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам.

Регулятивные базовые учебные действия:

Минимальный уровень:

Обучающие будут уметь:

- двигаться в соответствии с изменением ритмического характера музыки и её эмоциональной окраски.
- различать начало и окончание музыкальных фраз выделяя их хлопками.
- передавать в движении простейший ритмический и эмоциональный рисунок музыки.

Достаточный уровень:

Обучающие будут уметь:

- понимать, принимать и сохранять различные учебно-познавательные задачи; проговаривая последовательность выполнения действий;
- выделять из темы урока известные знания и умения.
- адекватно относиться к своим успехам и неудачам, стремиться к улучшению результата на основе личностной рефлексии.

Предметные базовые учебные действия:

Минимальный уровень:

- Обучающиеся научатся:
- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;
- ходить свободным естественным шагом;
- выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя;

Достаточный уровень:

- Обучающиеся научатся:
- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

Тематическое планирование по «Ритмике».

№	Раздел	Кол-во часов
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	10
2	Ритмико- гимнастические упражнения.	10
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	5
4	Игры под музыку.	5
5	Танцевальные упражнения.	4
	Итого	34

Календарно- тематическое планирование «Ритмика» 3 класс

1ч. в неделю, 34 ч. за год

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата	Формируемые БУД	Практическая часть. Корректировка
1-2	Упражнения на ориентировку в пространстве. Танцевальные упражнения	2		<p>Познавательные учебные действия: работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание,) выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства предметов, делать простейшие обобщения, сравнивать соблюдение норм и правил культуры труда; соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности; развитие творческого образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира; развитие зрительной и слуховой памяти, фантазии, воображения, творческой интуиции; формирование умения выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным, планировать свою работу, осуществлять самоконтроль; совершенствование зрительно-двигательной координации, эмоционально-волевой сферы, глазомерных навыков.</p> <p>Регулятивные учебные действия: адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.</p> <p>Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе); использовать</p>	
3	Неторопливый танцевальный бег	1			
4	Приставные шаги влево, вправо. Игра «Будь ловким»	1			
5	Выполнение во время ходьбы несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу	1			
6	Приставные шаги влево, вправо.	1			
7	Шаг с притопом на месте и с продвижением вперед. Варианты притопов в игровом взаимодействии партнеров	1			
8	Переход в танце по кругу с речетивом переменным шагом	1			
9	Упражнения для выработки правильной осанки.	1			
10	Чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей. Поднимание на носках и полуприседание	1			
11	Подвижные игры: «Волшебные	1			

	фигуры», «Найди себе пару», «Горелки» «Будь ловким			<p>принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, Личностные учебные действия— осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;</p> <p>Познавательные учебные действия: работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание,) выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства предметов, делать простейшие обобщения, сравнивать соблюдение норм и правил культуры труда; соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности; развитие творческого образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира; развитие зрительной и слуховой памяти, фантазии, воображения, творческой интуиции; формирование умения выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным, планировать свою работу, осуществлять самоконтроль; совершенствование зрительно-двигательной координации, эмоционально-волевой сферы, глазомерных навыков. Регулятивные учебные действия: адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами,</p>	
12	Пальчиковая гимнастика	1			
13	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	1			
14	Исполнение ритмических рисунков двумя палочками одновременно	1			
15	Упражнения, направленные на развития моторики мелких мышц кисти	1			
16	Упражнения, направленные на развития моторики мелких мышц кисти	1			
17	Подвижная игра: «Чей кружок соберется быстрее»	1			
18	Подвижные игры: «Горелки», «Найди себе пару», «Кто скорее возьмет игрушку: флажок»	1			
19	Подвижные игры: «Горелки», «Найди себе пару», «Кто скорее возьмет игрушку: флажок»	1			
20	Игры с пением и речевым сопровождением	1			
21	Музыкальные игры с предметами	1			
22	Комплекс ОРУ. Круговые движения ступни.	1			
23	Комплекс ОРУ. Круговые движения руками.	1			
24		1			
25-26	Ходьба в соответствии с ритмом: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на	2			

	пятках, держа ровно спину			<p>принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, Личностные учебные действия— осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;</p>	
27-28	Простые и перекрестные хлопki в парах.	2			
29	Выполнение во время ходьбы несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу	1			
30	Выполнение во время ходьбы несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу	1			
31	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц	1			
32	Упражнения на координацию движений. Отстукивание простых ритмических рисунков. Упражнения на ориентировку в пространстве.	1			
33	Игра с элементами общеразвивающих упражнений. Игры под музыку. Элементы р.н.пляски	1			
34	Игра с элементами общеразвивающих упражнений. Игры под музыку. Элементы р.н.пляски	1			

Календарно- тематическое планирование «Ритмика» 4 класс

1ч. в неделю, 34 ч. за год

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата	Формируемые БУД	Практическая часть. Корректировка
1-2	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба разным шагом.	2		<p>Познавательные учебные действия: работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание,) выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства предметов, делать простейшие обобщения, сравнивать соблюдение норм и правил культуры труда; соблюдение норм и правил безопасности познавательно- трудовой деятельности; развитие творческого образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира; развитие зрительной и слуховой памяти, фантазии, воображения, творческой интуиции; формирование умения выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным, планировать свою работу, осуществлять самоконтроль; совершенствование зрительно-двигательной координации, эмоционально-волевой сферы, глазомерных навыков.</p> <p>Регулятивные учебные действия: адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных</p>	
3	Упражнения на ориентировку в пространстве. Чередование видов ходьбы	1			
4	Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в колонны по три.	1			
5	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы.	1			
6	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения рук в разных направлениях	1			
7	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног	1			
8	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Круговые движения ног и рук.	1			
9	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление	1			

	мышц. Напряжение, расслабление мышц рук, пальцев, плеча.			<p>недочетов.Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать,Личностные учебные действия— осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;</p> <p>Познавательные учебные действия: работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание,) выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства предметов, делать простейшие обобщения, сравнивать соблюдение норм и правил культуры труда; соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности; развитие творческого образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;развитие зрительной и слуховой памяти, фантазии, воображения, творческой интуиции; формирование умения выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным, планировать свою работу, осуществлять самоконтроль; совершенствование зрительно-двигательной координации, эмоционально-волевой сферы, глазомерных навыков.Регулятивные учебные действия: адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать</p>	
10	Игры под музыку. Передача в движениях частей музыкального произведения	1			
11	Игры под музыку. Передача в движении динамического нарастания в музыке	1			
12	анцевальные упражнения. Элементы хороводного танца	1			
13	Танцевальные упражнения. Шаг на носках	1			
14	Танцевальные упражнения. Шаг польки.	1			
15	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из одного круга в два, три круга	1			
16	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из одного круга в концентрические круги	1			
17	Музыкальные инструменты. Упражнение с барабанными палочками.	1			
18	Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение движений с предметами	1			
19	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Поднимание на носках и приседание	1			
20	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки.	1			

21	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Упражнения с предметами	1		<p>свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать,Личностные учебные действия— осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;</p>	
22	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Упражнения с предметами	1			
23	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц.	1			
24	Координационные движения, регулируемые музыкой.	1			
25-26	Координационные движения, регулируемые музыкой. Подвижные игры.	2			
27-28	Игры под музыку. Ускорение и замедление темпа движений	2			
29	Игры под музыку. Широкий, высокий бег. Элементы движений и танца	1			
30	Игры под музыку. Передача игровых образов.	1			
31	Игры под музыку. Смена ролей в импровизации	1			
32	Танцевальные упражнения Движения парами	1			
33	Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами	1			
34	Подведение итогов. Урок- концерт.	1			